

680/AXX/

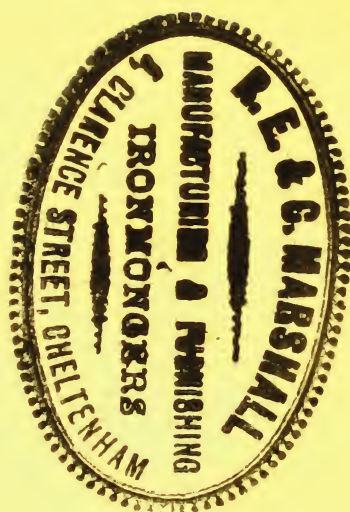
7425

Title leaf, plates 1-19, 30, 32, 34-75,
91-2, 95, 98, 100, 102-115, 121-3,
127-8, 133-6, 141, 143-5, 148, 150-6,
183, 184, 189, 172-4, 178, 182-3, 186, 188-111,
193, 195-7, 199, 201-2, 204-6, 208, 210-12,
214-5, 219-20, 222-4, 226-7, 233, 235-9, 246,
248-9, 251-2, 254-8, 260-1, 263-7, 269, 271, 272,
274-5, 282-5, 289-92, 294-6, 298-9, 302, 305-67,
314-6, 321-4, 340-2, 345-7, 350-70, 388-10,
392, 398-9, 444-20, 427, 429, 431-5, 440, 443, 445-50,
455-6, 461, 463-4, 468, 470,
476-85, 483, 485, 489-9,
505-10, 512, 514-15, 518-21,
528-9, 531-2, 537-43, 545,
550-5, 571-594, 625, 630-2,
657-8, 701-2, 706, 706-9, 710-
11, 724-9, 734-5, 742-3,
746, 748-53, 761-2, 764, 766-7,
770, 776, 779-80, 801-02,
804, 812, 815, 825-34, 860-2,
901-08, 125, 127, 130

with (8) pp index

Presumably complete as issued
in this version

See also Cat 29/803 for a
copy of a much earlier edition



2 4 4 8

BARBEZAT & C^{ie} MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON

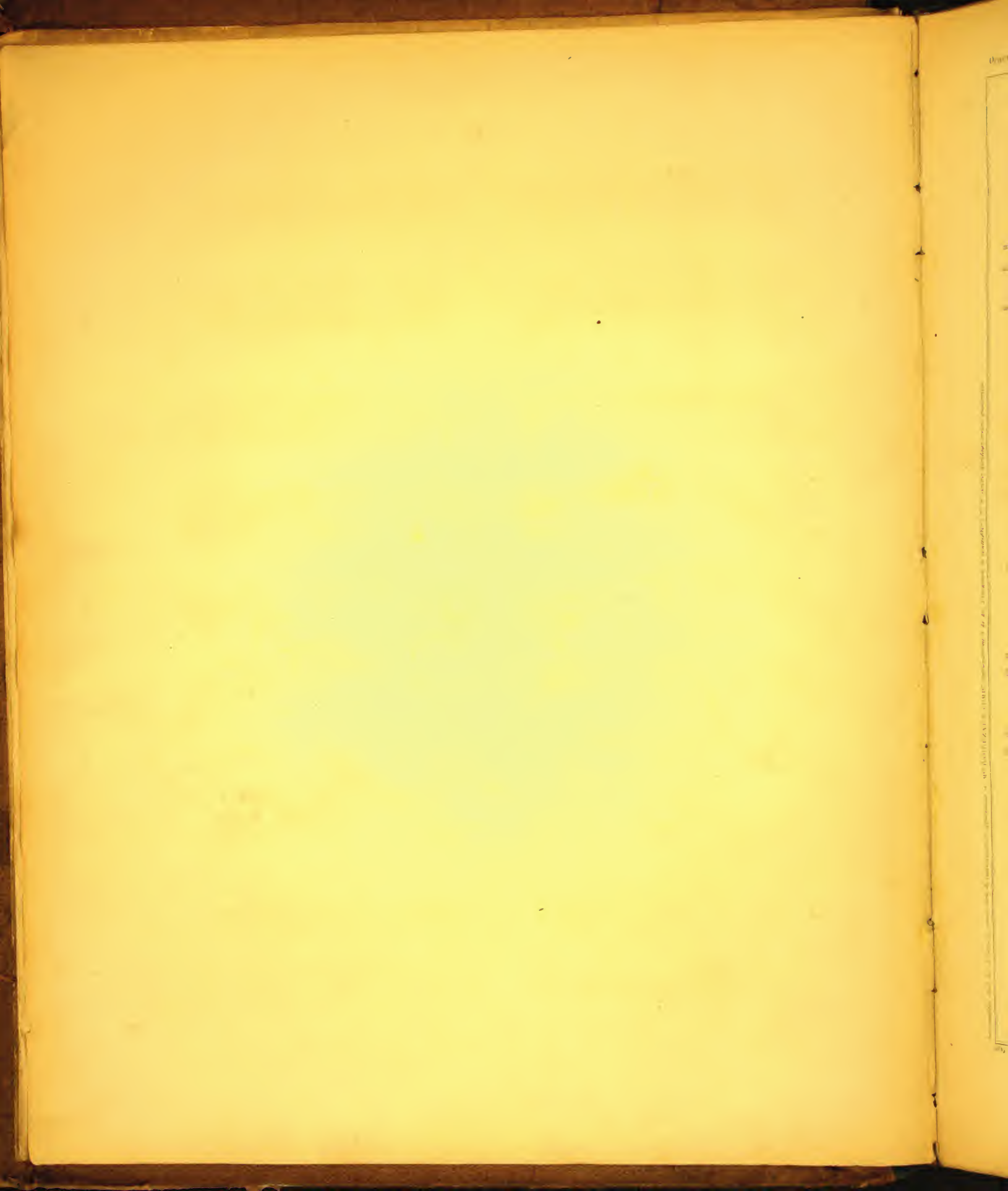
J. P. A. ANDRE

USINE AU VAL D'OSNE

11^{me} MARNE

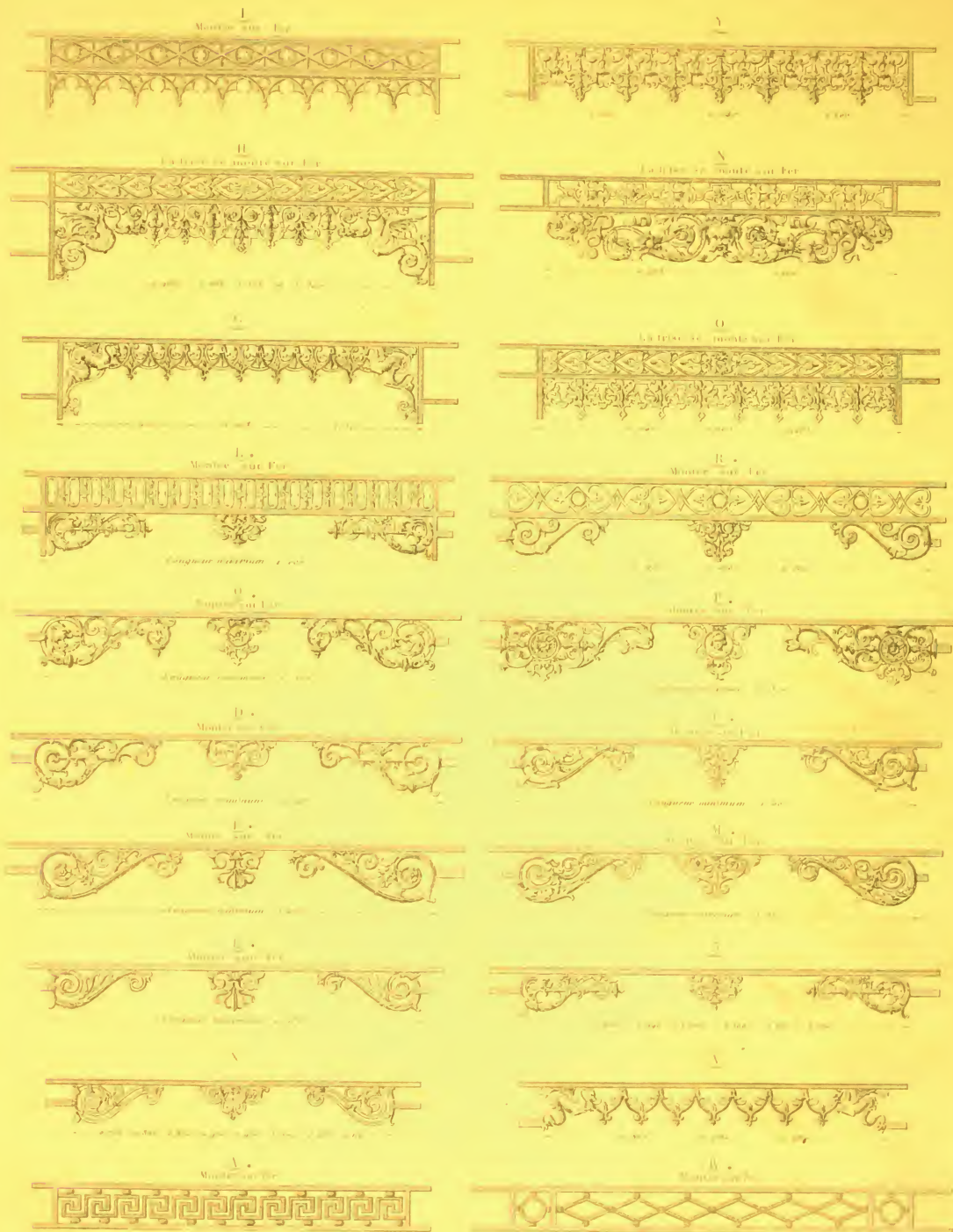


MAGASIN n^o 6, Boulevard du Prince Eugène, PARIS



BARRES D'APPUI

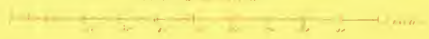
Pl. I



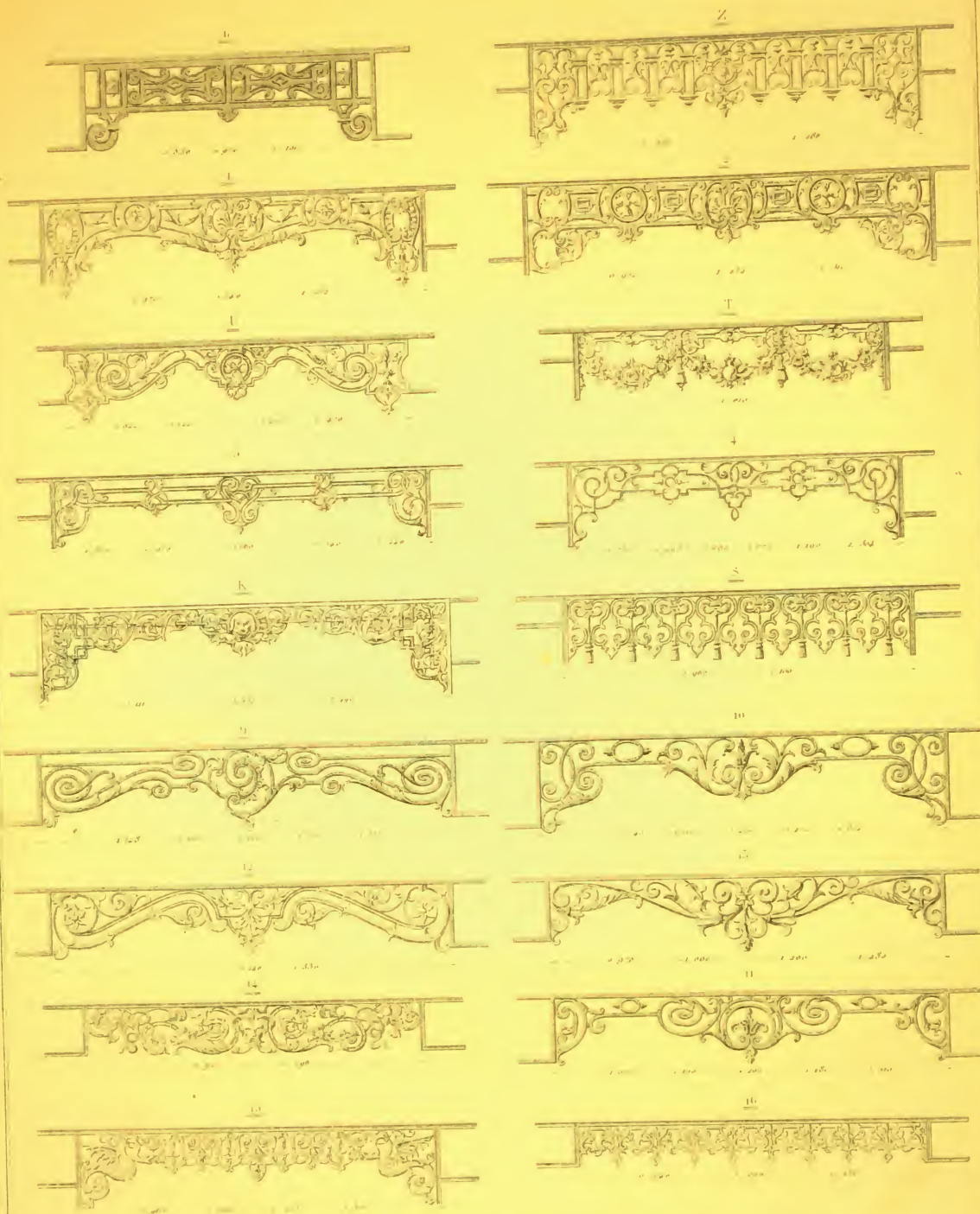
Les modèles sont en fonte de fer et se vendent séparément. Les prix sont indiqués en francs.

1874. S.B. les modèles sont en fonte de fer et se vendent séparément.

Au 1^{er} d'exposition



BARRES D'APPUI



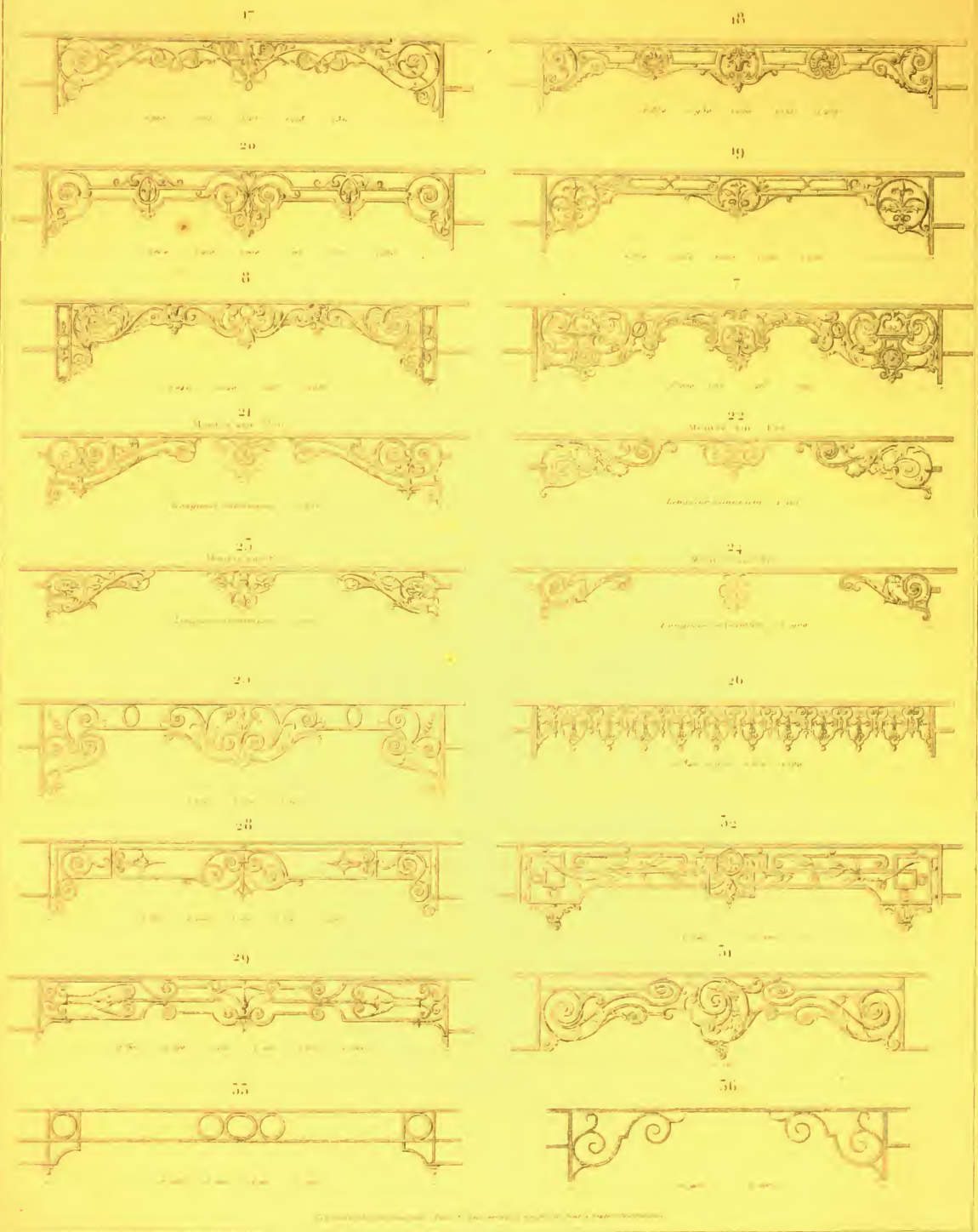
Les modèles sont les dessins en creux avec la représentation appropriée de l'ornementation à l'usage de la fonte de fer.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{IE}

Paris

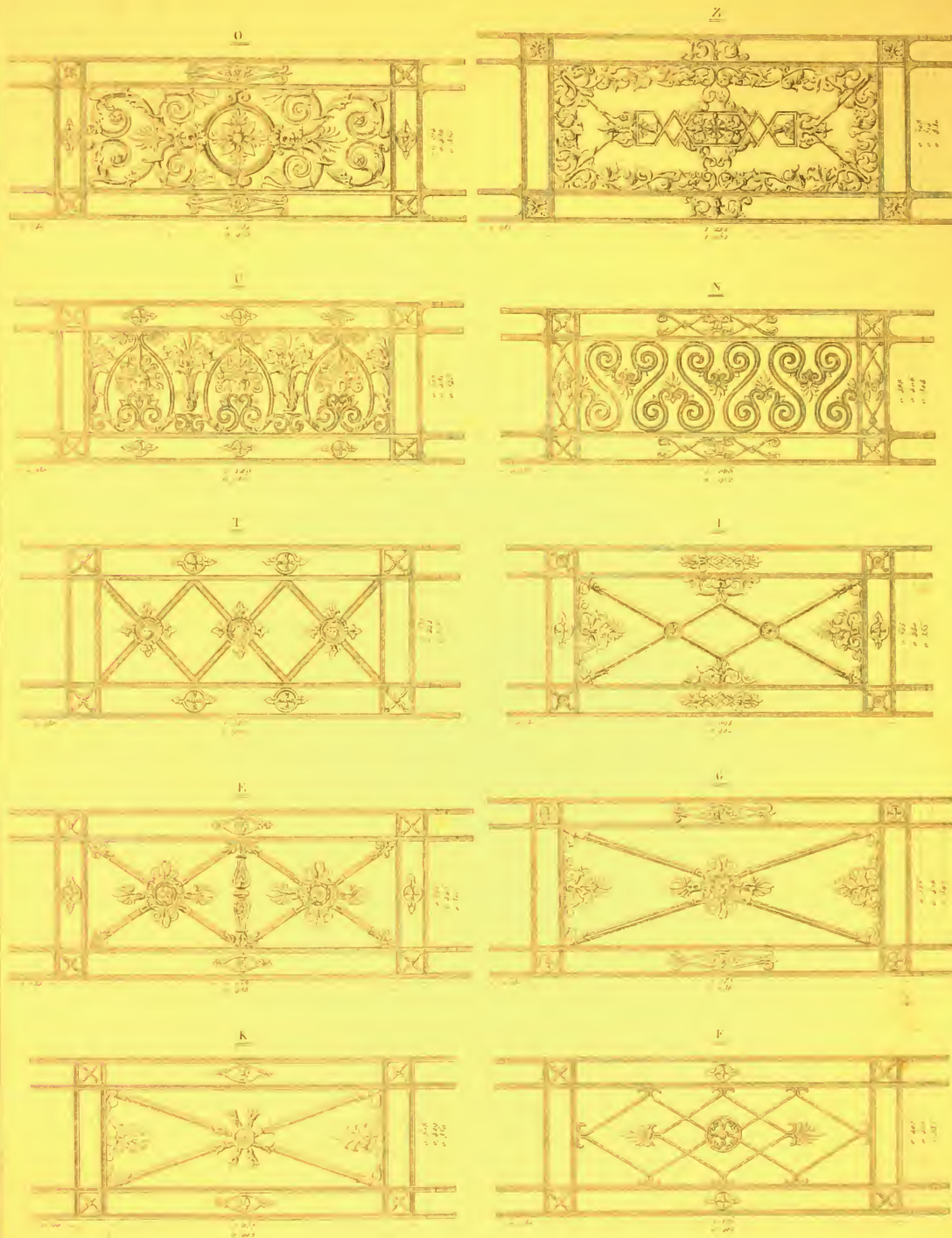
BARRES D'APPUI



Les modèles sont déposés chez les auteurs, et les reproductions, sans autorisation, sont punies par la loi.

BALCONS DE CROISÉES

Pl 5



Les modèles dont les dessins se trouvent dans les reproductions, appartiennent à la maison FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} maîtres de forges, et les autres modèles, servant pour comparaison.

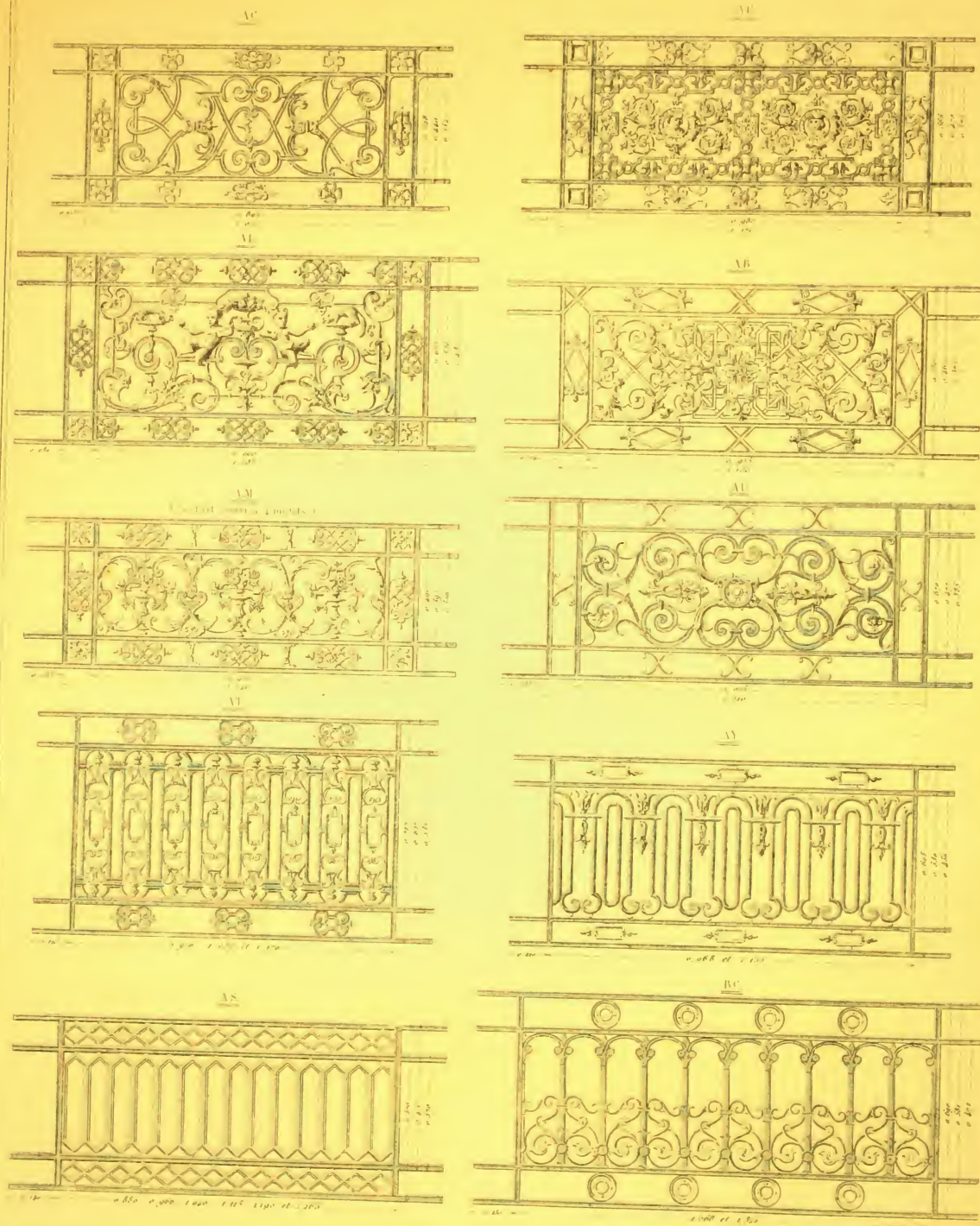
AB 1/2 mètre de hauteur de la base au dessus du socle

au 1/2 d'exécution



BALCONS DE CROISÉES

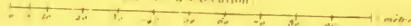
PL. G



Les modèles sont en fonte, ceux qui sont indiqués par un point à M^{re} BARBEZAT & C^{ie} sont en fer forgé. Les dimensions sont en mètres.

AV Les modèles soulignés ne se font que sur commande

Au 1/2^e d'exécution



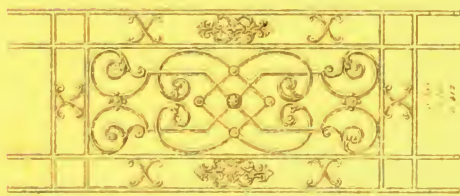
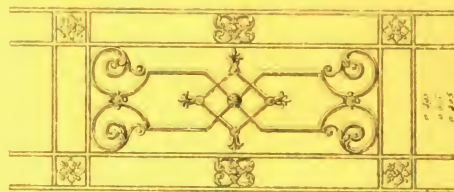
15.4



Ba.



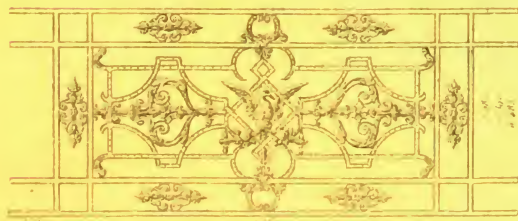
1314



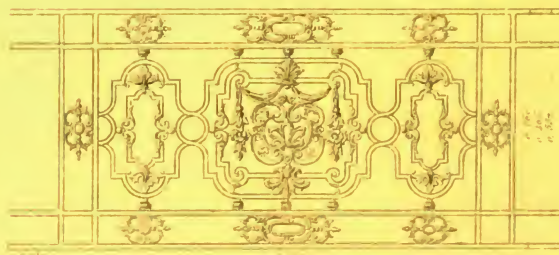
11



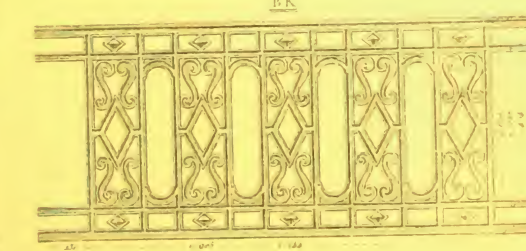
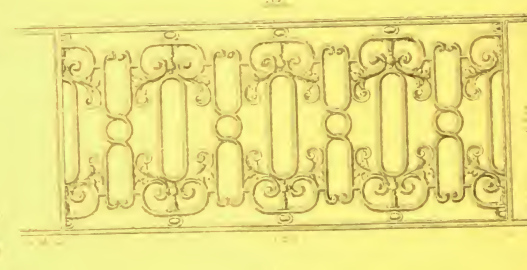
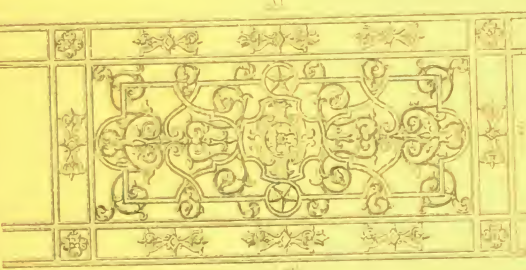
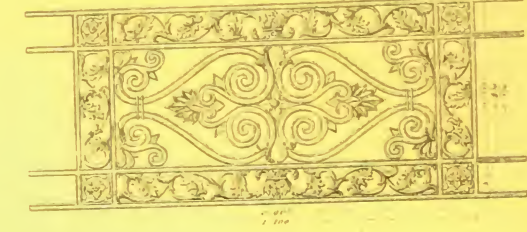
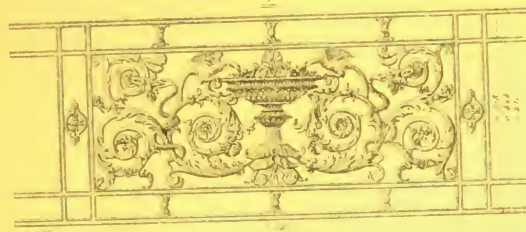
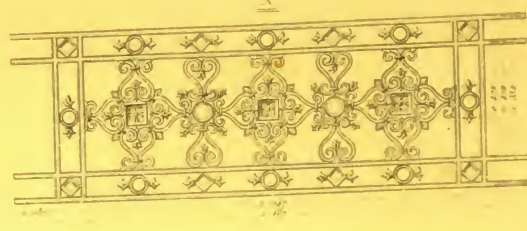
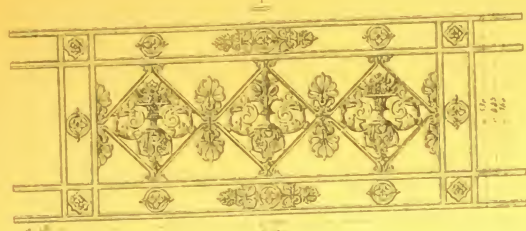
400



11



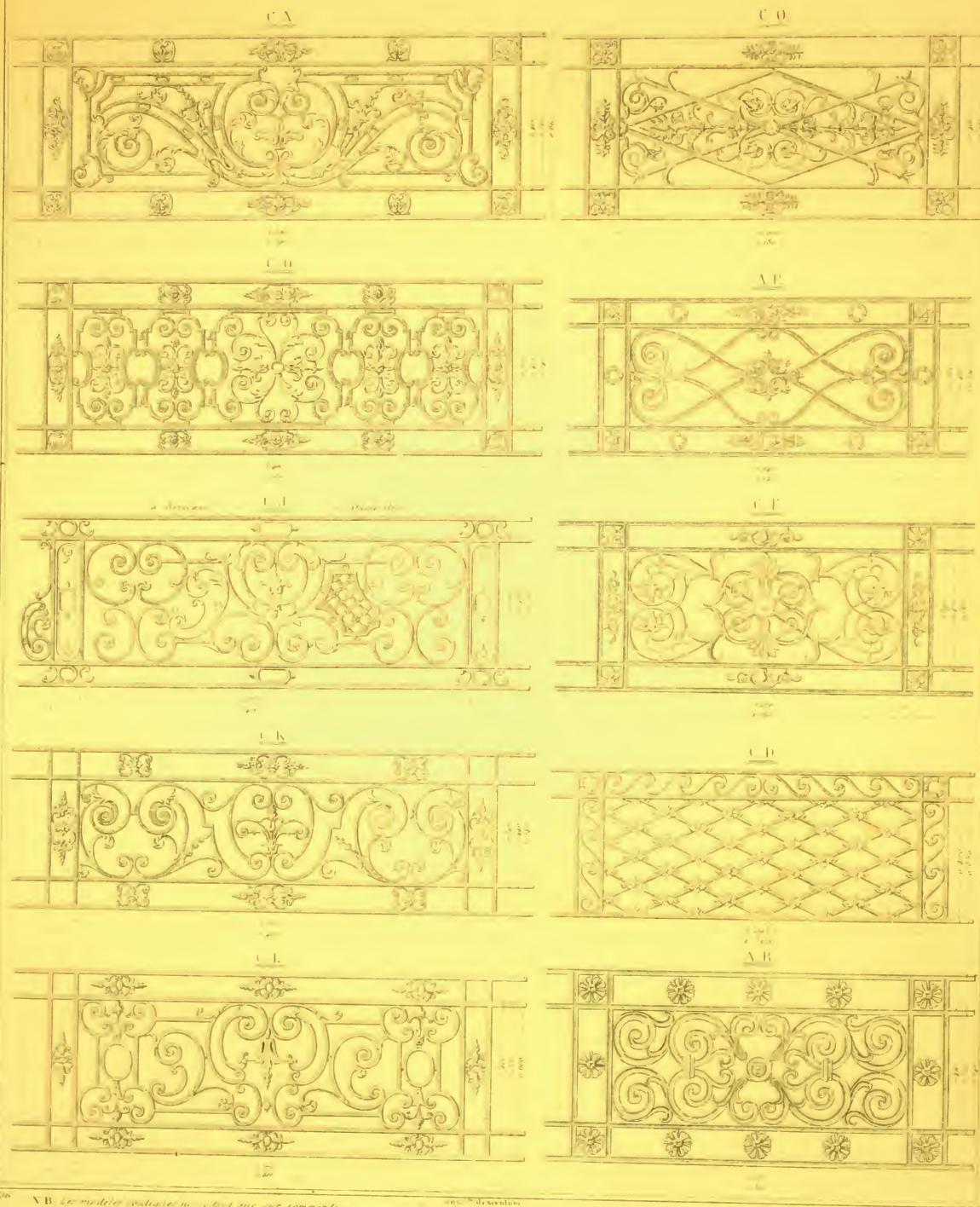
BALCONS DE CROISÉES



Les motifs de ces balcons sont les représentations appropriées à l'usage de la croisée, et les motifs de ces balcons sont les représentations appropriées à l'usage de la croisée.

Les motifs de ces balcons sont les représentations appropriées à l'usage de la croisée, et les motifs de ces balcons sont les représentations appropriées à l'usage de la croisée.





Les modèles dont les dimensions ne sont pas indiquées sont à l'échelle de 1/100. Les dimensions des autres modèles sont indiquées en mètres.

Les modèles dont les dimensions ne sont pas indiquées sont à l'échelle de 1/100. Les dimensions des autres modèles sont indiquées en mètres.

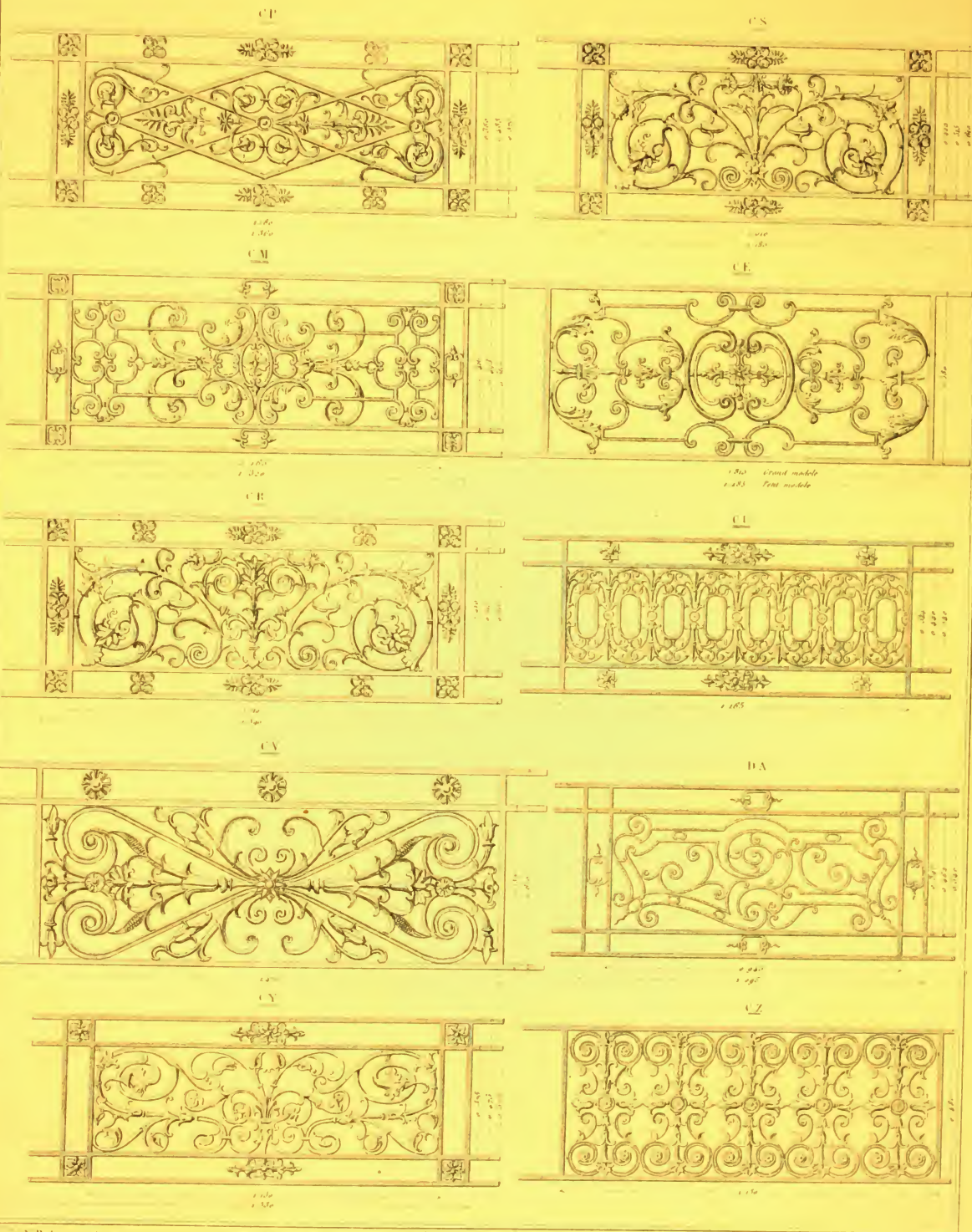
Les modèles dont les dimensions ne sont pas indiquées sont à l'échelle de 1/100. Les dimensions des autres modèles sont indiquées en mètres.

Les modèles dont les dimensions ne sont pas indiquées sont à l'échelle de 1/100. Les dimensions des autres modèles sont indiquées en mètres.

Les modèles dont les dimensions ne sont pas indiquées sont à l'échelle de 1/100. Les dimensions des autres modèles sont indiquées en mètres.

BALCONS DE CROISEES

Pl II

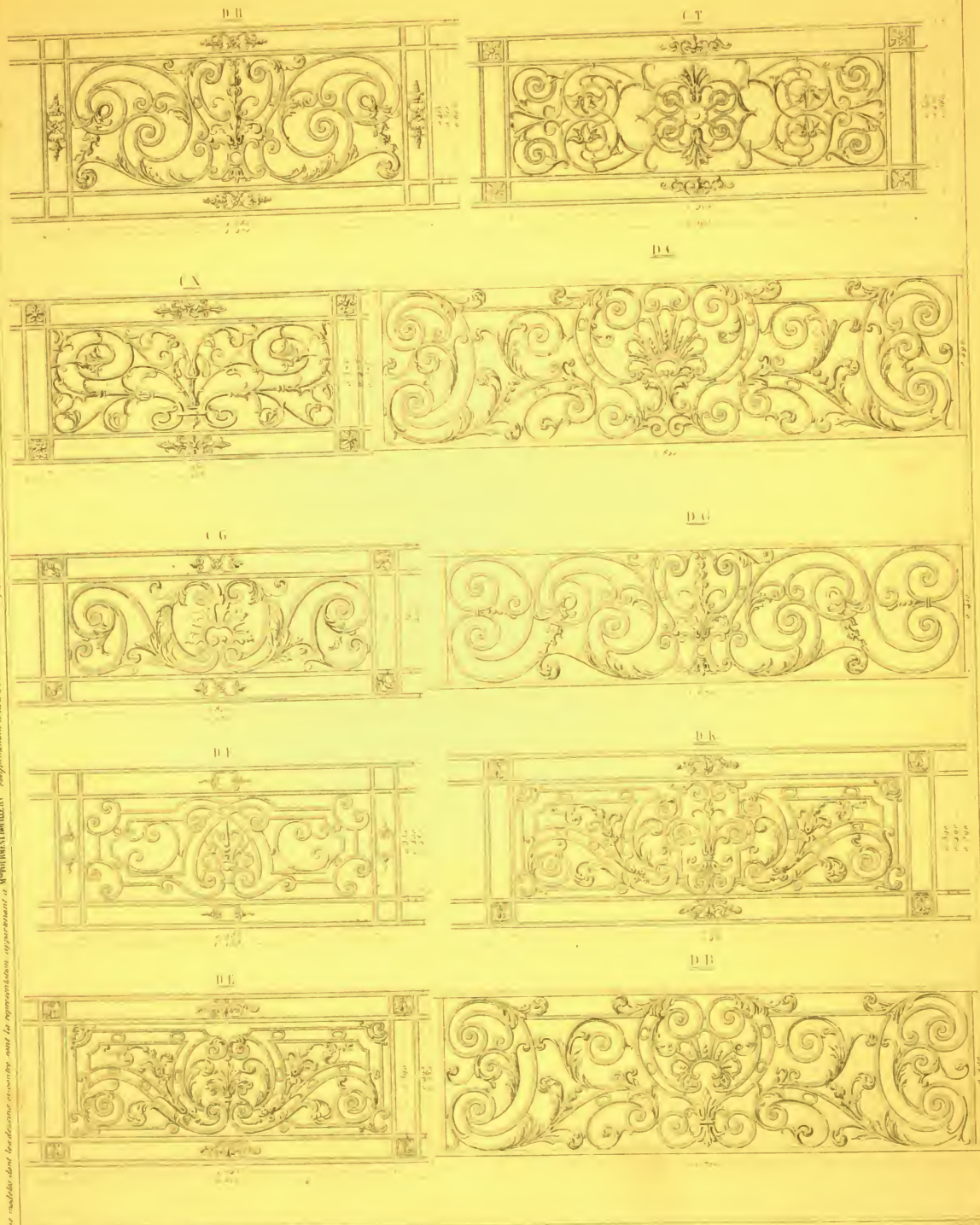


1871 N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

au 1/100^e d'exécution

1 mètre

BALCONS DE CROISÉES



Les modèles dont les dessins ci-dessus sont la représentation approuvée par le Gouvernement, et les fabrications de ces modèles, sont déposées chez M^{rs} FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie}, conformément à la loi du 17 mars 1806, sur l'indemnité des auteurs d'œuvres d'art, et le service militaire, selon les lois.

1867. N^o 1. Les modèles ci-dessus sont la propriété de M^{rs} FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie}.

Les modèles ci-dessus sont la propriété de M^{rs} FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie}.

Les modèles ci-dessus sont la propriété de M^{rs} FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie}.

BALCONS DE CROISÉES

DL



DA

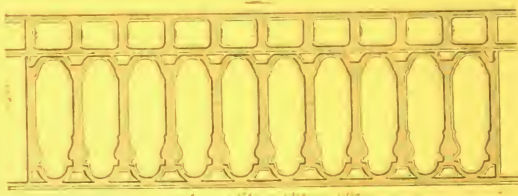


DM

à modeler



DS



DX



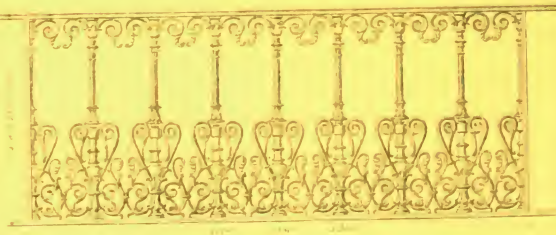
DO



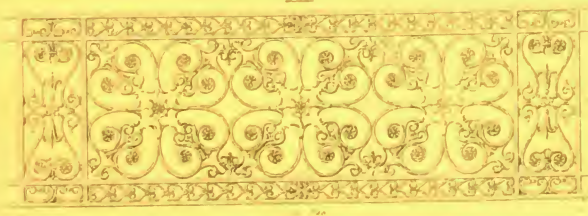
DJ



DP



DI

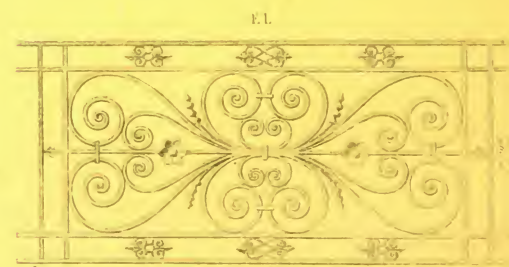
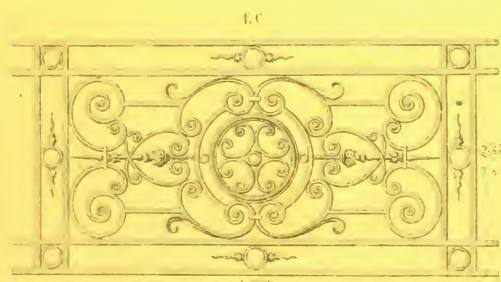
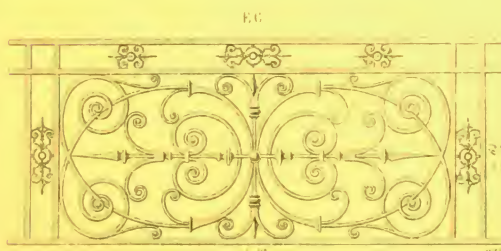
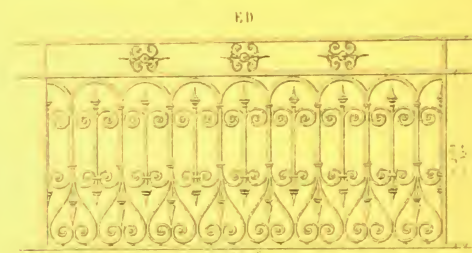
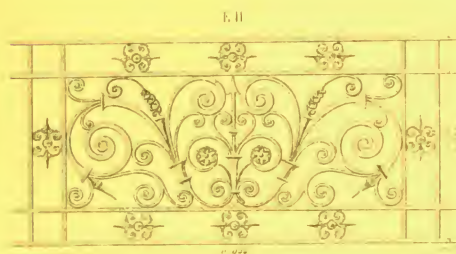
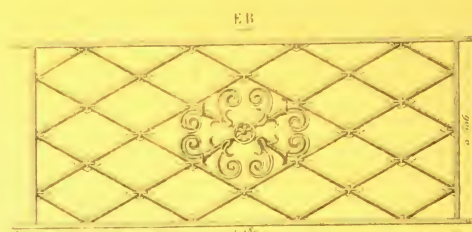
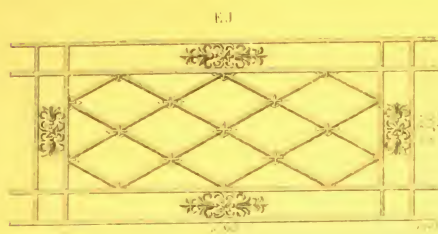
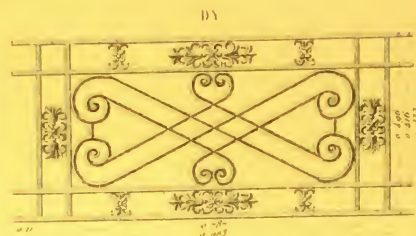
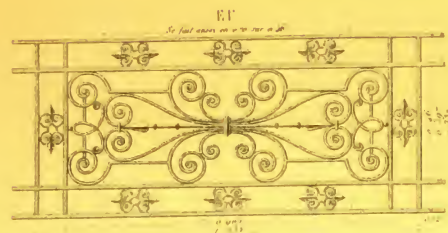


DR



Les modèles sont les seuls à être utilisés, sans la représentation appropriée, et à être limités à la construction des croisées, et à être limités à la construction des croisées, et à être limités à la construction des croisées.

BALCONS DE CROISÉES.



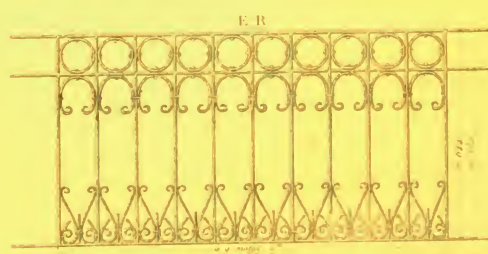
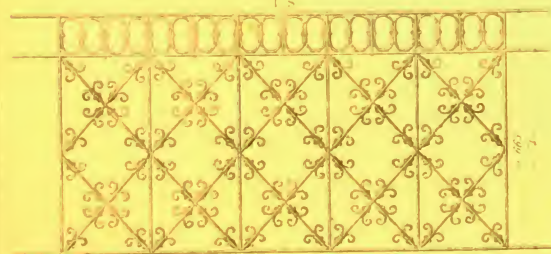
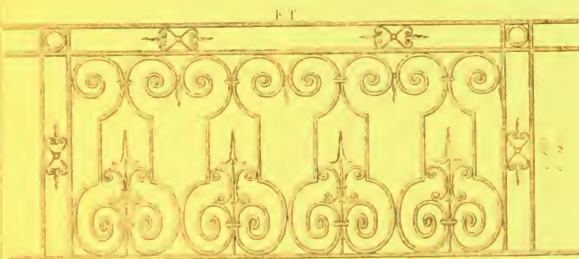
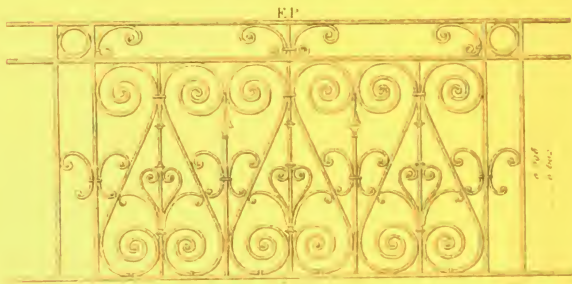
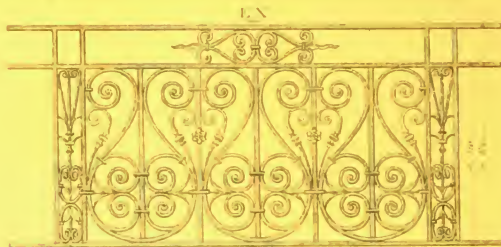
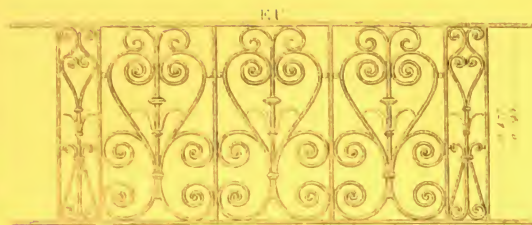
Les modèles dont les dimensions sont indiquées sont les reproductions approximatives de l'ouvrage original. Les dimensions exactes sont indiquées sur les modèles.

N.B. Les modèles indiqués ne se font que sur commande.

au 1^{er} d'exécution

BALCONS DE CROISÉES

Pl 15



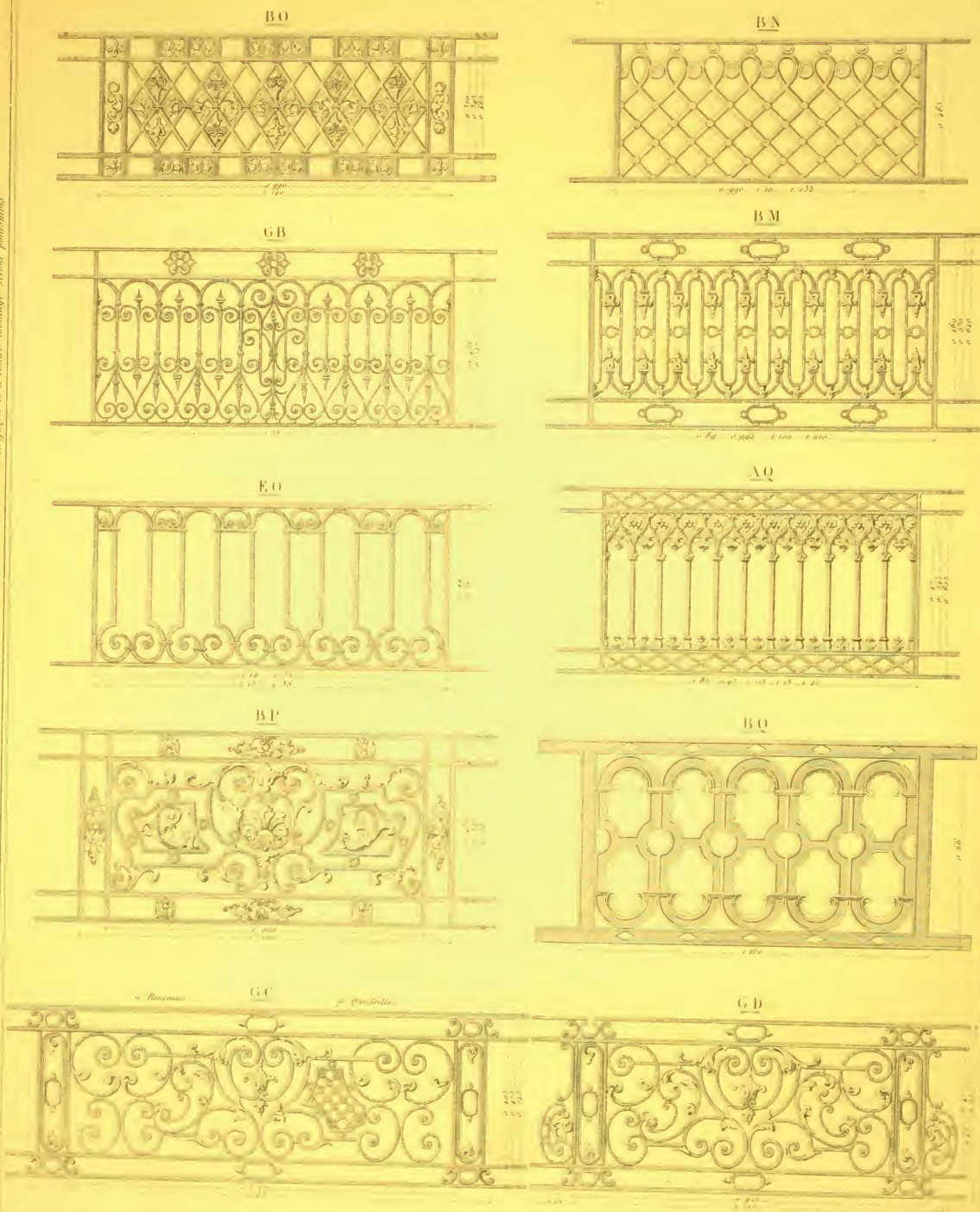
Les crochets sont les mêmes en tous les cas, à moins qu'il n'y ait de la différence dans la représentation, appartenant à l'architecture, et non à la décoration.

8 B Les crochets sont les mêmes en tous les cas, à moins qu'il n'y ait de la différence dans la représentation, appartenant à l'architecture, et non à la décoration.

Au 1^{er} d'exécution



BALCONS



A B. Les dimensions indiquées sont en pieds pour les balcons.

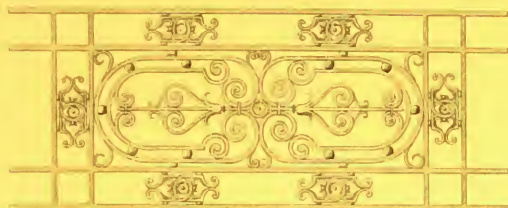
Au 1^{er} d'exécution



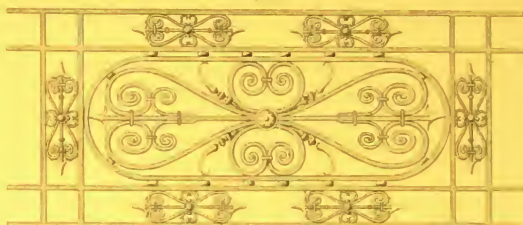
BALCONS DE CROISEES

Pl. 17

FY



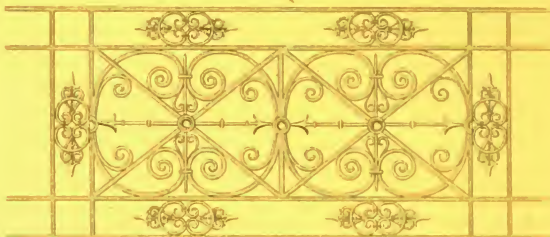
FS



FO



FQ



FX



FU



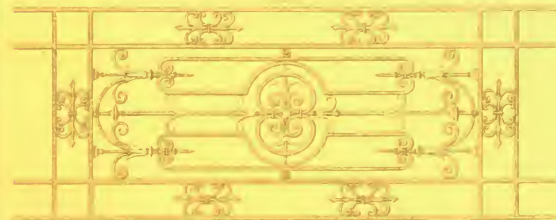
FR



FP



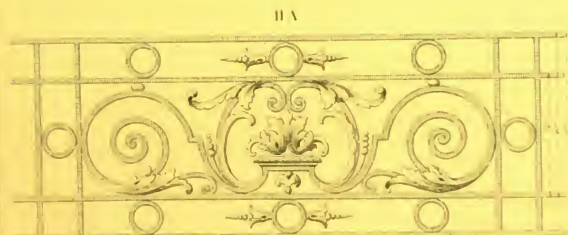
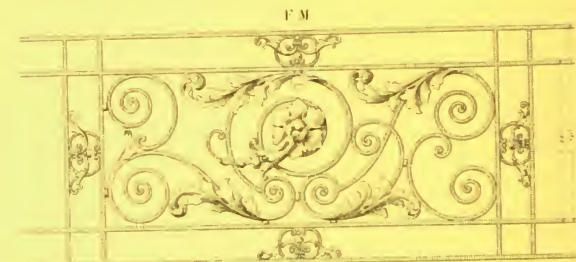
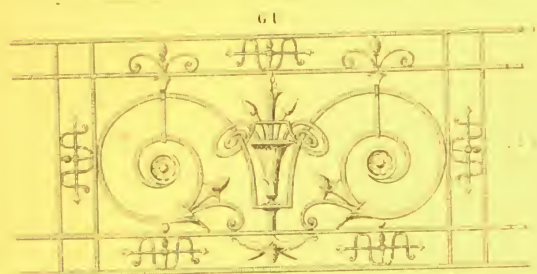
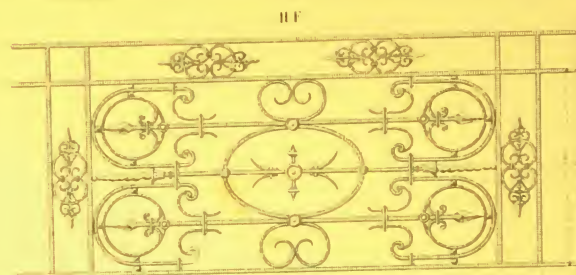
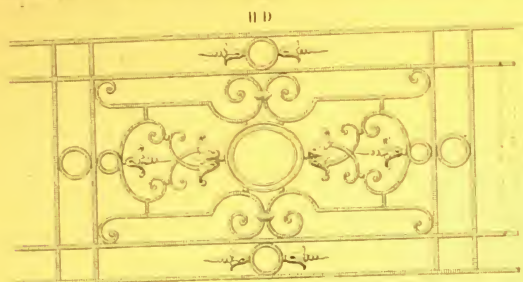
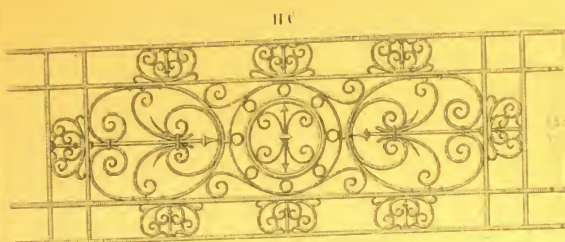
GA



FZ



BALCONS DE CROISÉES



10-11



E. 1.



FN



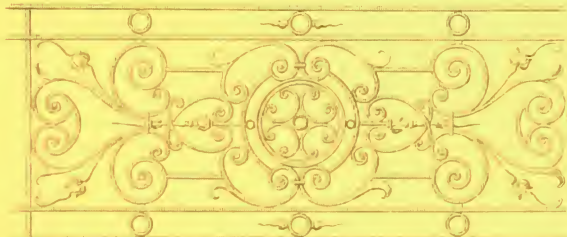
C. F.



65



F F



6%

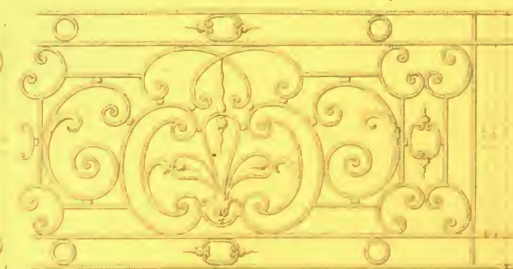


64

Monte-sur-Lozère 06 89 70 00 00



6. F





BALDAQUINS ou LAMPELLOQUES
pour cheminées

Pl. 52



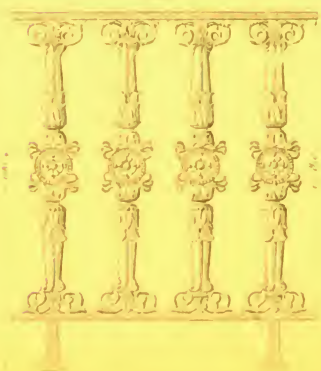
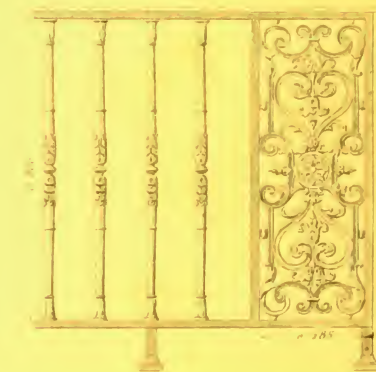
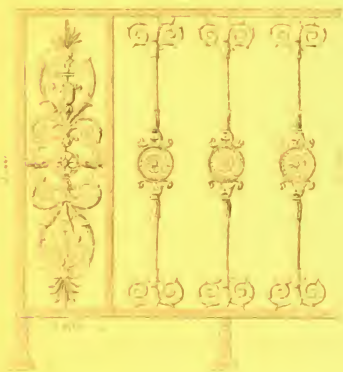
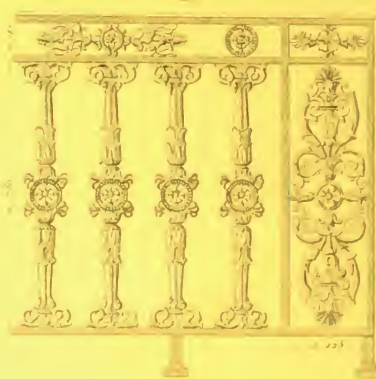
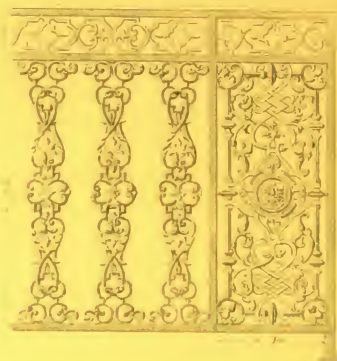
N B Les pièces se font avec ou sans vis

à la 4^e section

à la 4^e section

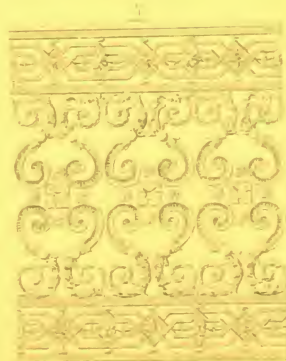
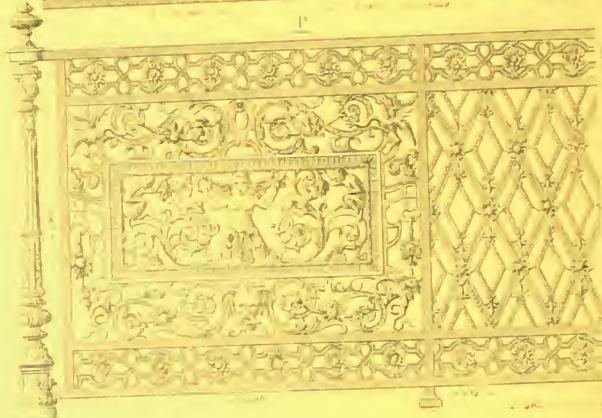
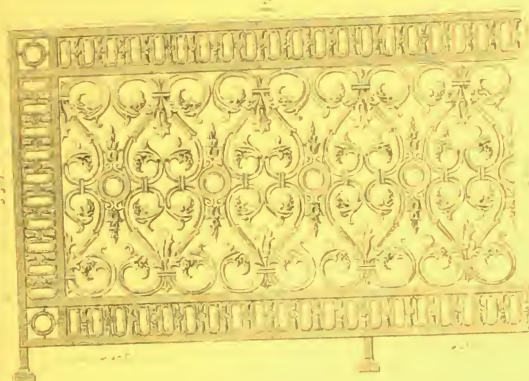
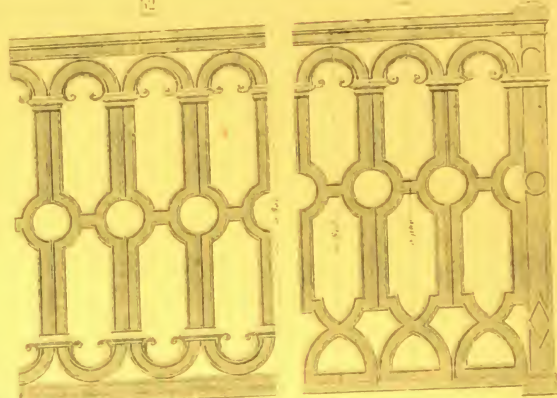
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl. 54



Ornements en Fonte de Fer

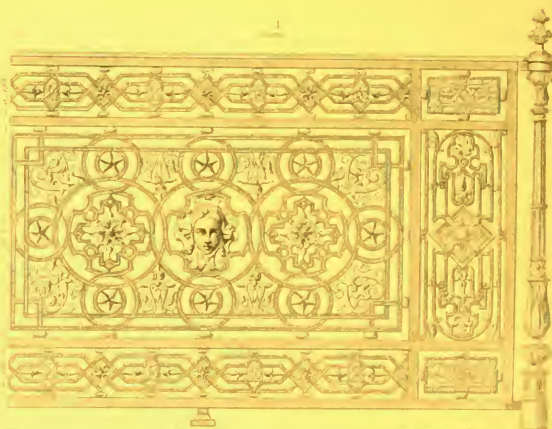
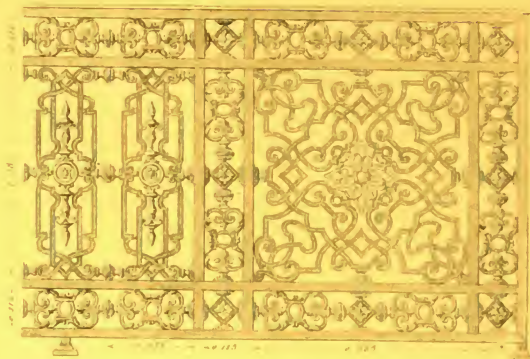
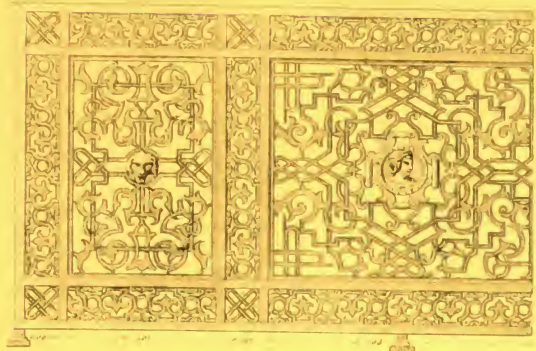
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



DÉPOSÉ EN FRANCE ET EN ANGLETERRE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN SUISSE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN BELGIQUE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ALLEMAGNE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN AUTRICHE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN PAYS-BAS LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN PORTUGAL LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ESPAGNE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ITALIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ROUMANIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN SERBIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN SUÈDE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN NORVÈGE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN DANEMARK LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN PRUSSE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN RUSSIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN TURQUIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ÉGYPTE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ALGÈRE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN MAROC LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ESPAGNE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN PORTUGAL LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ITALIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ROUMANIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN SERBIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN SUÈDE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN NORVÈGE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN DANEMARK LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN PRUSSE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN RUSSIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN TURQUIE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ÉGYPTE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN ALGÈRE LE 15 JANVIER 1860
 DÉPOSÉ EN MAROC LE 15 JANVIER 1860

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

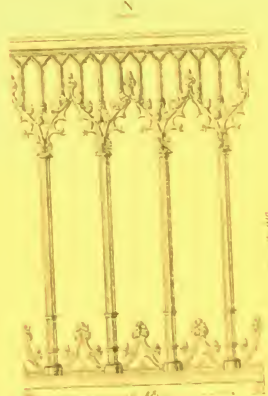
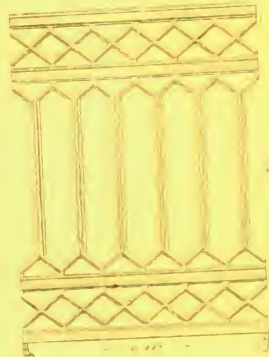
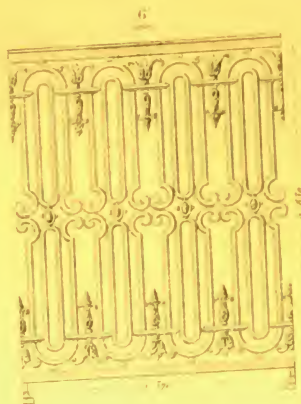
Pl. 50



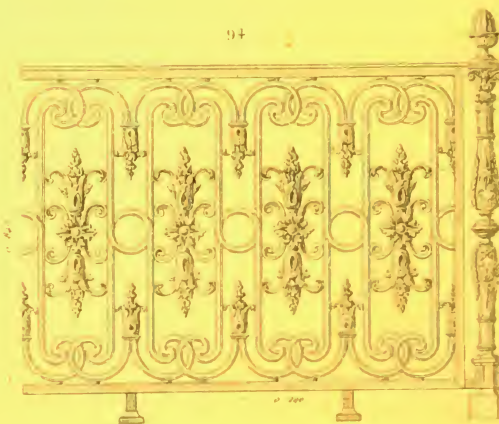
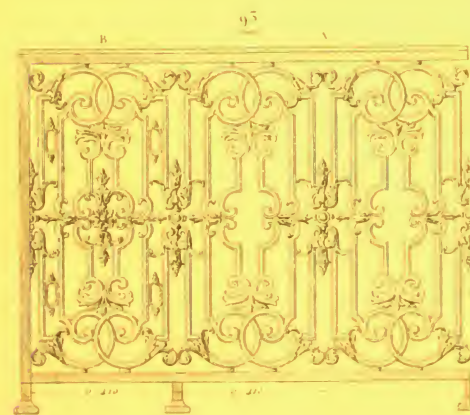
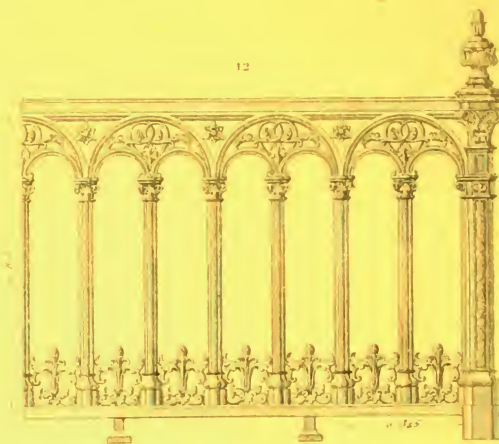
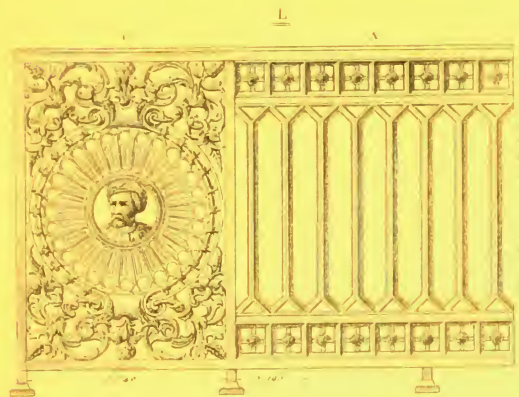
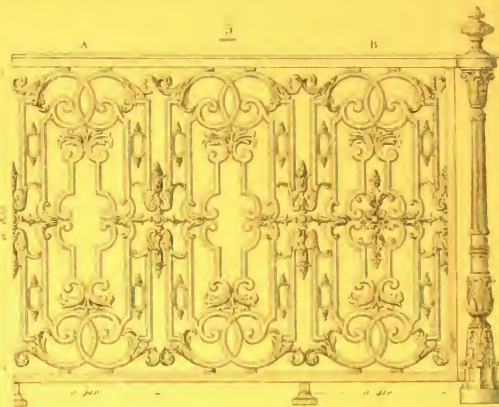
N.B. les modèles sont en fonte et se font en fer forgé

au 1/2 d'échelle

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Les modèles dans les dessins ci-joints sont le type idéal, et ne doivent pas être considérés comme des types absolus, car ils peuvent varier selon les besoins et les goûts.

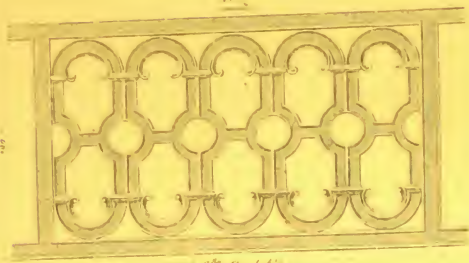
N.B. Les modèles indiqués ne se font que sur commande.

au 15^e d'exécution

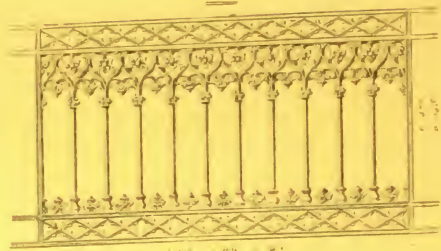
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

BALCONS DE CROISELÉS ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

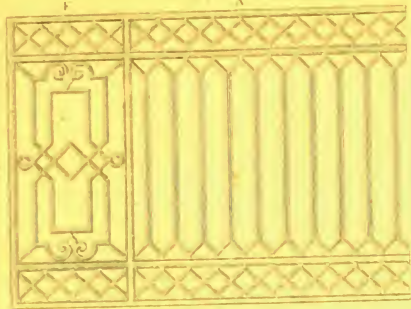
BQ



AQ



21



20



18



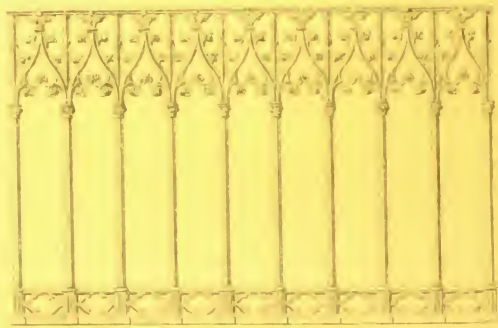
F



23



22

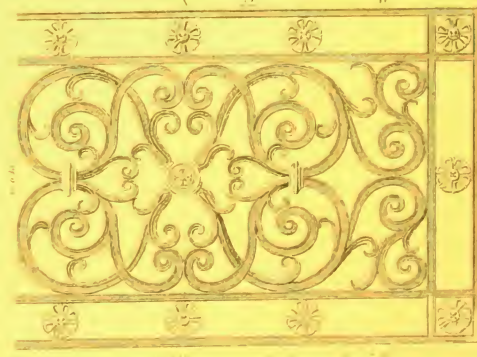
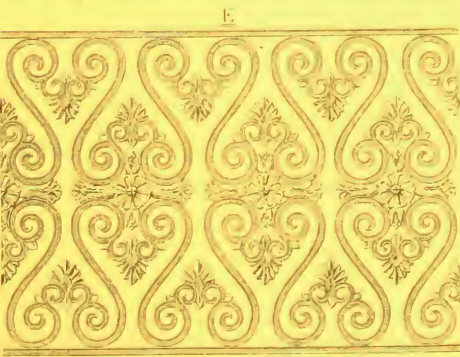
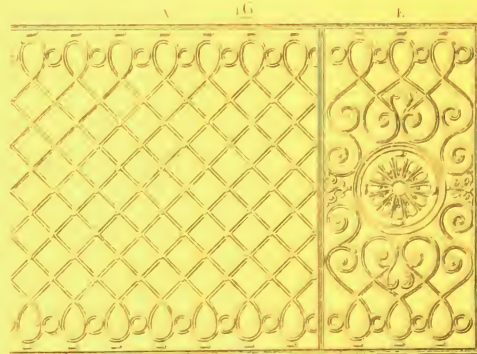
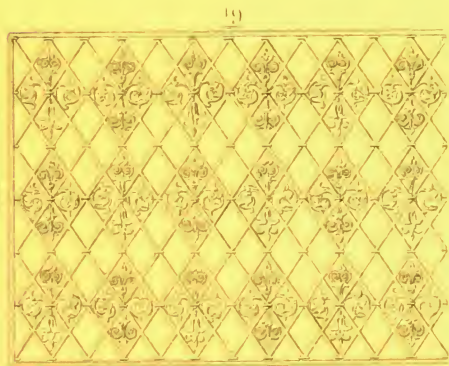
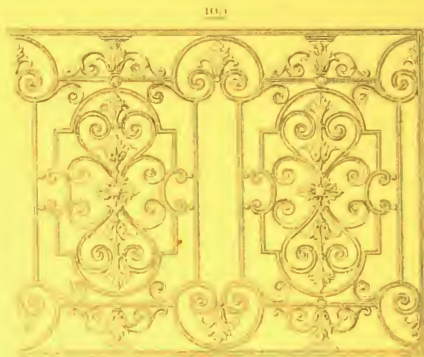
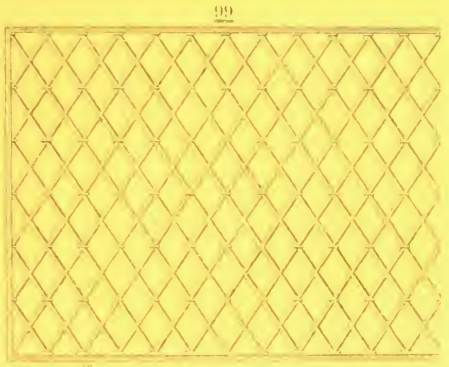
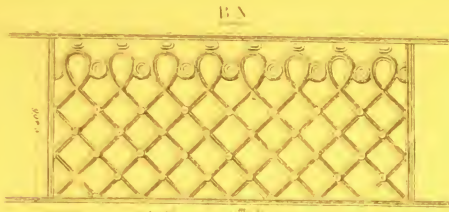


N.B. Les dimensions sont données en mètres.

Au quinzième d'exécution

BALCONS DE CROISEES ET GRANDS BALCONS
OU BALUSTRADES

Pl. 40.

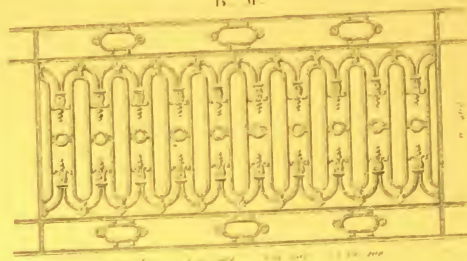


BALCONS DE CROISEE ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

B. P.



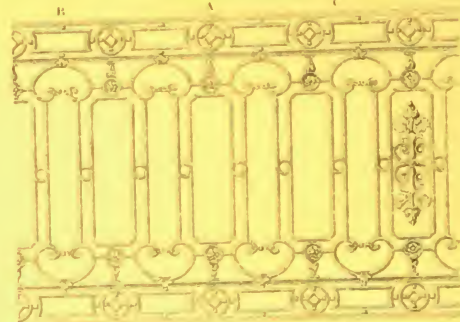
B. M.



N° 23 A



N° 26



N° 24 A



N° 24 D



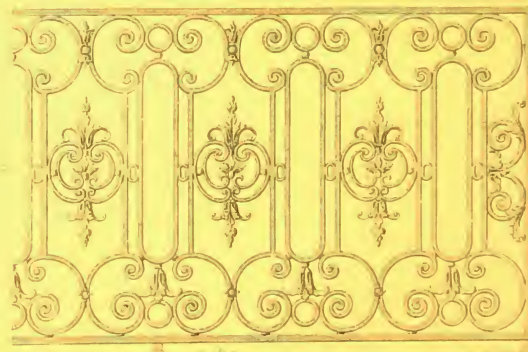
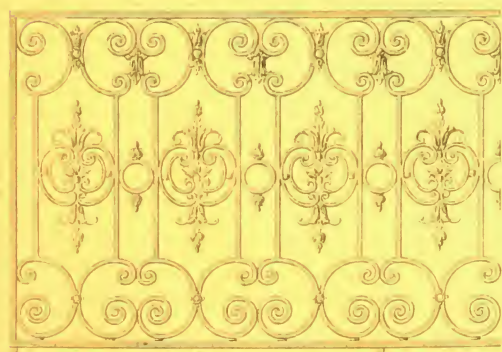
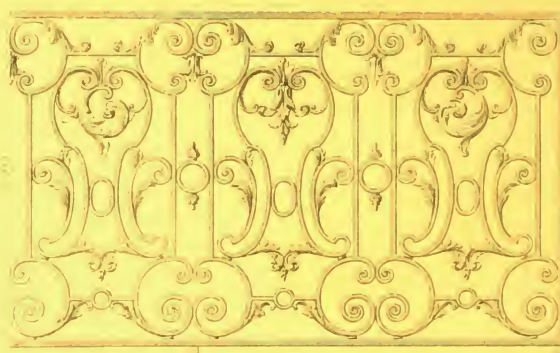
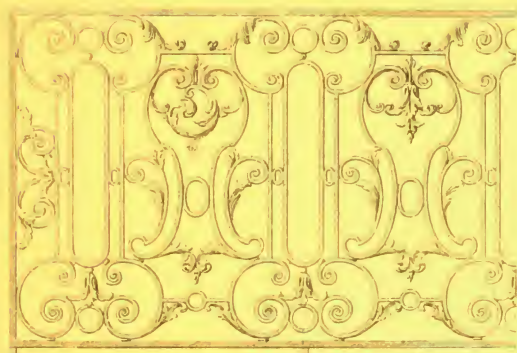
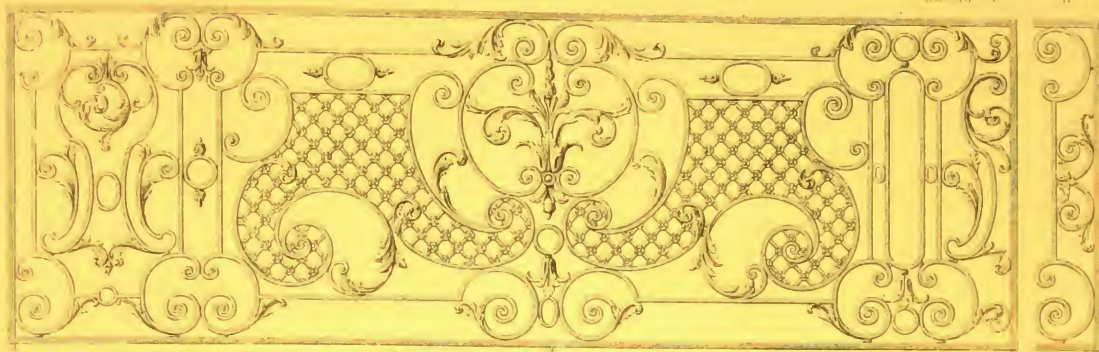
N° 24 B



N° 24 C

GRANDS BALCONS ou BALUSTRADES

Pl 42



Tous ces balcons se font en fonte de fer et se montent sur des colonnes en fonte de fer

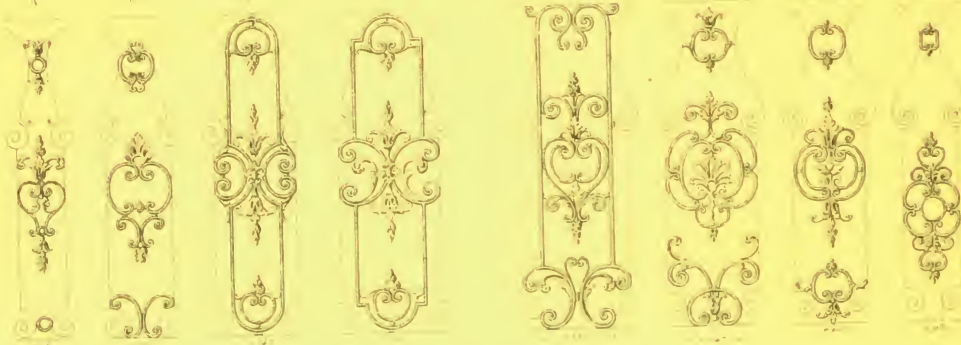
Au-dessous de l'inscription

GRANDS BALCONS ou BALUSTRADES



Barrière pour le Grand Balcon N° 1.

Barrière pour le Grand Balcon N° 2.



Barrière pour le Grand Balcon N° 3.

AN. ROMAINES d'architecture

Les modèles dans les dessins se vendent avec la reproduction, appartenant à l'architecte, et les autres modèles se vendent séparément.



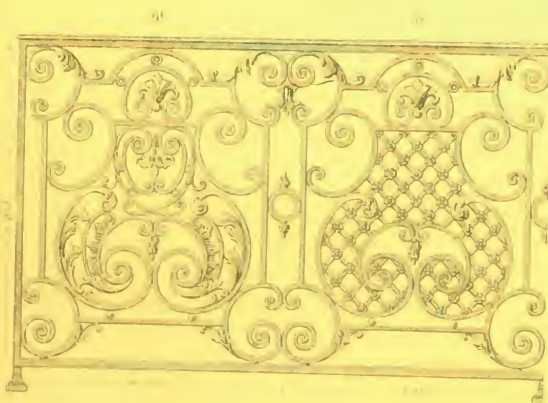
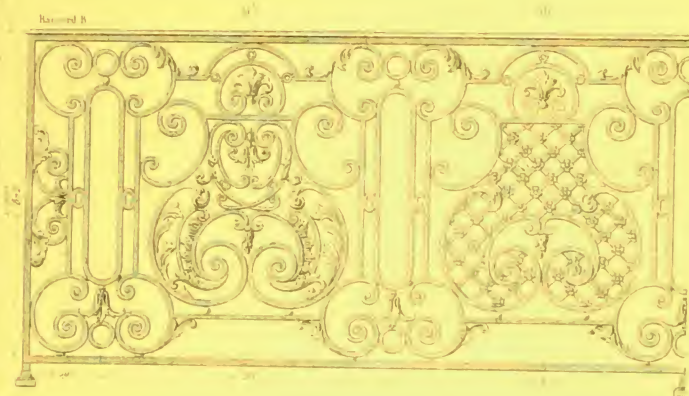
Tous les systèmes de 41 à 46 sont destinés pour servir avec les balustrades de 1^{re} et 2^e

Au quinzième Arrondissement

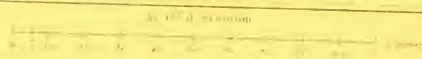
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Les modèles sont indiqués en chiffres et lettres, mais la mesure des ornements est indiquée en mètres, centimètres et millimètres, sans les ornements particuliers.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

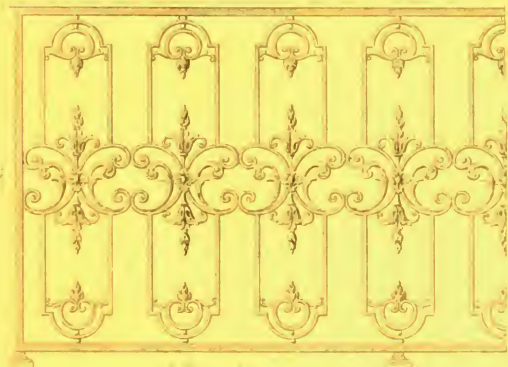
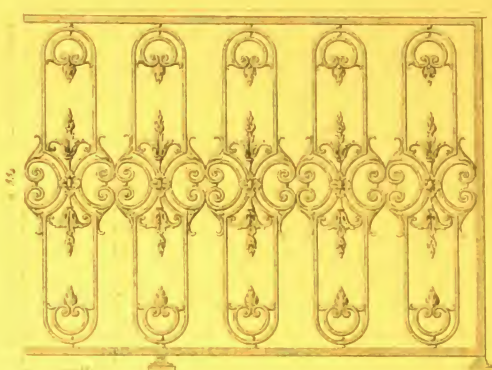
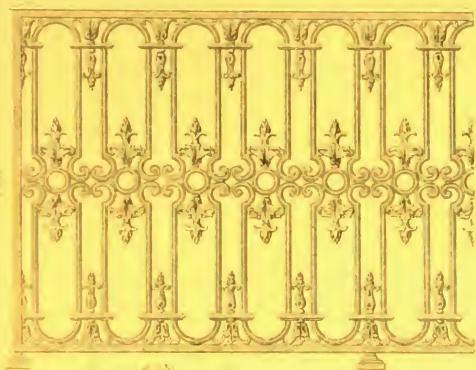


Les dessins de balustrades sont en fonte de fer et se montent sur des colonnes en fonte de fer. Les balustrades en fonte de fer sont très solides et durent longtemps. Elles sont très élégantes et se montent sur des colonnes en fonte de fer. Elles sont très solides et durent longtemps. Elles sont très élégantes et se montent sur des colonnes en fonte de fer.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl 46



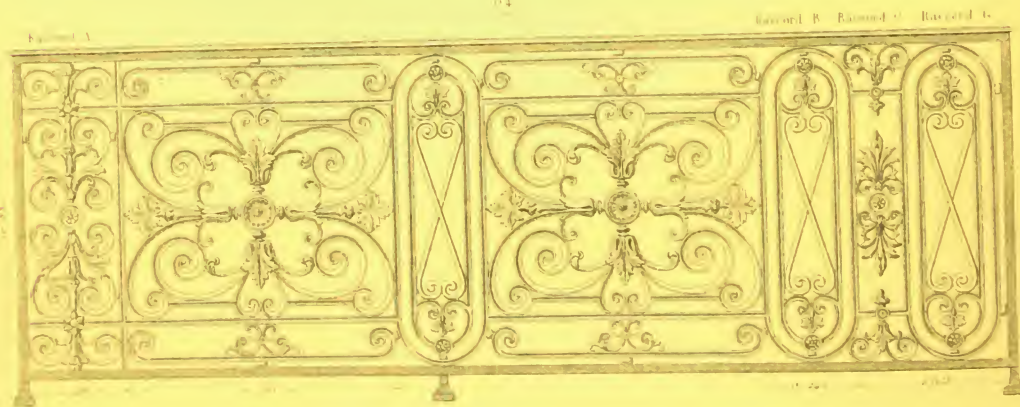
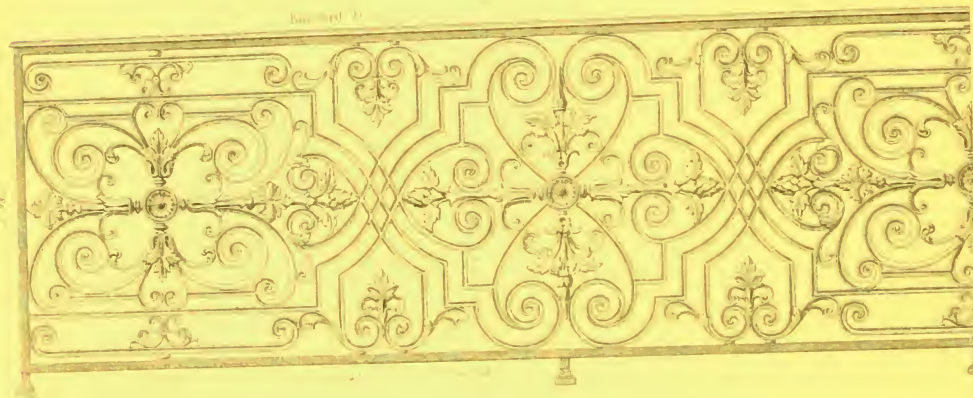
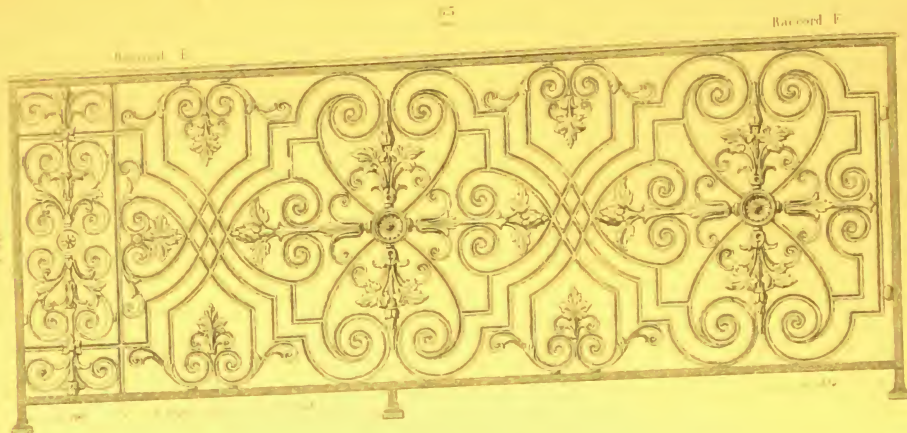
Les modèles sont des échantillons de construction et ne sont pas destinés à être exécutés tels quels. Ils sont destinés à servir de guide pour la construction de balcons et de balustrades.

N.B. Les modèles indiqués ne se font que sur commande.

Au 1/5^e d'exécution

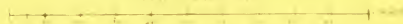


GRANDS BALCONS ou BAL STRADES



N.B. Les ornements en fer de fer sont en fer forgé.

Au 1^{er} d'exécution



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

N^o 45

Raccord



Raccord
 p

41

Raccord
 t



30

Raccord
 p

Raccord
 t

30

Raccord
 p



Les balustrades n^{os} 41 et 45 peuvent se raccorder avec nos

ou autres balustrades.

CHÂSSÉES BALCONS OU BALUSTRADES

8.3



8.4



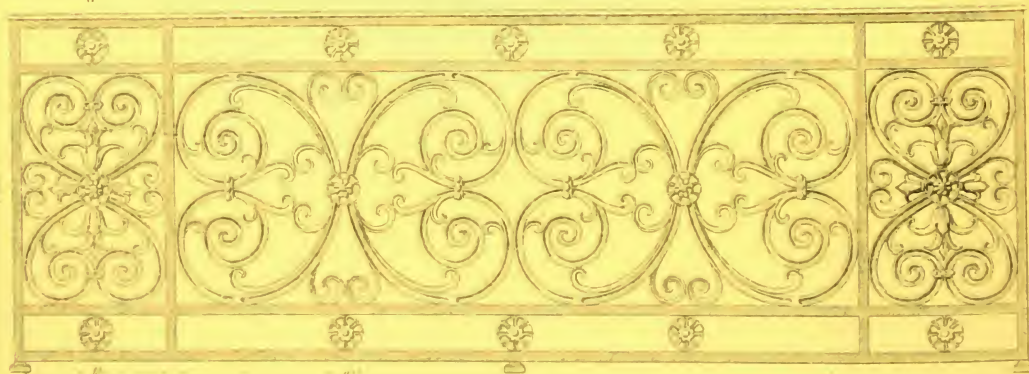
8.5



8.6

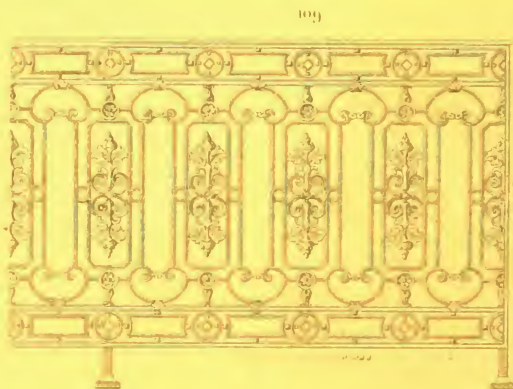
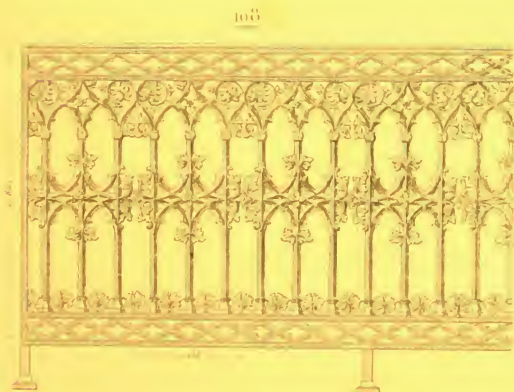
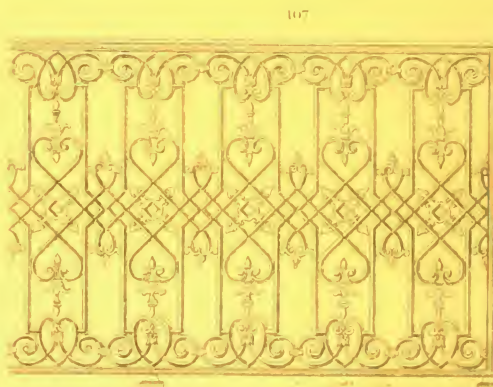
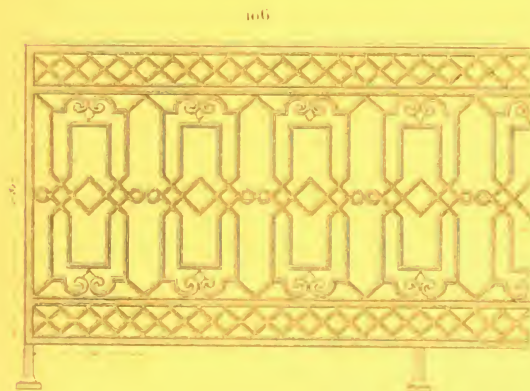
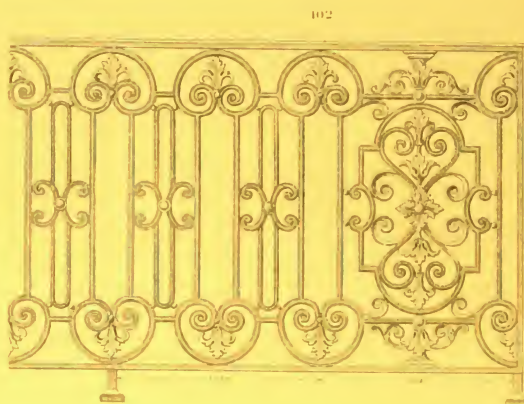
8.7

8.8



Les modèles des balustrades sont en fer forgé et se montent sur des colonnes en fer forgé ou en fonte.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Les modèles dont les dimensions sont indiquées sont conformes à la loi sur les brevets de fabrication et de vente de produits en fonte de fer.

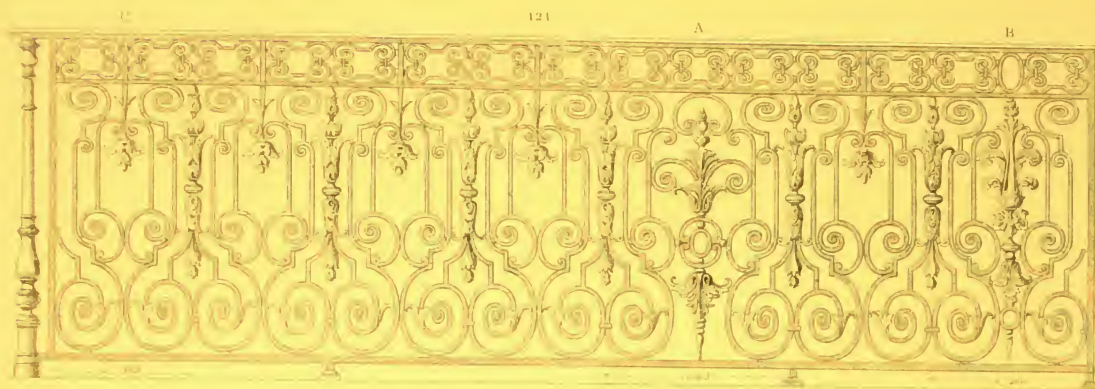
SB pour les dimensions indiquées sont conformes à la loi sur les brevets de fabrication et de vente de produits en fonte de fer.

Au 15^{me} d'exécution

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

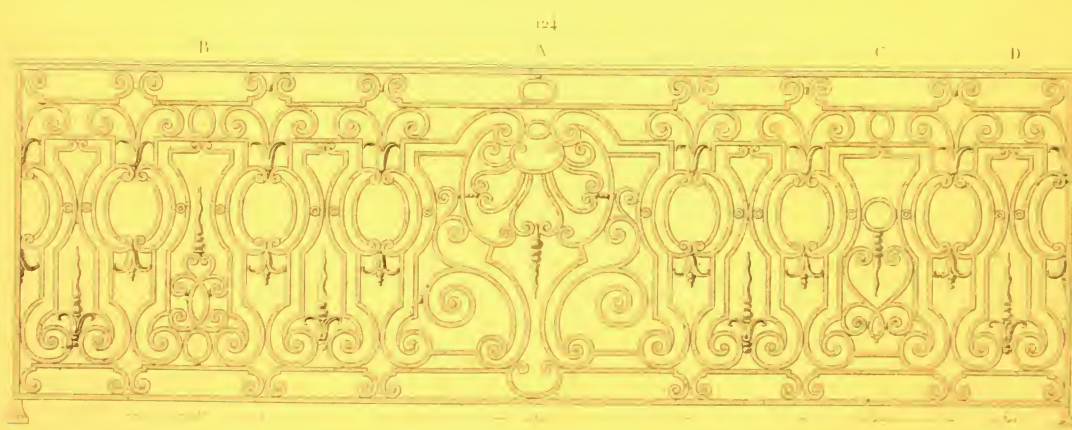
Dess. n.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

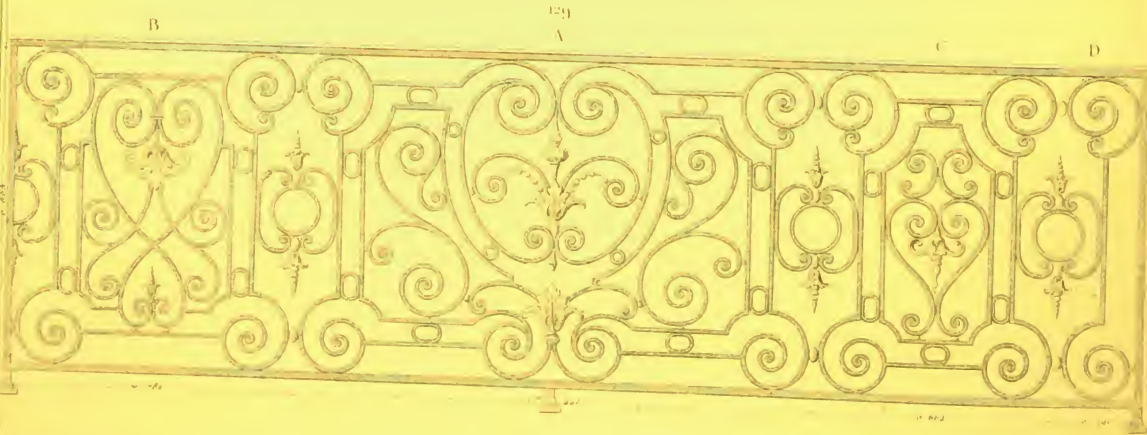
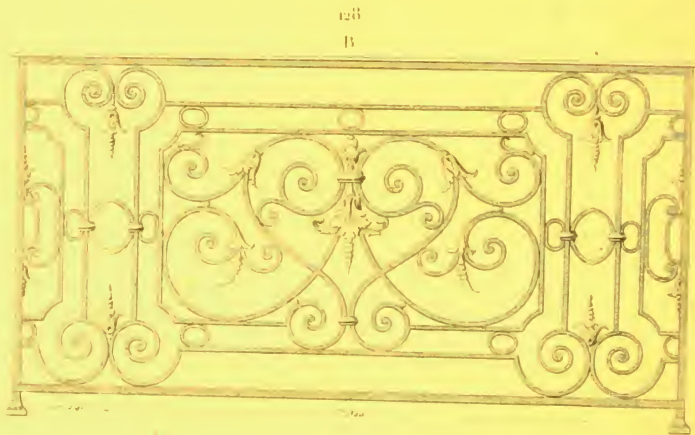
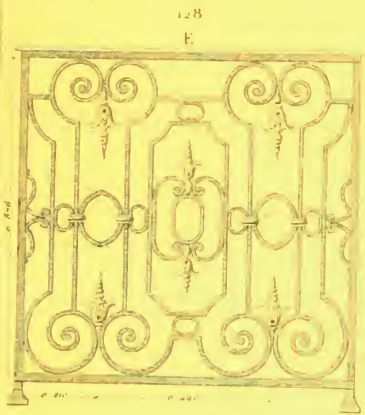
Pl. 54



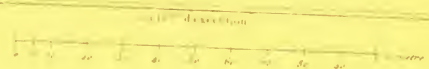
Les modèles sont destinés à servir d'exemple, mais la reproduction est formellement interdite sans la permission écrite de la maison FOURMENT HOUILLÉ & C^{IE}.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

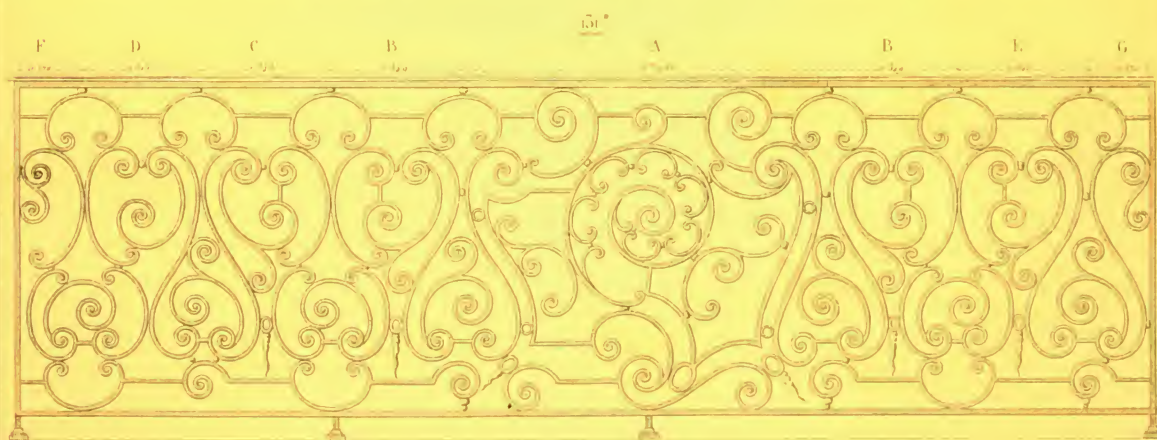
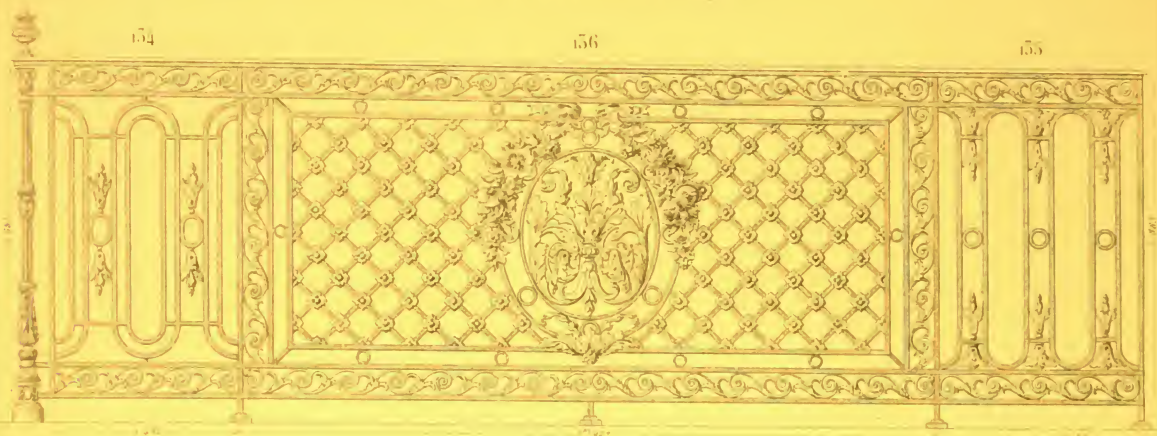
Pl 55.



Les modèles sont le droit de propriété de M. FOURMENT HOUTILLE & C^{ie}, déposés au Ministère de l'Industrie et du Commerce, le 10 Mars 1868.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



* Les Raccourcis F et G, peuvent seuls terminer la Balustrade 156.

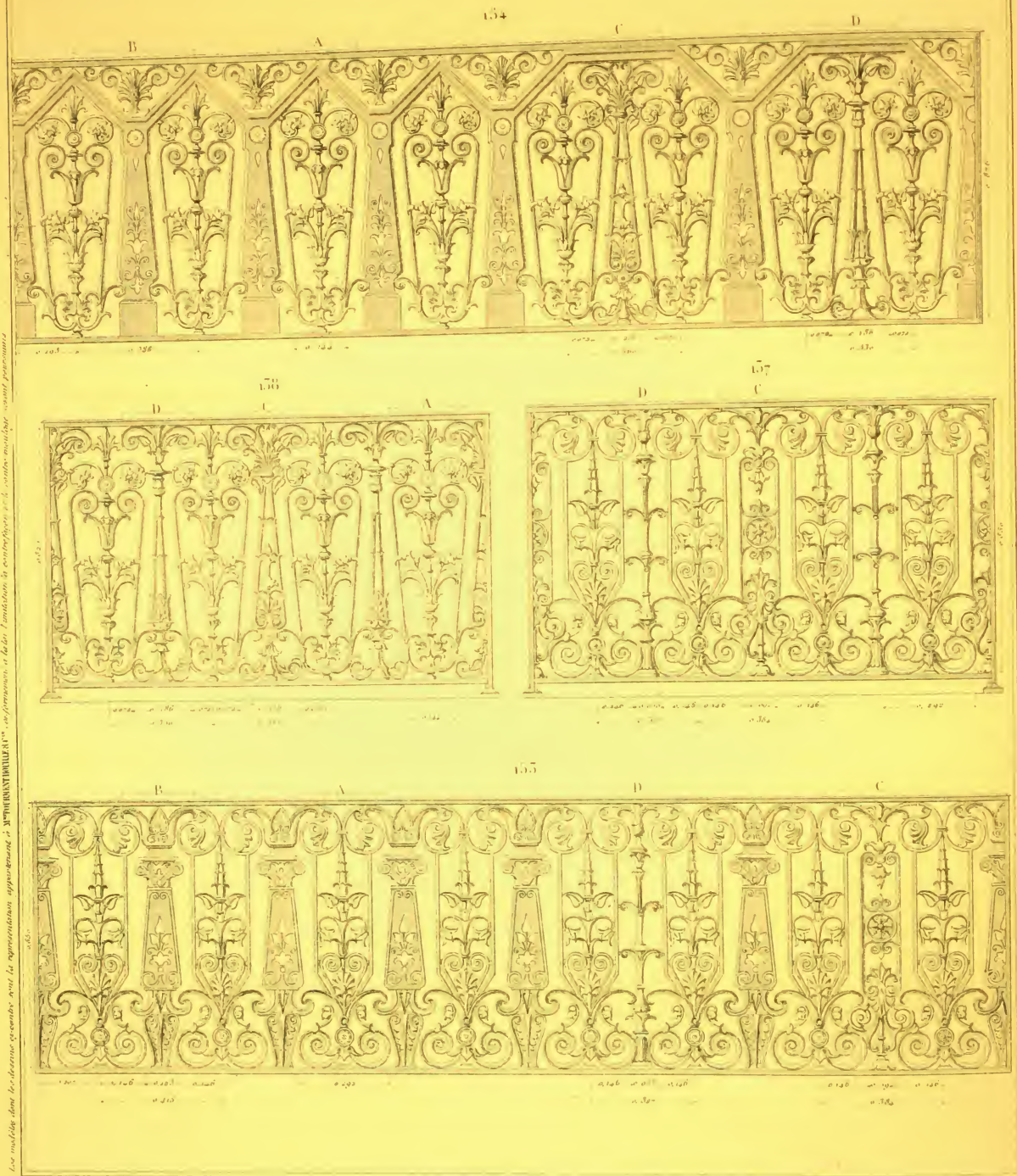
1559 S. B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

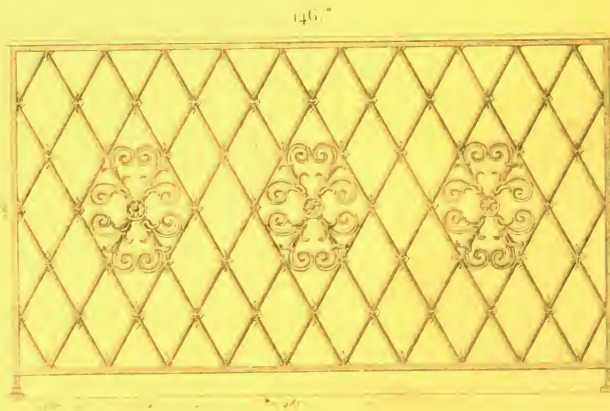
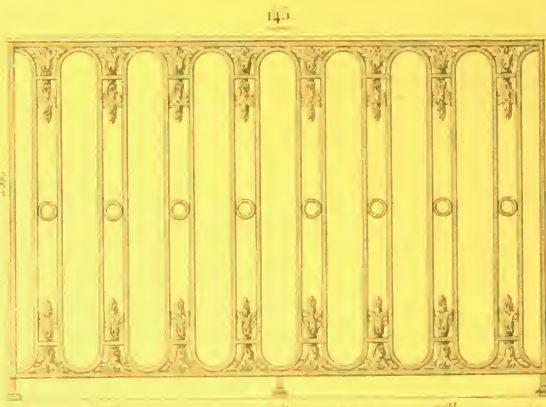
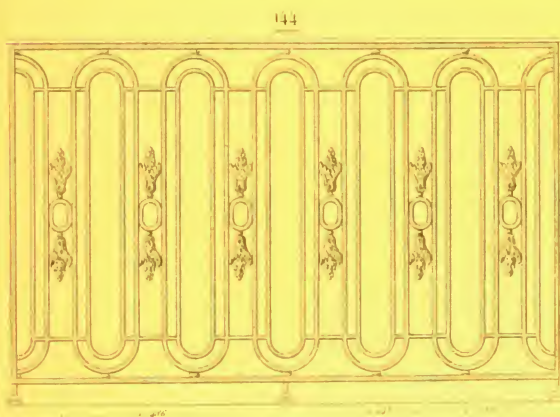
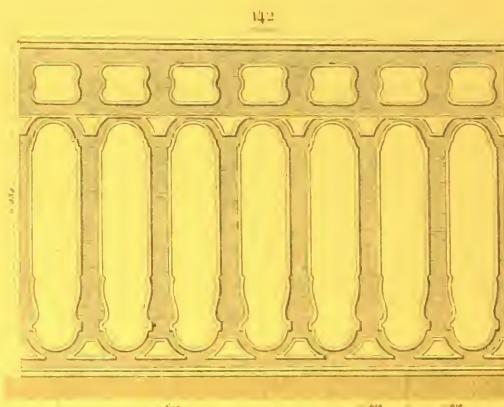
Au 1/3 d'exécution

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 mètres

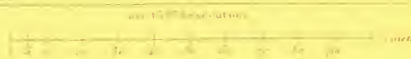
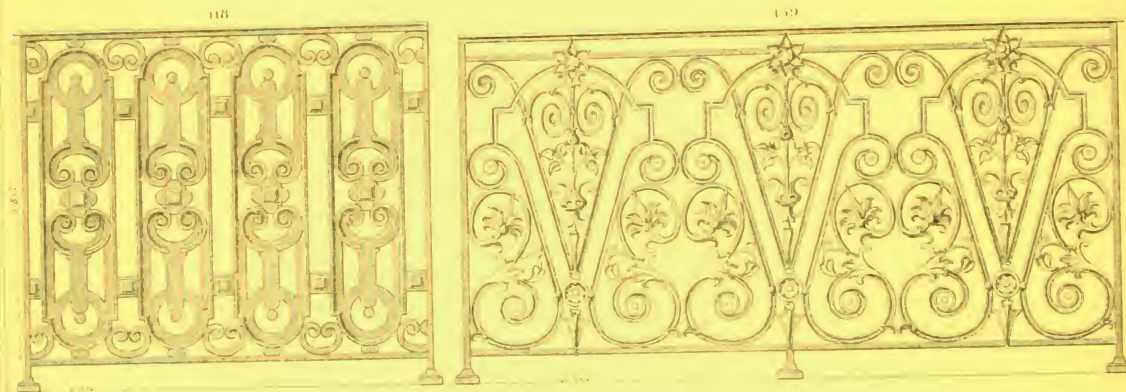
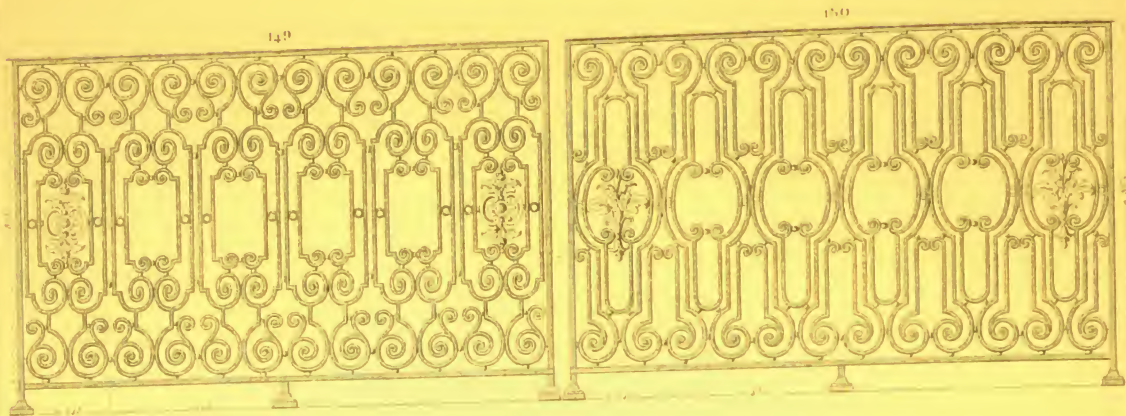
Les modèles dont les lignes soulignées sont la représentation approximative de l'aspect réel, conformément à l'usage de la sculpture en fonte.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

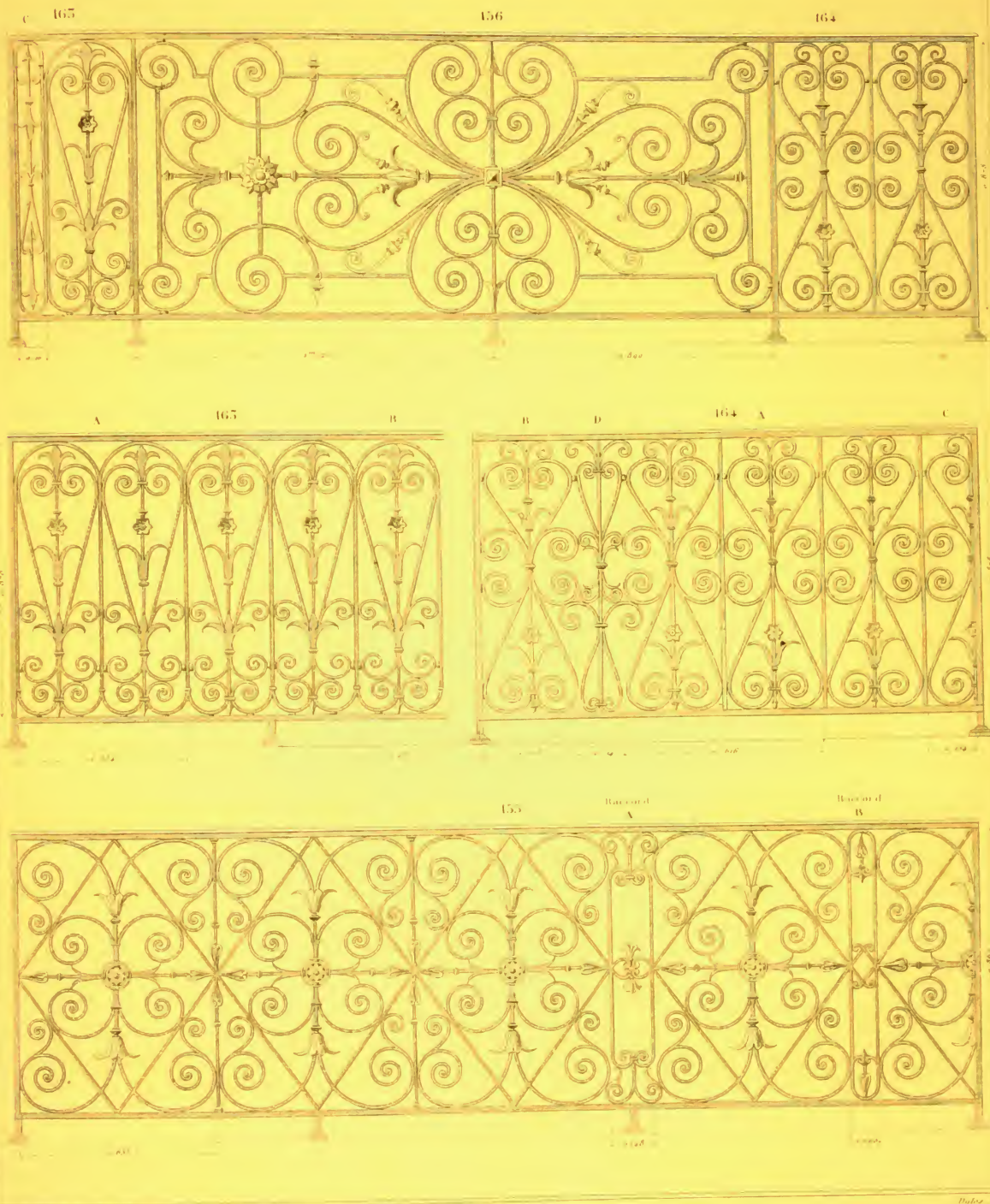




GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

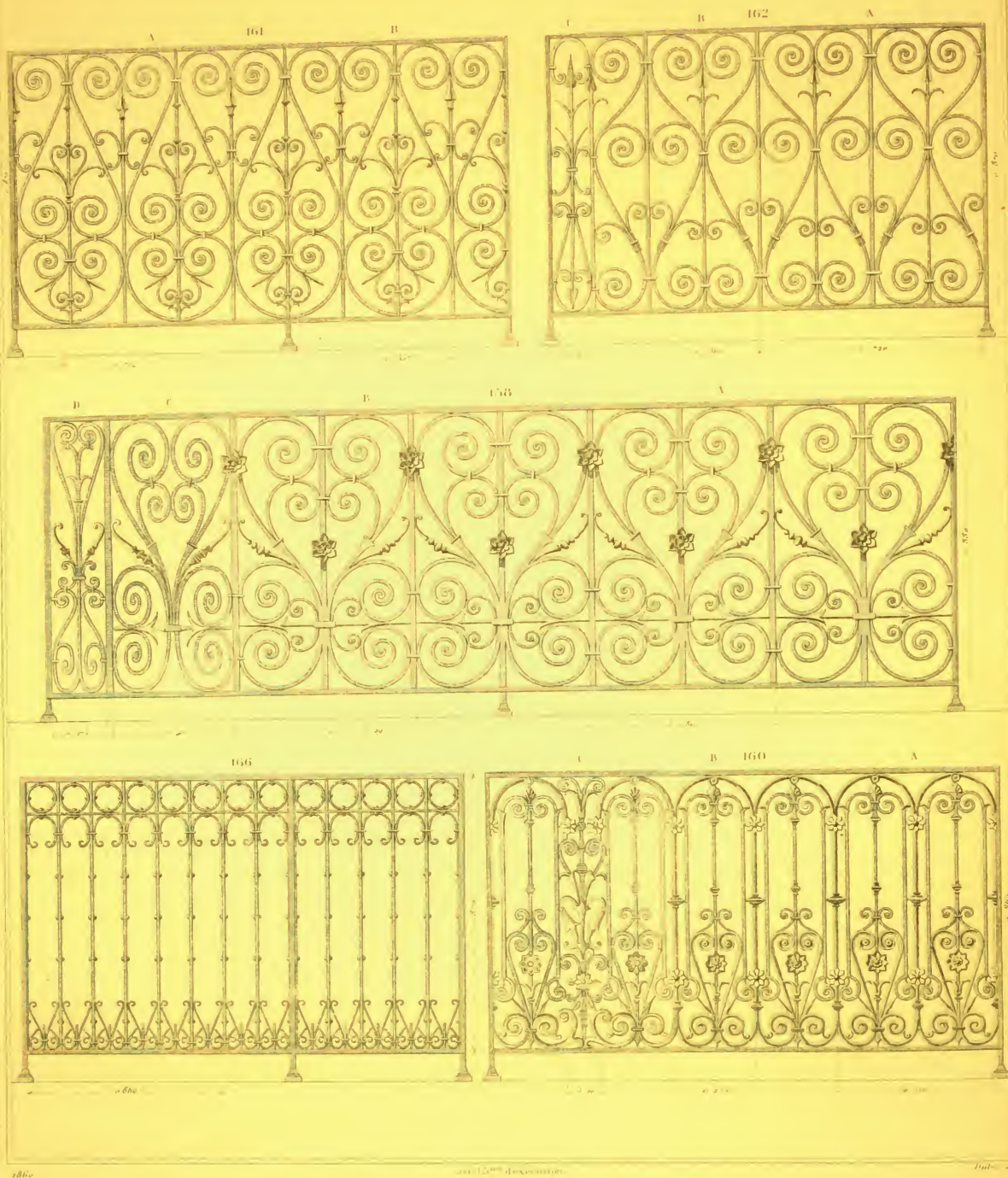


BALUSTRADES.

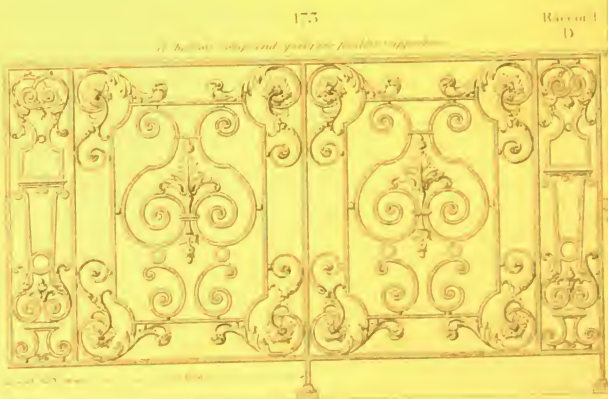


Les motifs dont les dessins se trouvent dans les ouvrages de M. Fourment Houillé & C^{ie} sont la propriété de ces auteurs et ne peuvent être reproduits sans leur autorisation.

BALUSTRADES

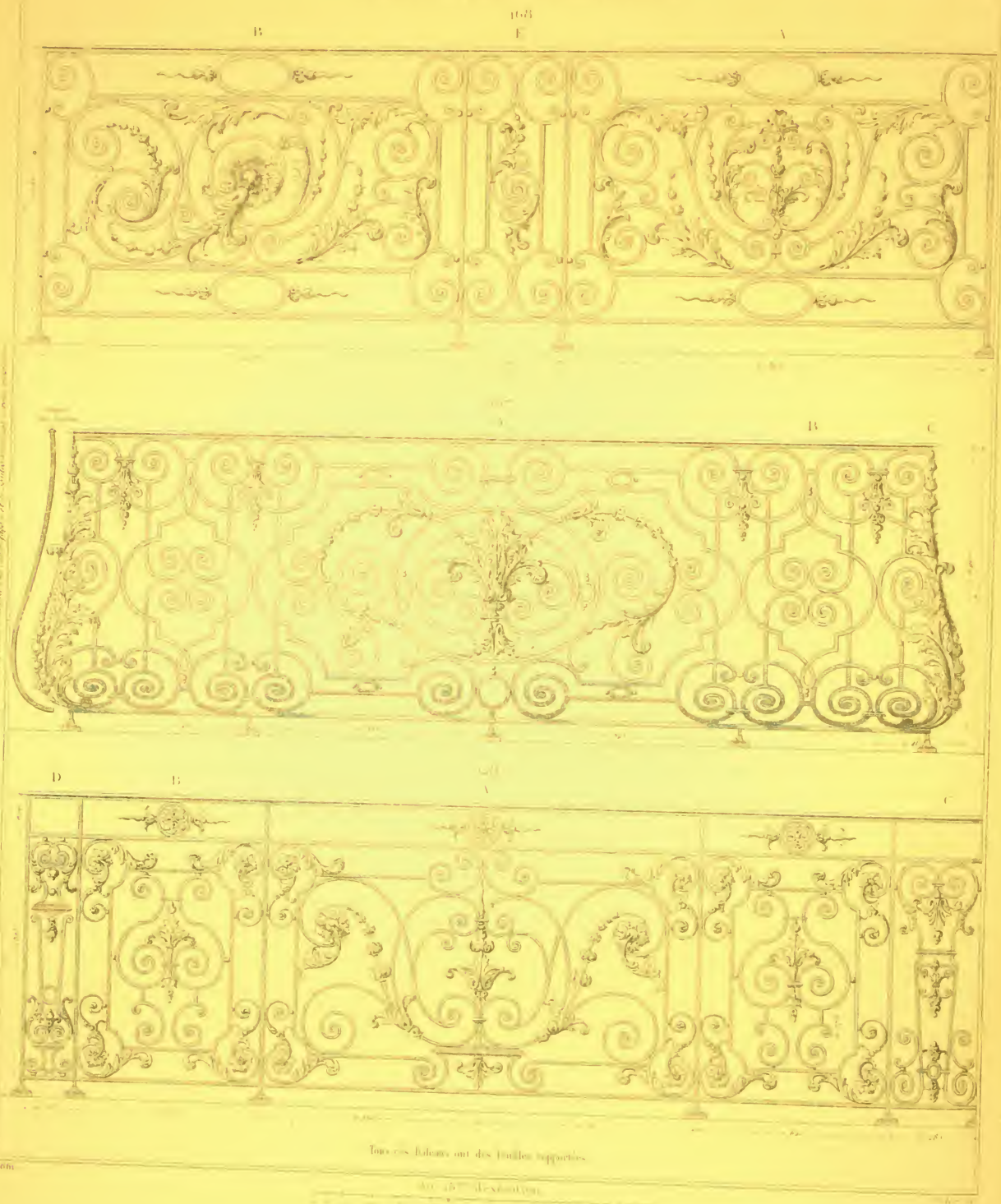


Les six fers dont les dessins se trouvent sur les pages 161, 162, 163, 164, 165, 166, sont les approximations, approchantes, de la construction des balustrades en fonte, pour servir.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

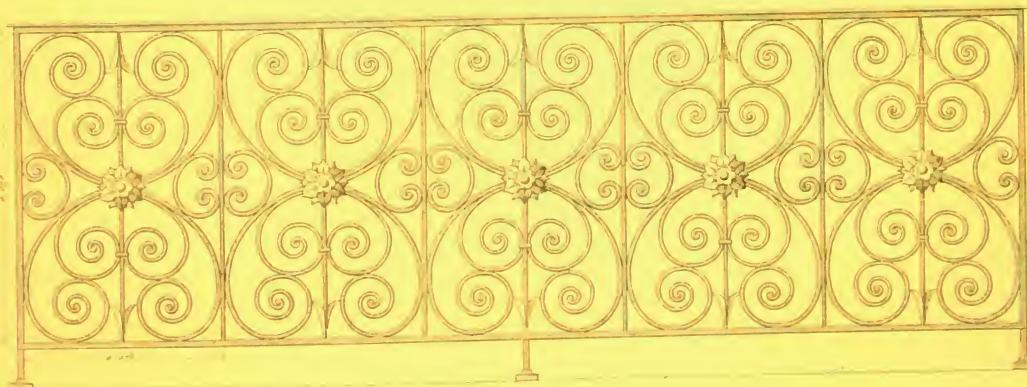
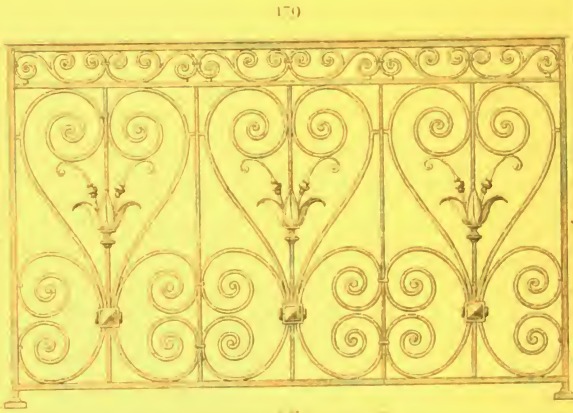
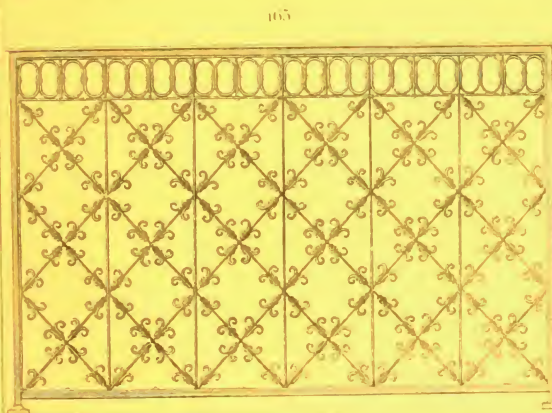
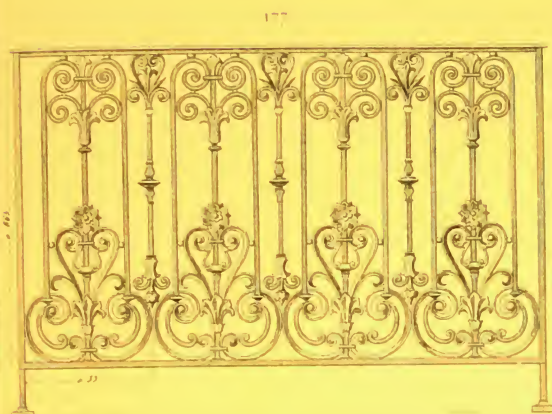
Pl 65



Tous ces balcons ont des balles appuyées.

Sur des dénivelés.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



Au 15^{ème} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 1 mètre

Dessiné par

Les modèles dont les dimensions sont indiquées sont les reproductions d'après les originaux et ne sont pas garantis.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



Tous ces Balcons ont des bandes rapportées

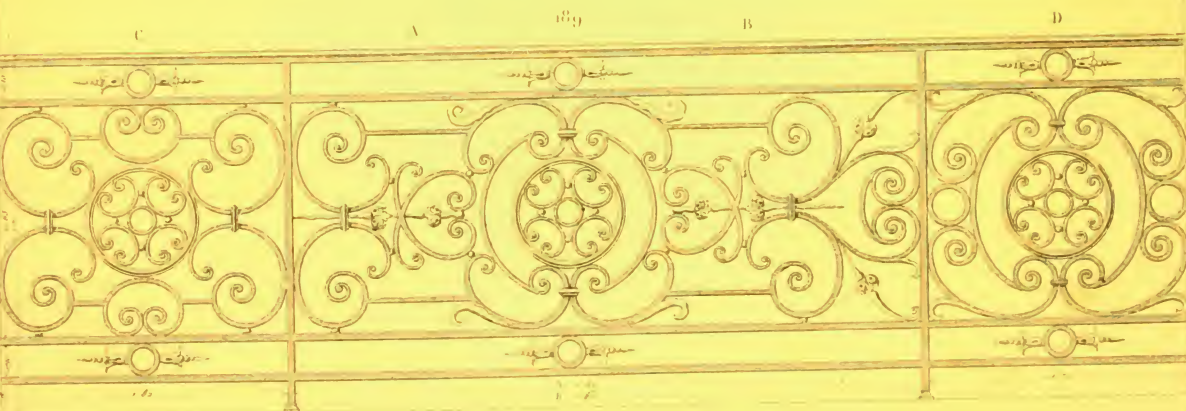
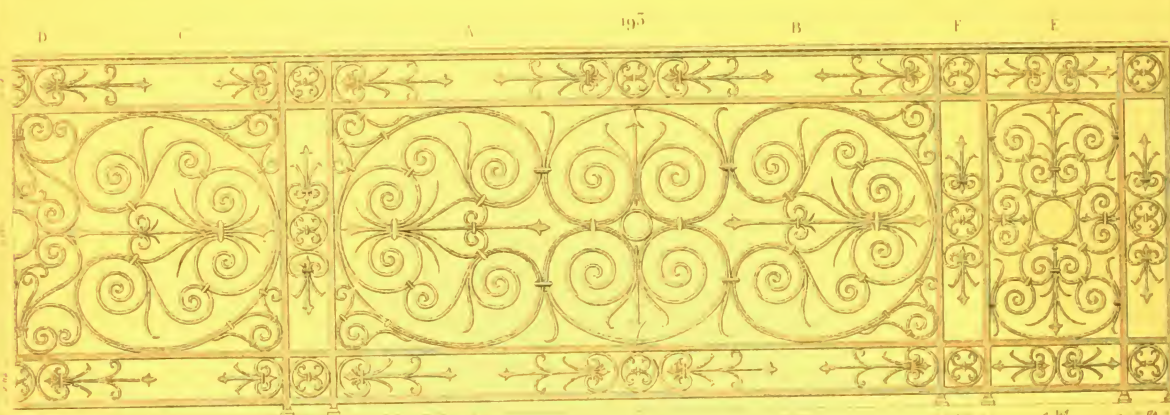
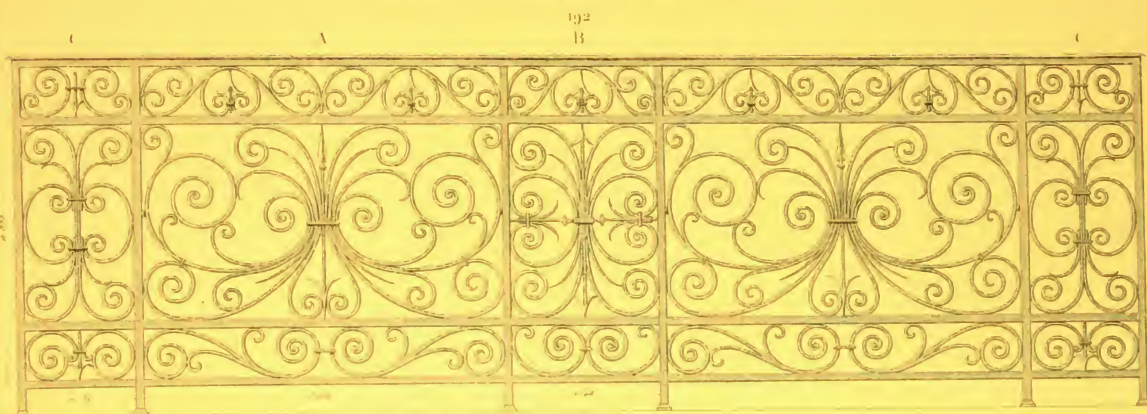
Au 1/3 d'Exécution

Décl. 65

Ce dessin est la propriété exclusive de M^{rs} FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} et ne peut être reproduit sans leur autorisation écrite.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl 66

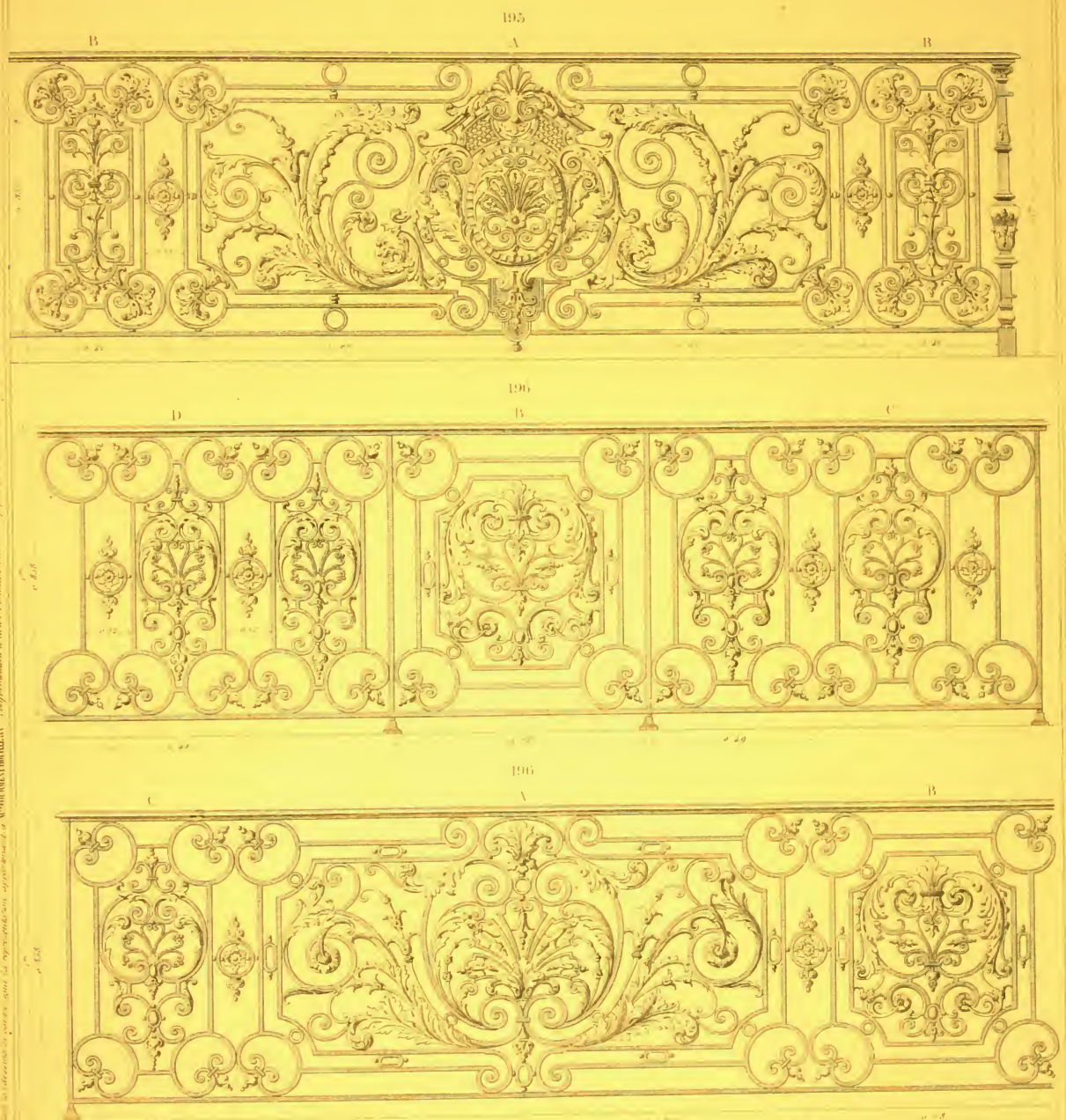


GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



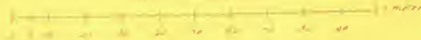
Les escaliers dans le dessin ci-dessus sont les représentations approximatives de l'ouvrage, et ne sont pas destinées à servir de modèle pour la construction.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

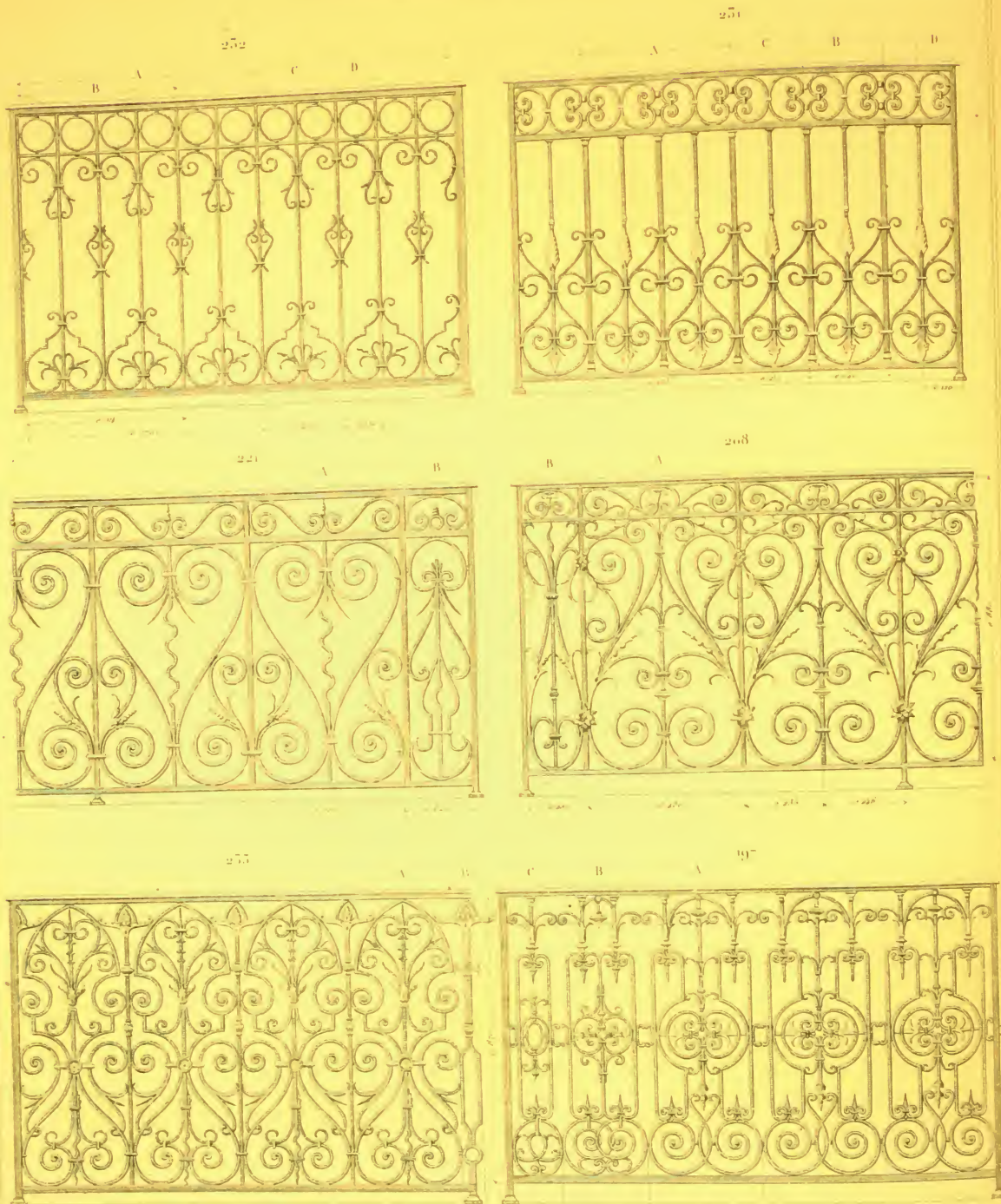


Tous ces balcons ont des touilles apparentes.

Sur 1/2 mètre de hauteur



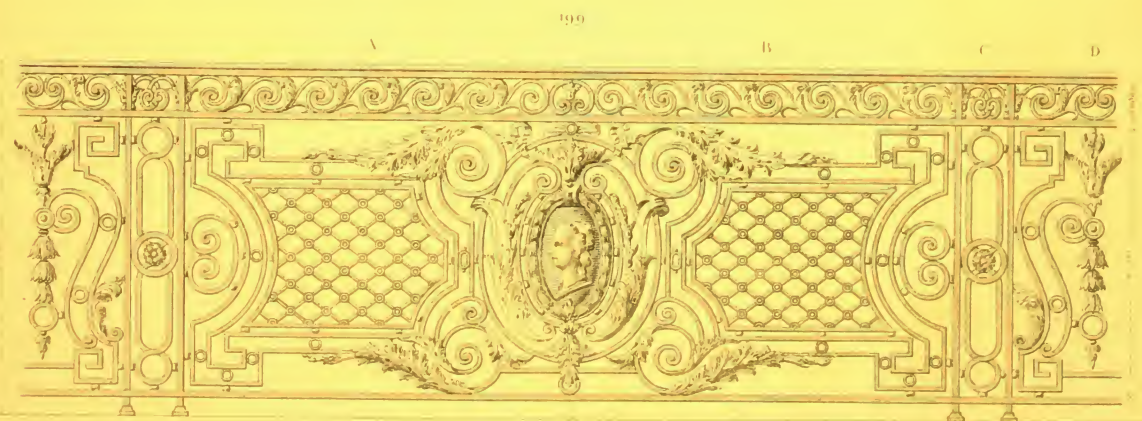
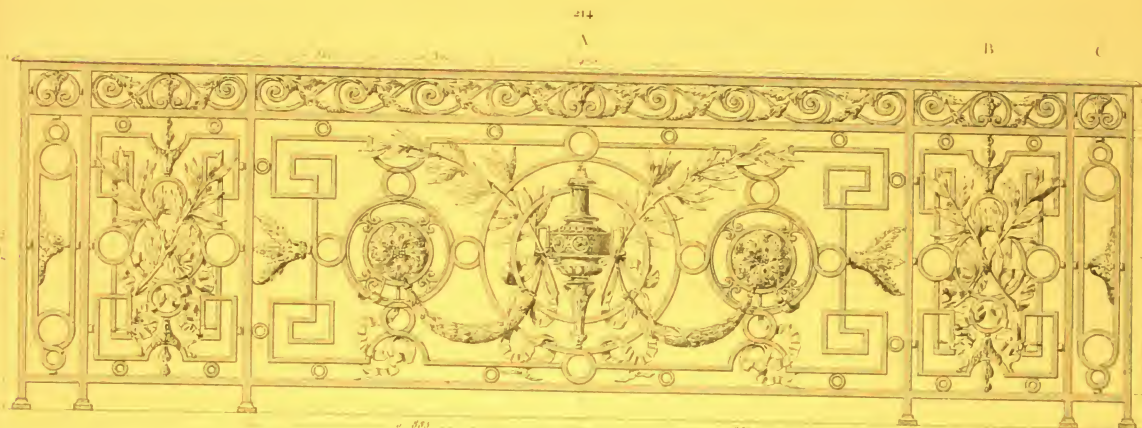
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



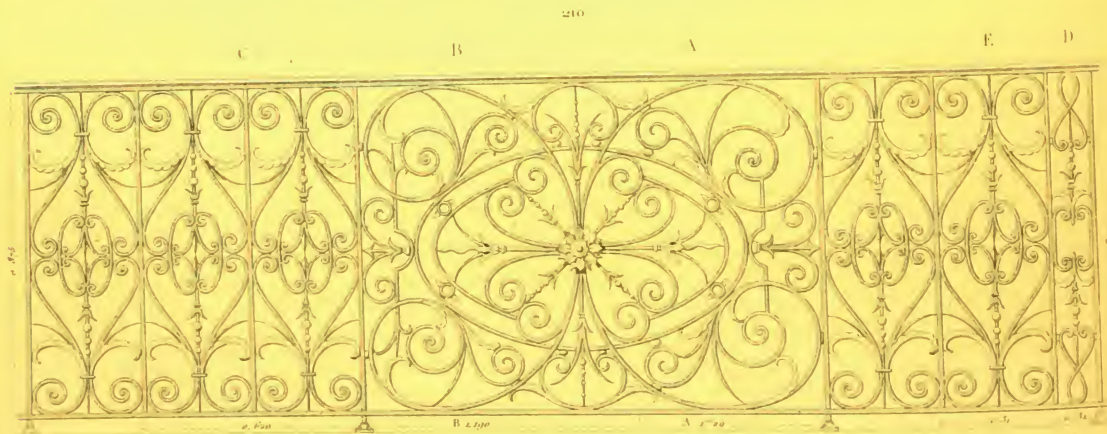
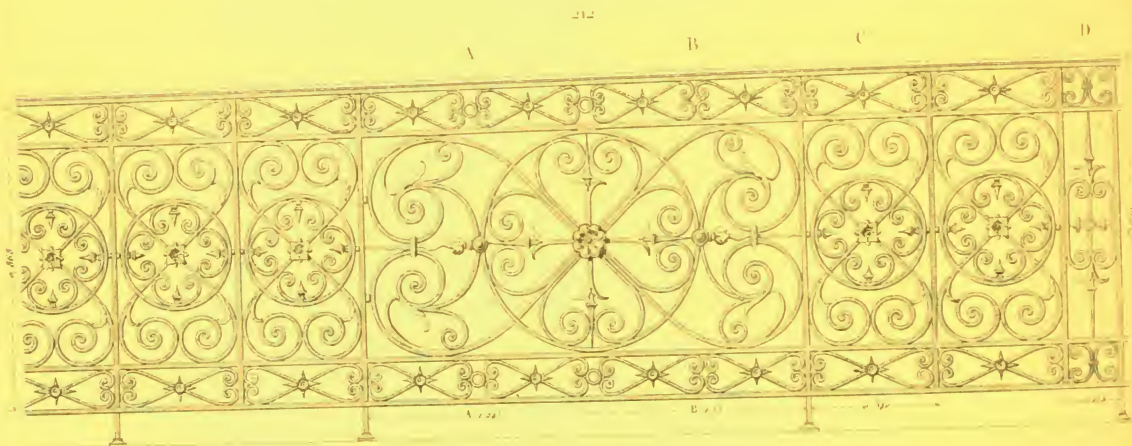
Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction appartiennent à M^{rs} FOURMENT HOUTILLE & C^{ie}, propriétaires en la loi l'indication du propriétaire et le dessin sont de propriété

BALUSTRADES

Pl. 70.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



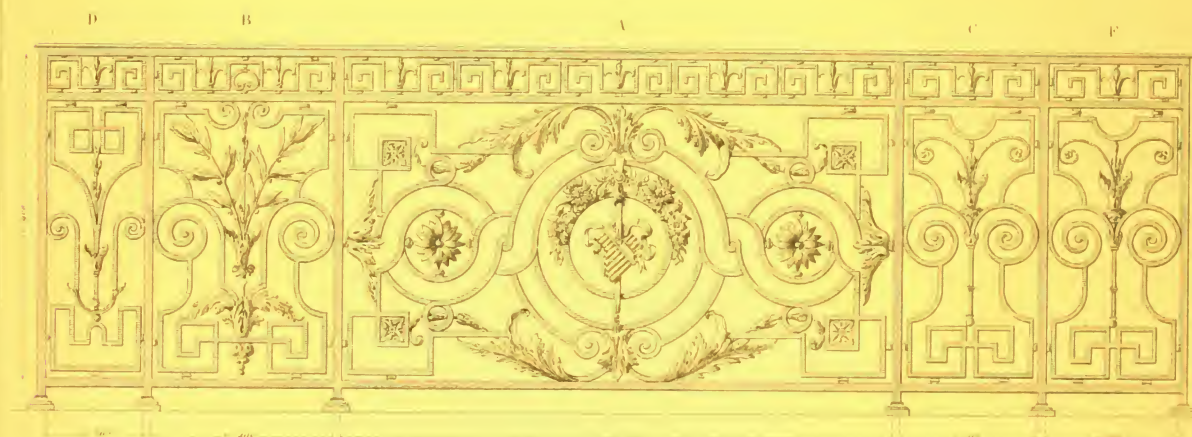
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl. 72

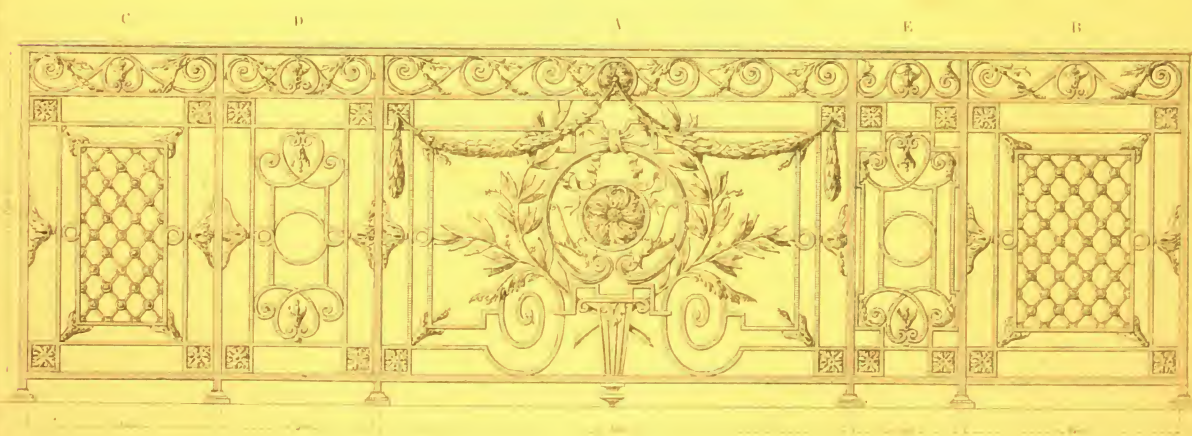
224



225

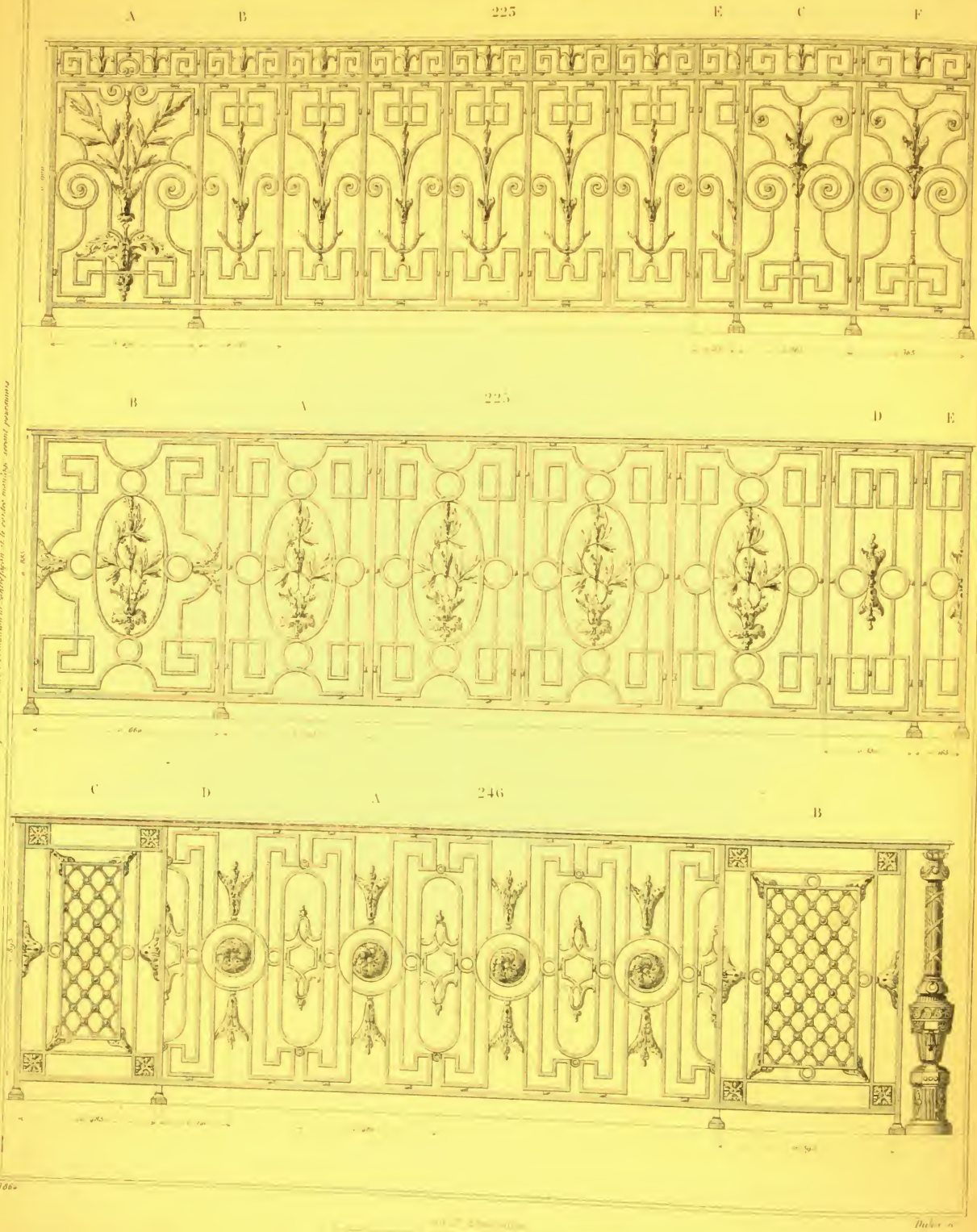


226



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

Pl. 75.

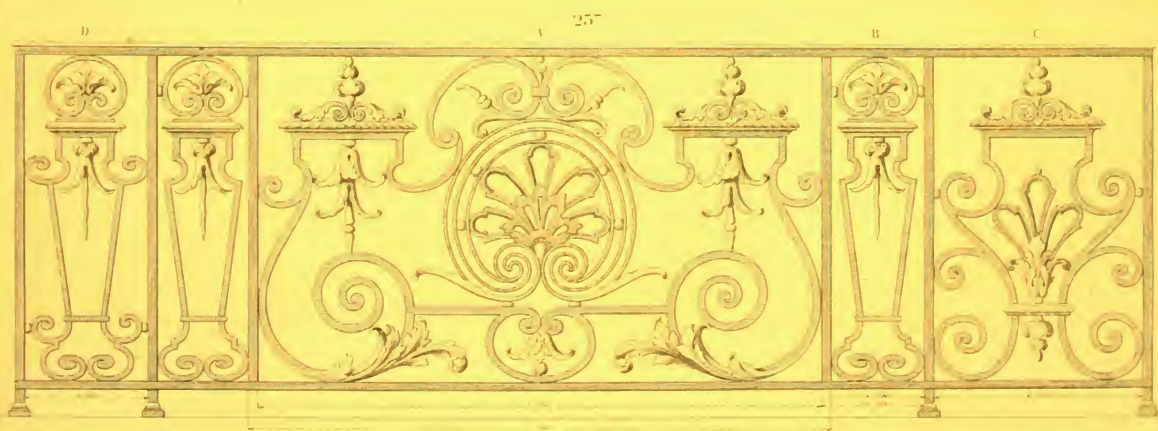
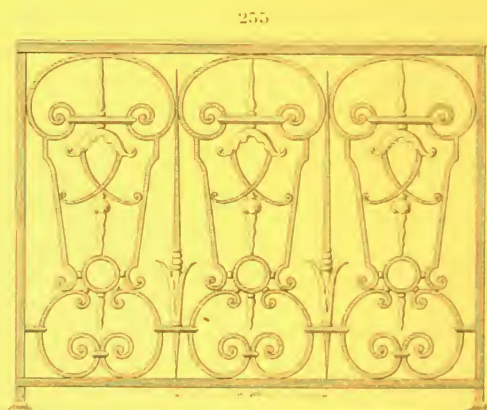
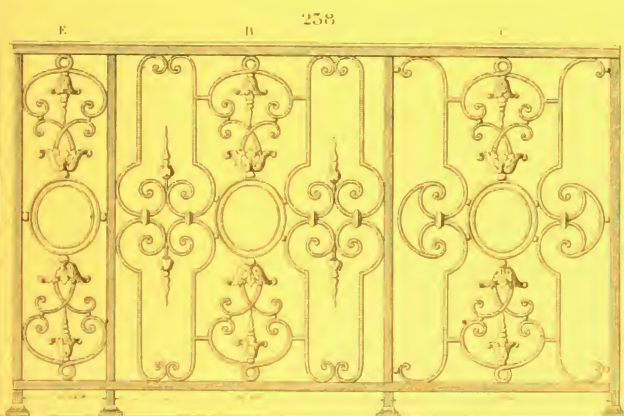
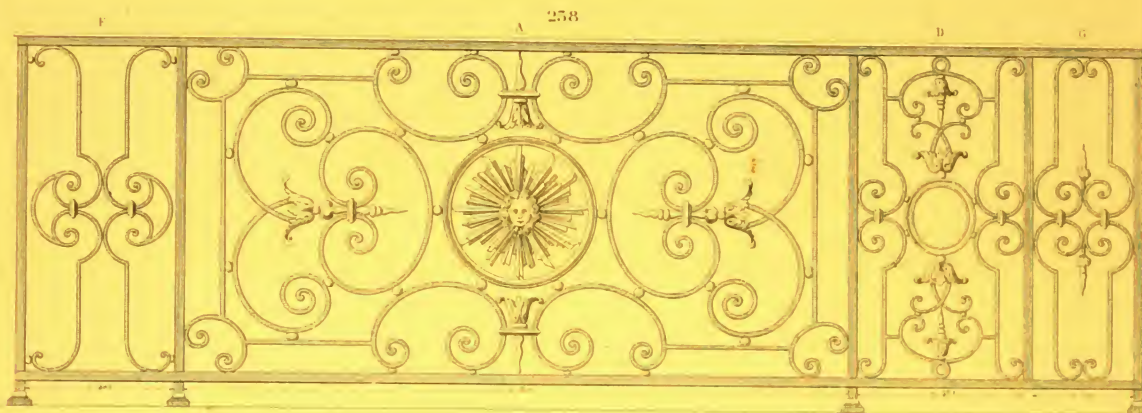


Les modèles sont tirés de nos ouvrages, mais la reproduction, spécialement à l'usage des architectes, est autorisée par la loi du 17 mars 1909, sous réserve de la mention de la source.

Les modèles sont tirés de nos ouvrages, mais la reproduction, spécialement à l'usage des architectes, est autorisée par la loi du 17 mars 1909, sous réserve de la mention de la source.

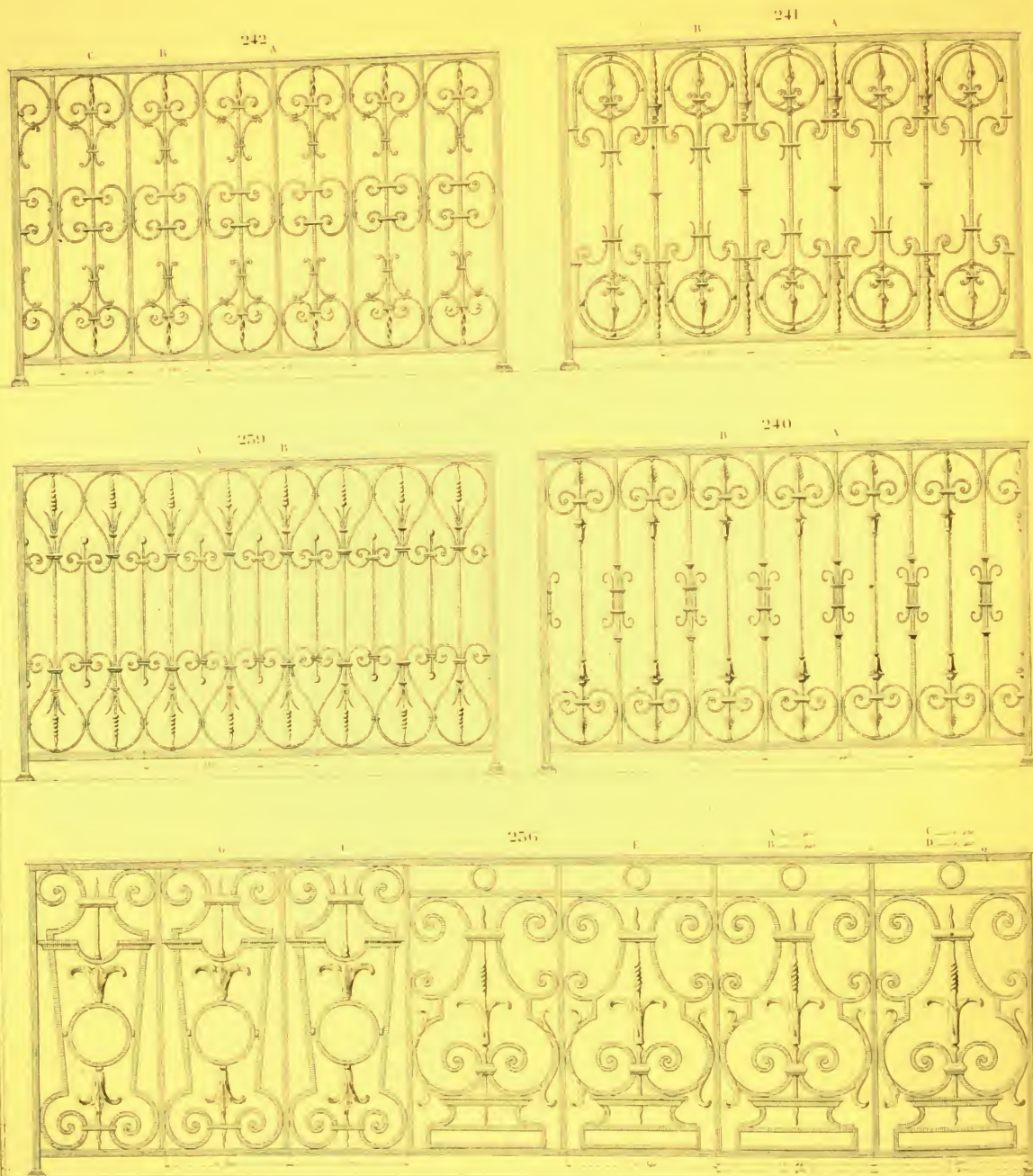
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètres

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Les modèles dans les dessins ci-dessus sont les représentations approximatives, et non pas les reproductions exactes, les modifications de détail, les ornements, les sculptures et les autres, sont réservés.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

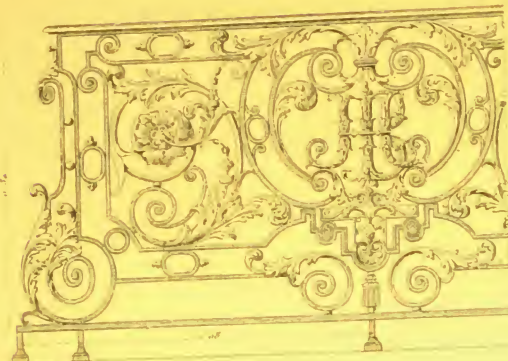


Les modèles dont les dimensions sont les représentations figurées sont à l'échelle de 1/20. Les dimensions des autres parties et le système de montage sont indiqués par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.



GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES
Consolés et en saillie

Z A



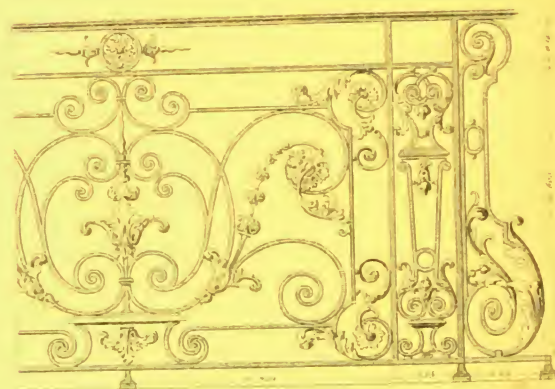
Z B



Z C



Z D



Z E



Les motifs des deux balustrades ci-dessus sont les reproductions simplifiées et adaptées à l'usage des balustrades en fonte de fer.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

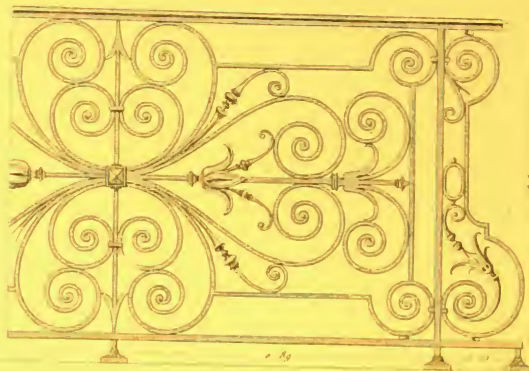
à Consoles et en saillie

Pl 92

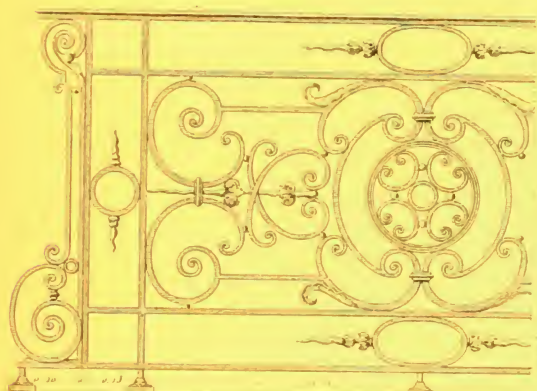
Z G



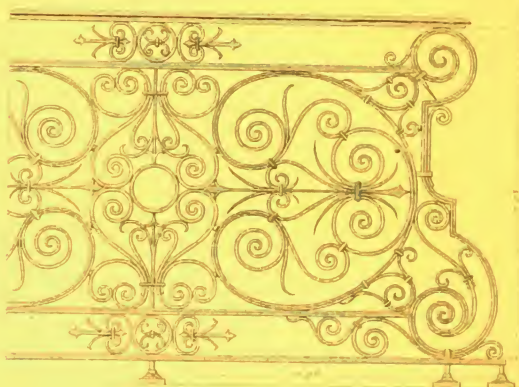
Z H



Z J



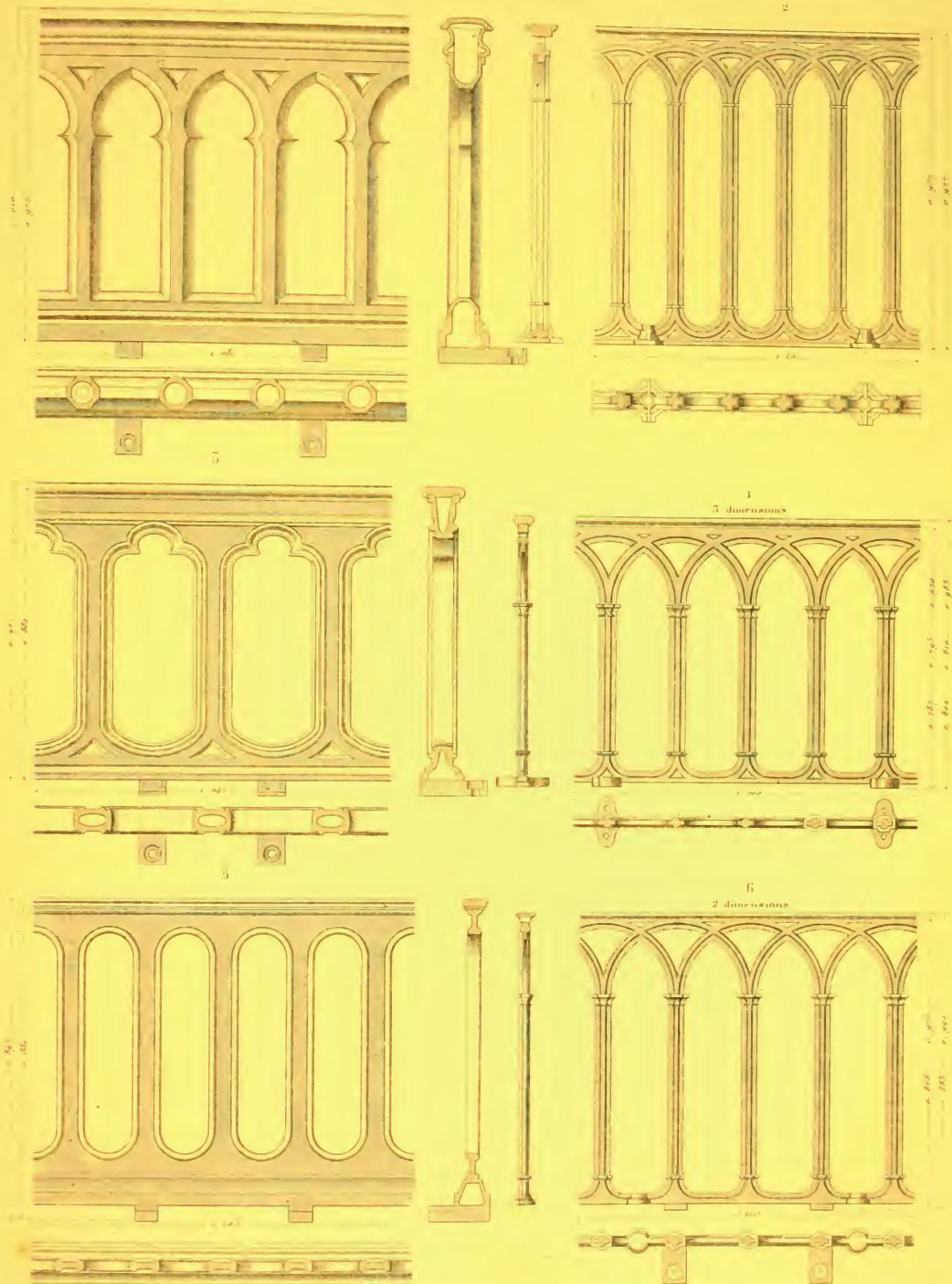
Z K



Les balustrades de fer forgé sont exécutées en atelier de la maison, ou sur commande, et livrées en tous points de France, par les chemins de fer, et par les bateaux à vapeur.

GARDE-CORPS DE PONTS

14.95



se vante de ses dessein, a combu tout la representation appartenant a M^{re} FLORENT NOUËL, et le s'entre moultre versel pourcuis.

N B Ces pièces ne se font que sur commande

Amplification of execution

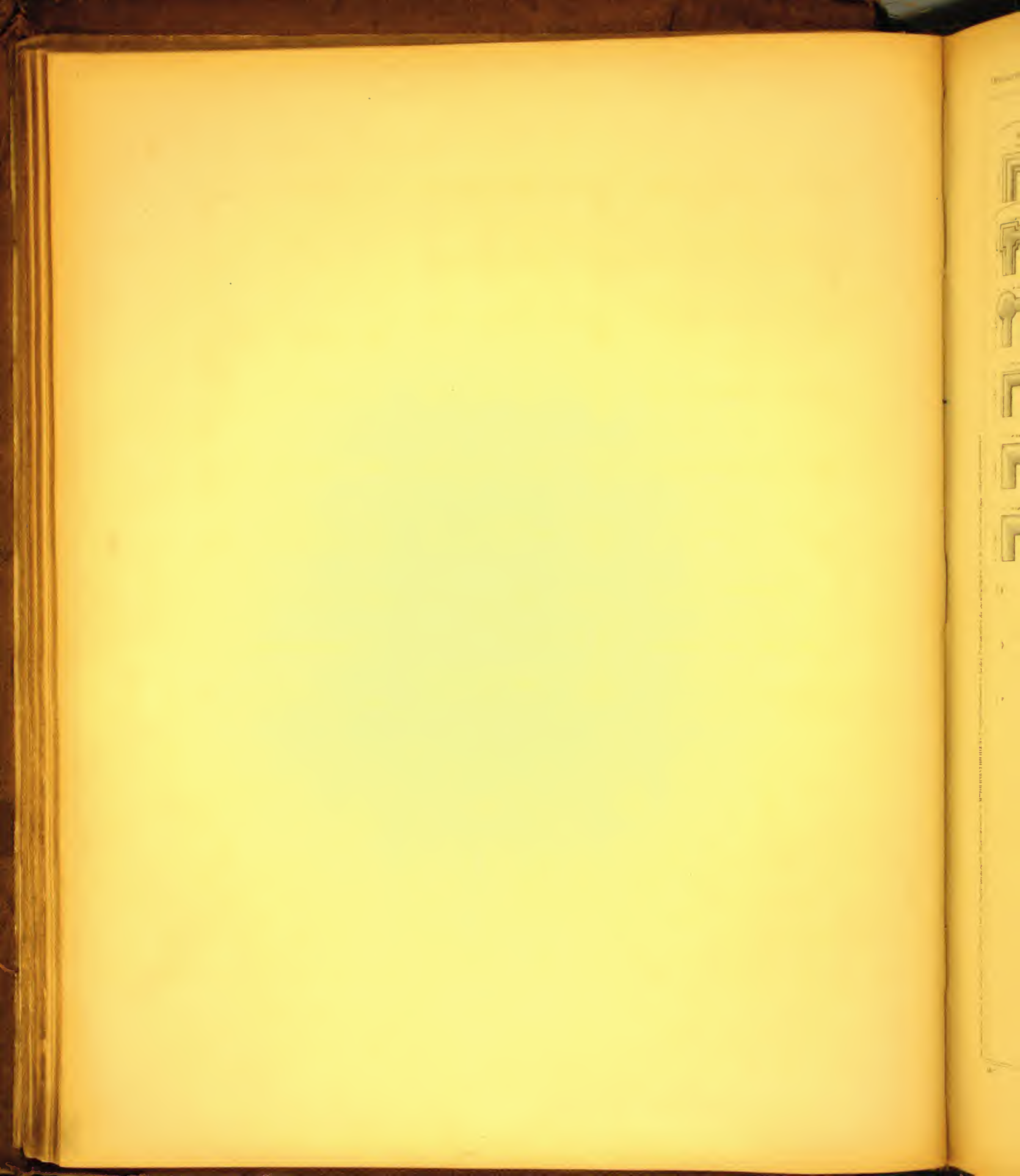


BALUSTRES

Pl. 98.

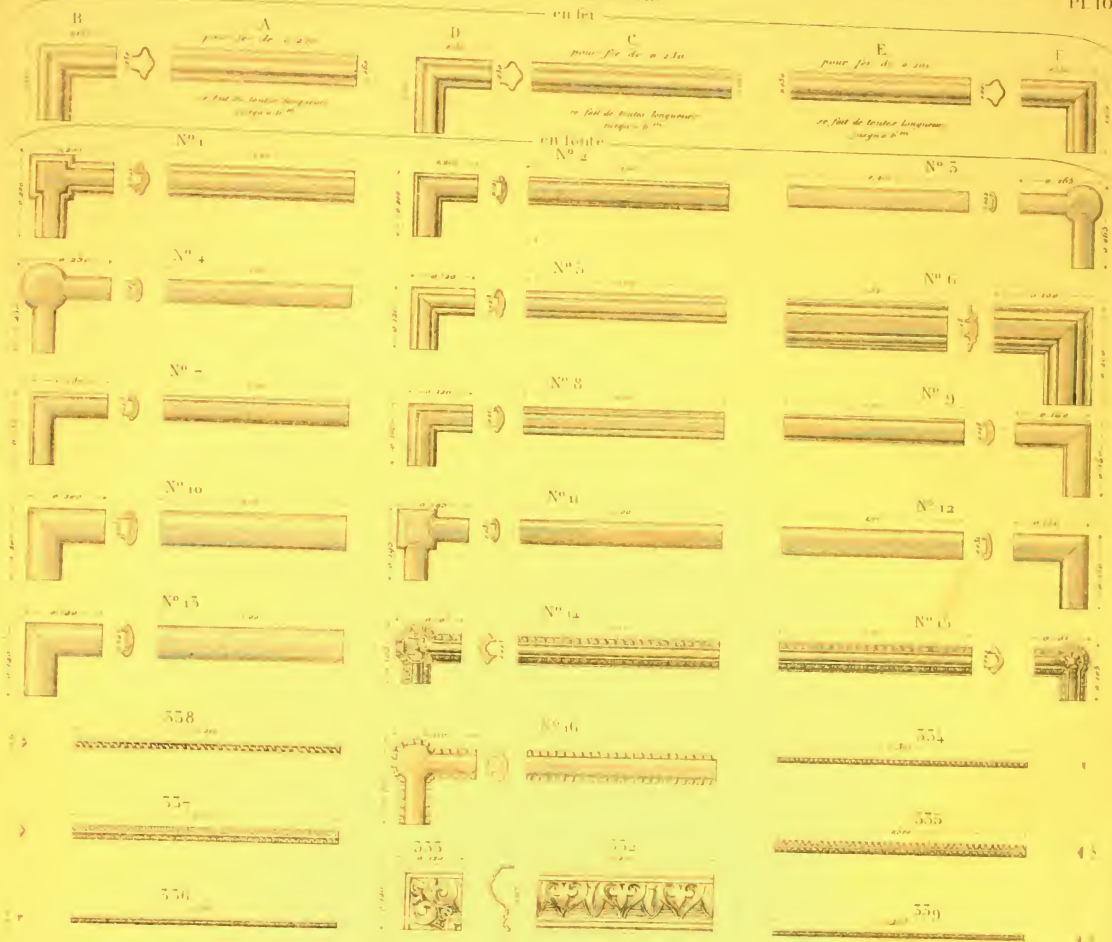


Les dimensions sont indiquées en millimètres. Les balustres sont en fonte de fer. Les dimensions sont indiquées en millimètres. Les balustres sont en fonte de fer.



MAINS COURANTES
en fer

Pl 100



1/2 mètre d'essai

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Ch. Fourment & Co. Paris



PANNEAUX

PL 101

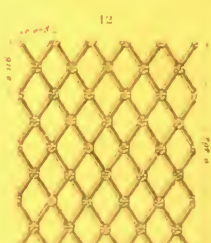
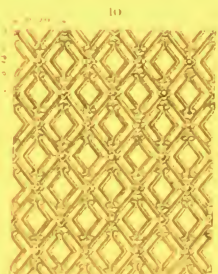
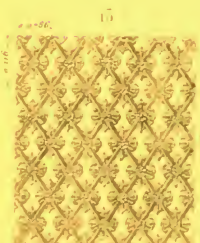
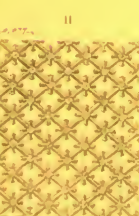
Double et simple face



Double et simple face



Double et simple face



Voir au tarif pour les diverses dimensions des Panneaux C 10 11 12 et 13

Les modèles dont les dessins sont enroulés ont été reproduits d'après les originaux et les dimensions indiquées sont les dimensions réelles.

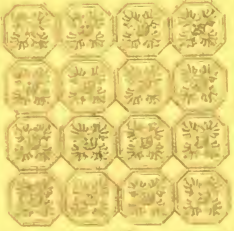
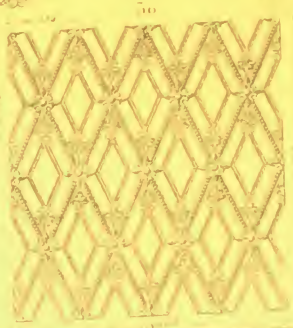
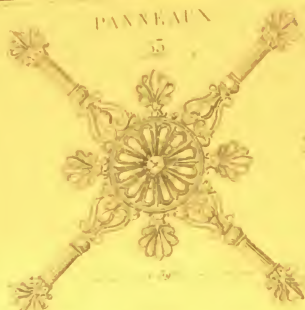
1866

NB Les modèles sont enroulés et se font par commande

à 12^{es} de largeur

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

PANNEAU



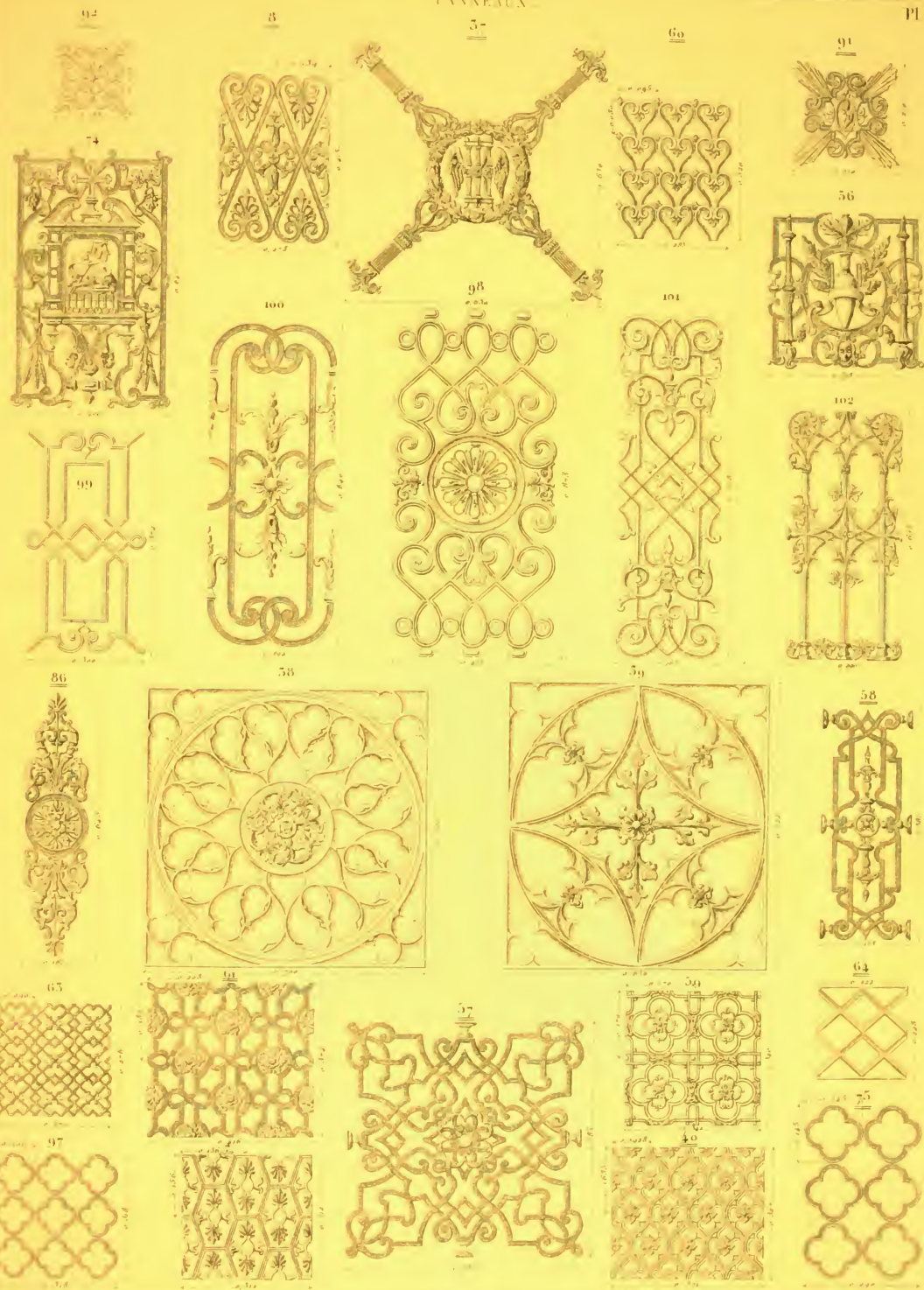
Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction, appartiennent à la collection de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

Atto au 1844 les dessins d'ornement des Panneaux (5045-5048)

Atto au 1844 les dessins d'ornement des Panneaux (5045-5048)

PANNEMAN

Pl 103



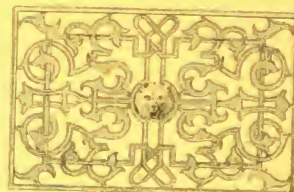
Voir au tarif les diverses dimensions des Panneaux $x = 8, 40, 5, 59, 60, 61, 65, 75, 88, 95$

Au douzieme d'execution

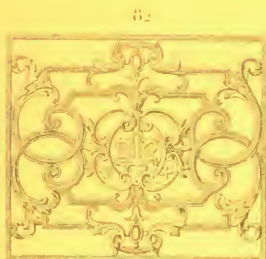
* NB Les modèles soulignés ne se font que sur commande

PANNEAUX

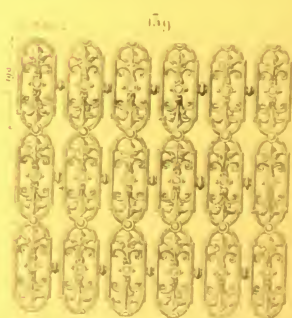
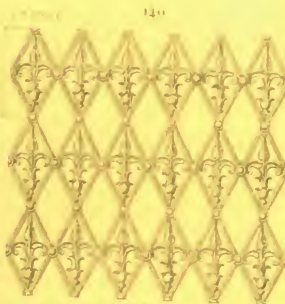
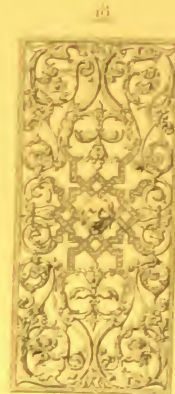
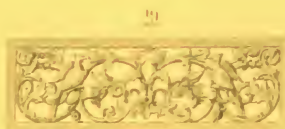
Pl 104



PANNEAUX



PANNEAUX



Voir au Tarif les diverses dimensions des Panneaux Nos 139 et 140.

NB Les modèles indiqués ne se font pas en fonte.

sur 2700 francs.

Pl 107



120

sample to



4



154

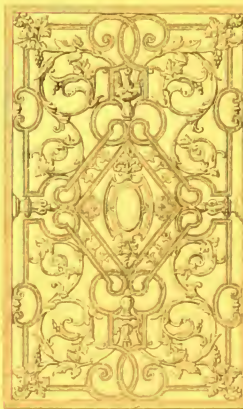


51

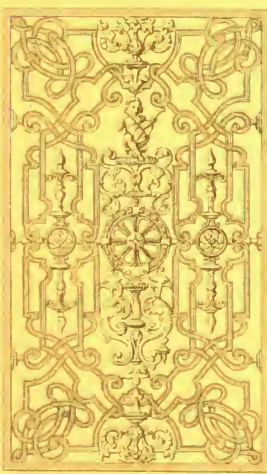
Monte sur Fer



44



4



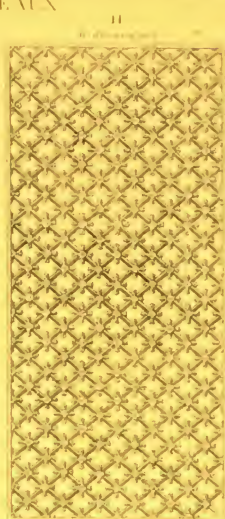
colères dont les dieux et leurs représentants punissent le monde. L'effacement du monde, conformément à la loi d'induction la contre-induction et le contre-mouvement seront pour nous

PANNEAUX

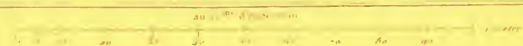


PANNEAUX

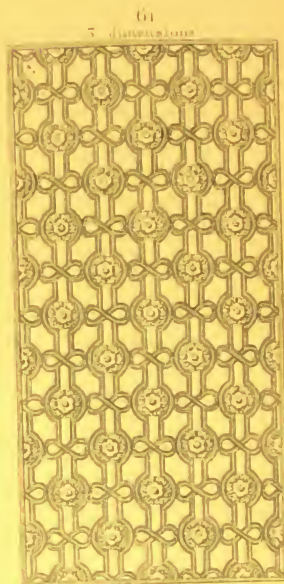
Pl. 109



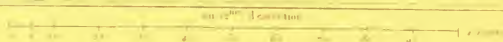
Voir au bas les diverses dimensions des Panneaux N^{os} 11 12 60 et 153.

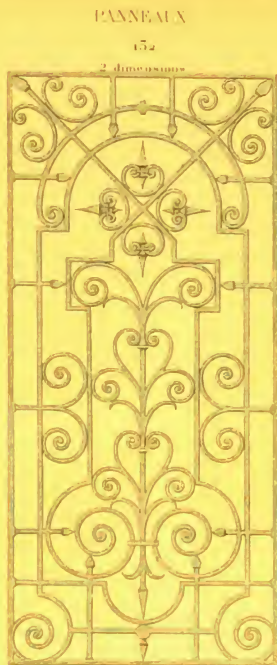
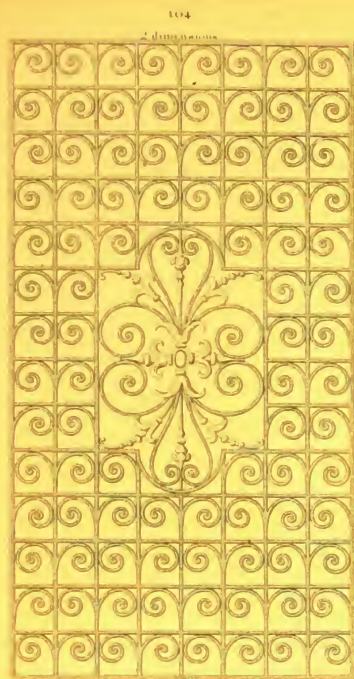


PANAFUN



Voir au tarif pour les divers dimensions des Panneaux 15, 60, 90 et 150





Les modèles dont cet ouvrage se compose, sont les reproductions exactes des modèles en fonte de fer, tels qu'ils ont été exécutés par les artistes maîtres de forges, sous la direction de M. FOURMENT, HOUTILLE & C^{IE}, à l'Atelier Industriel de la rue de la Harpe, n° 104, à Paris.

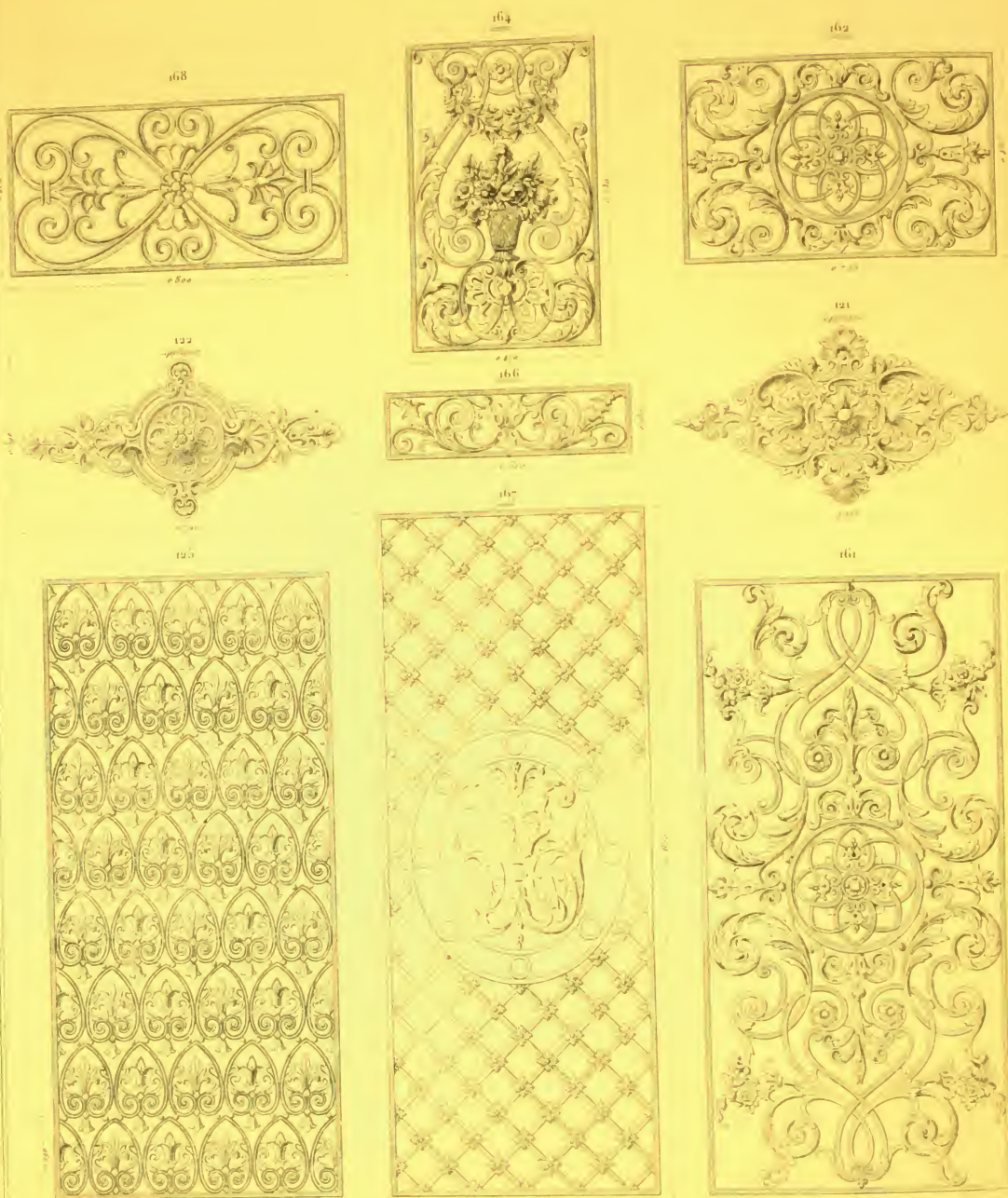
1050

An 12^{me} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Dessiné

PANNEAUX



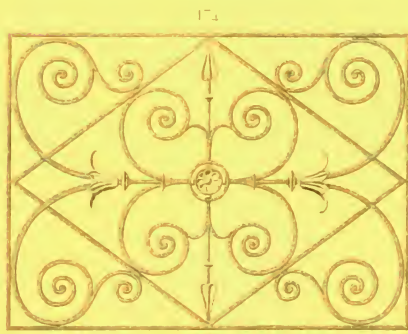
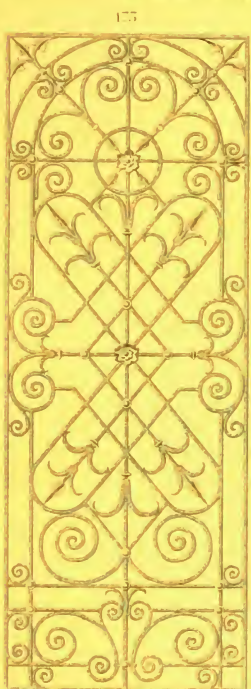
NB Les modèles indiqués ne sont que des exemples.

Au 12^{ème} d'exposition

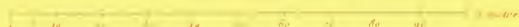
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

PANNEAUX

Pl. 115



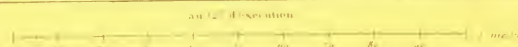
1^{re} exécution



PANNEAUX

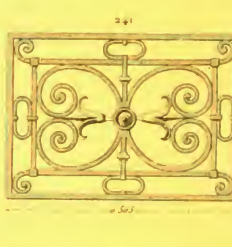
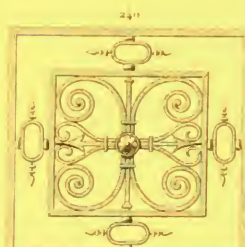
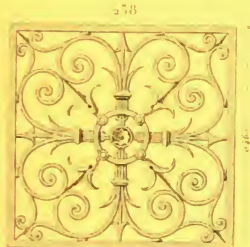
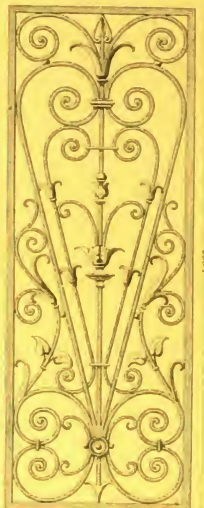
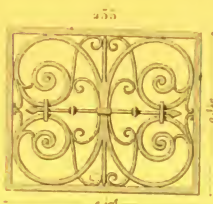
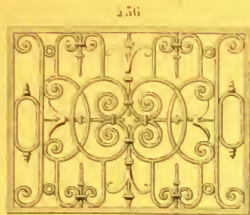


Les modèles sont destinés à servir de guide pour la reproduction des ornements en fonte de fer. Ils ne sont pas destinés à être exécutés tels qu'ils sont représentés.



PANNEAUX

PL 115





BARBEZAT & C^o

AU VAL D'OSSE

Largeur 3 m 00

Hauteur 2 m 50

ARCHIVOULES
 modèles en fer

M

4 dimensions



Double et simple face



Voir le taillé pour les cotes détaillées

Les modèles dont les dimensions sont indiquées sont les représentations approximatives et ne doivent pas servir pour la construction de l'ouvrage sans l'avis des ingénieurs et des architectes.

Les dimensions sont indiquées en mètres.

Les dimensions sont indiquées en mètres.

ARCHIVOLTES montées sur l'oeil

1

2 dimensions

Pl 125



N° 125 en creux et en relief

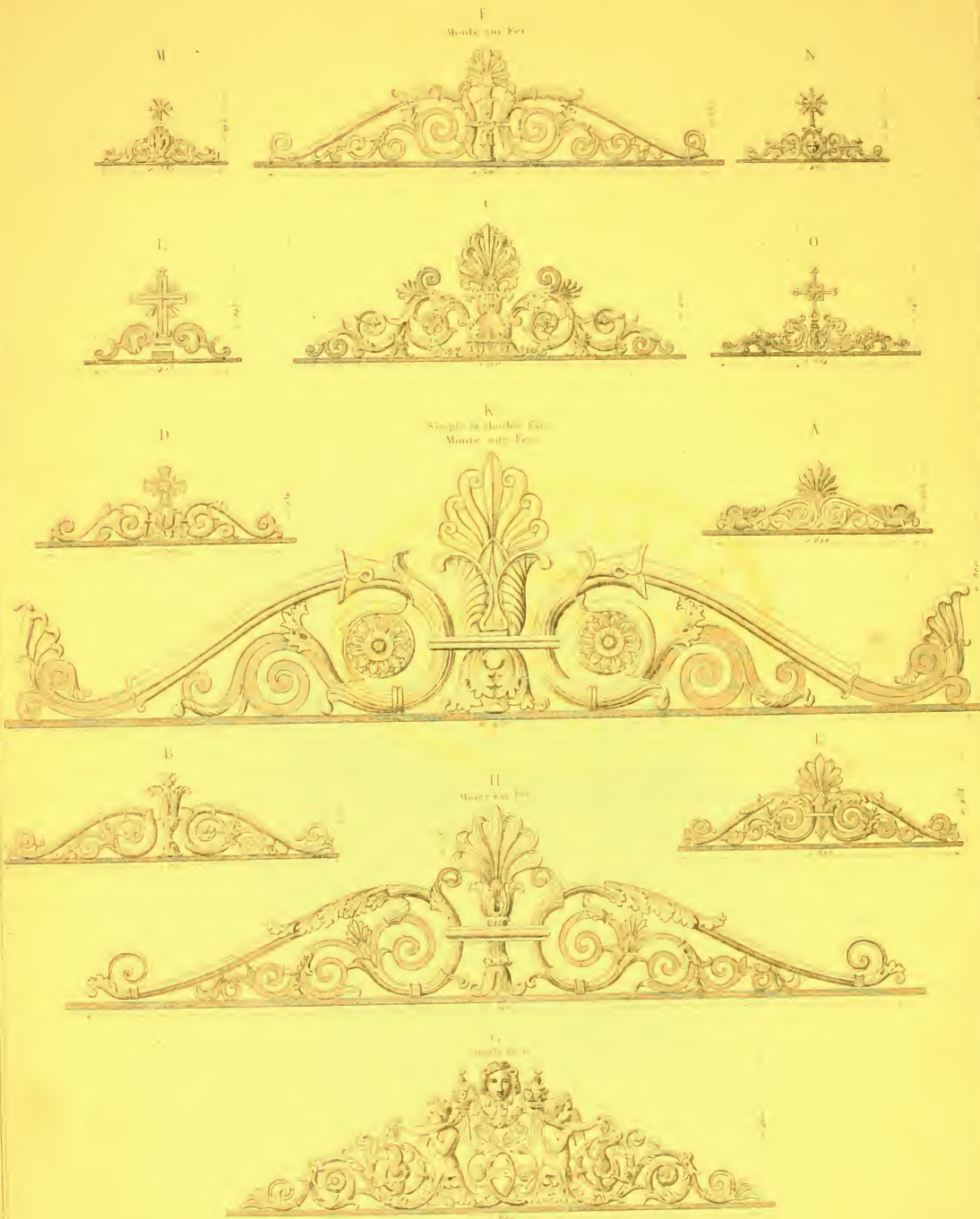
Voir au 1201 pour les cotes détaillées

au 1201 d'exécution



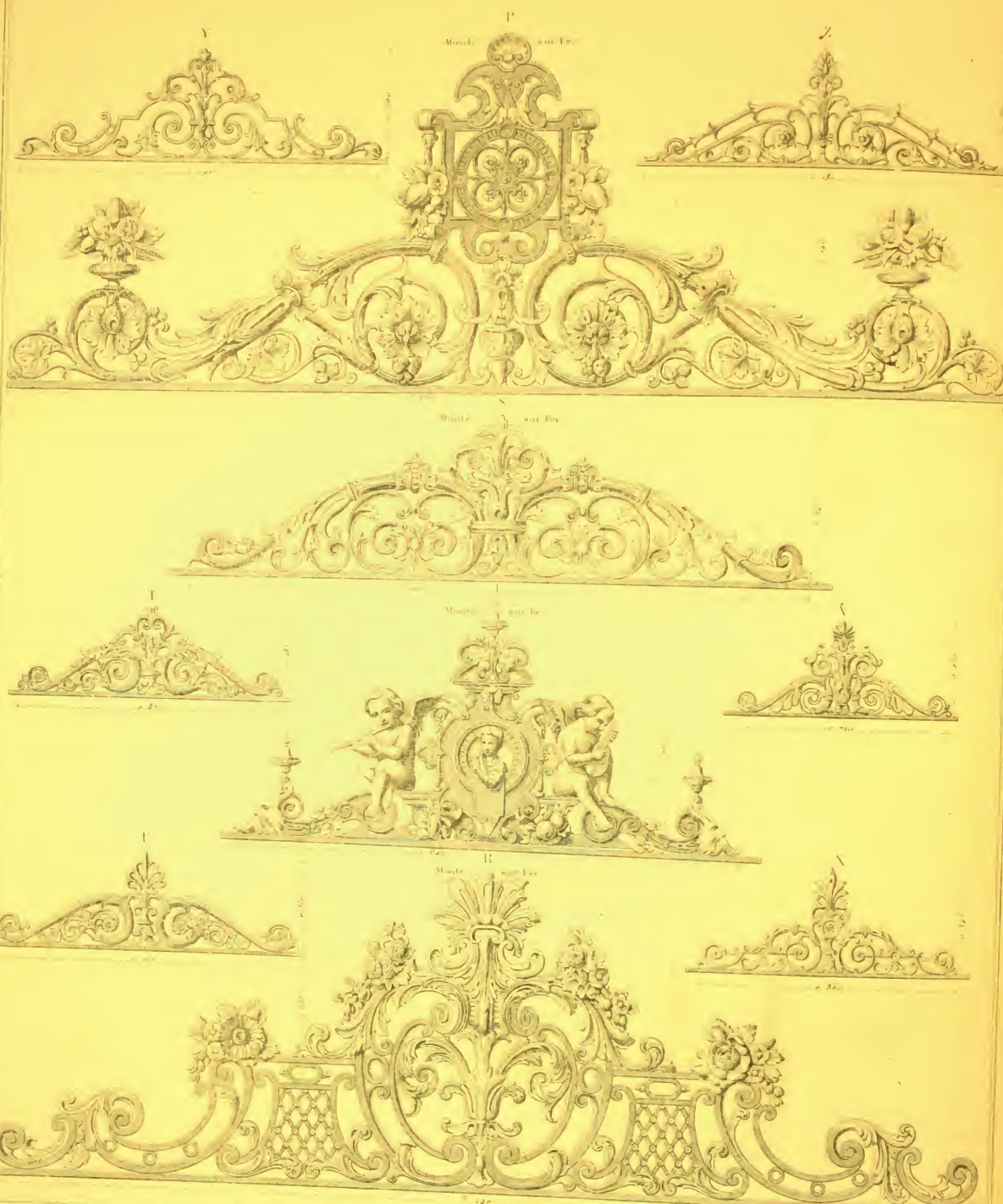
DESSUS DE PORTE

Pl 127



DESSUS DE PORTES

Pl 128



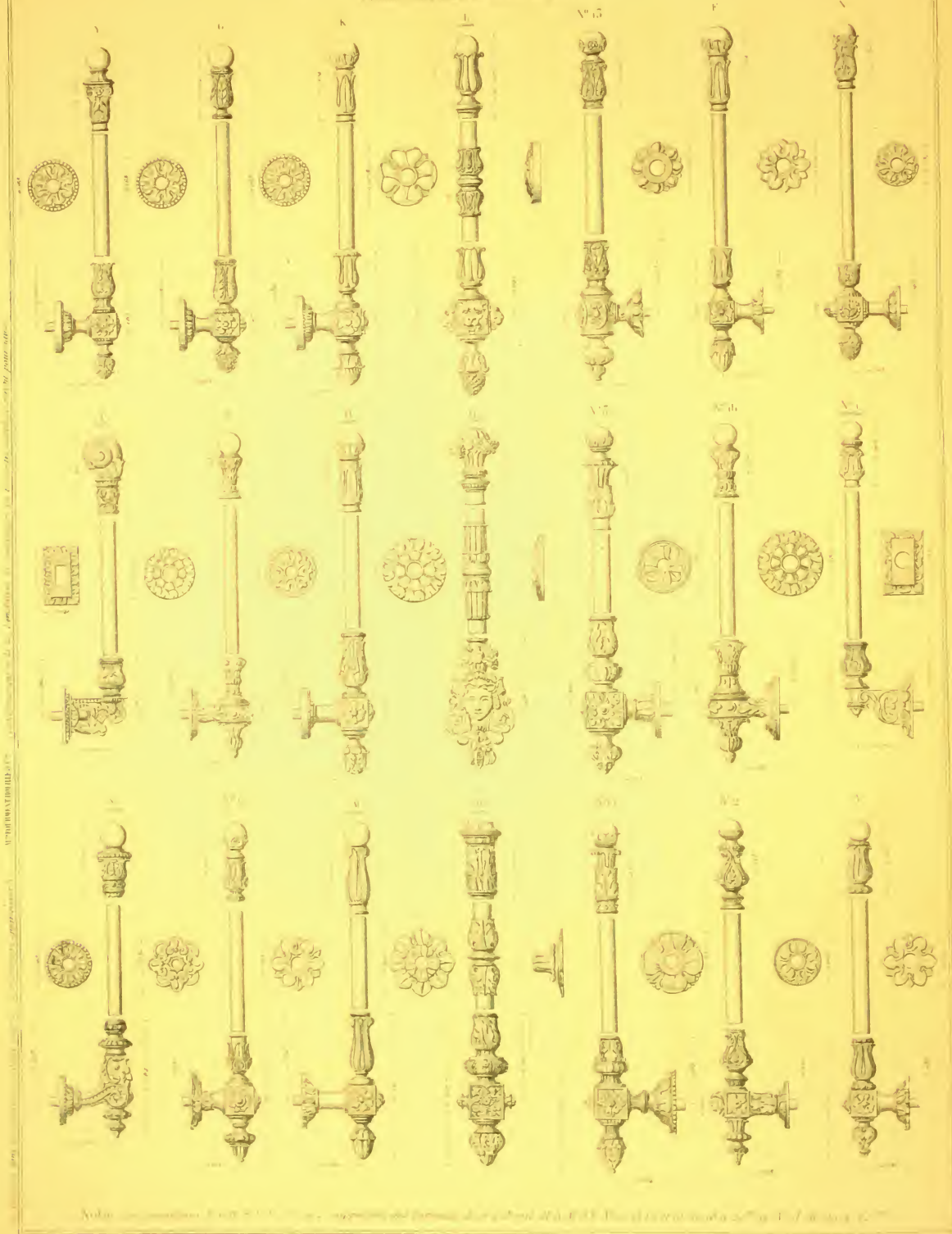
Les modèles des dessus de portes sont déposés chez M. FOURMENT HOUILLÉ & C^{IE}, entrepreneurs à Paris, sous le nom de la maison de la construction et de la décoration, comme par ci-dessus.

in 1/2 d'exécution

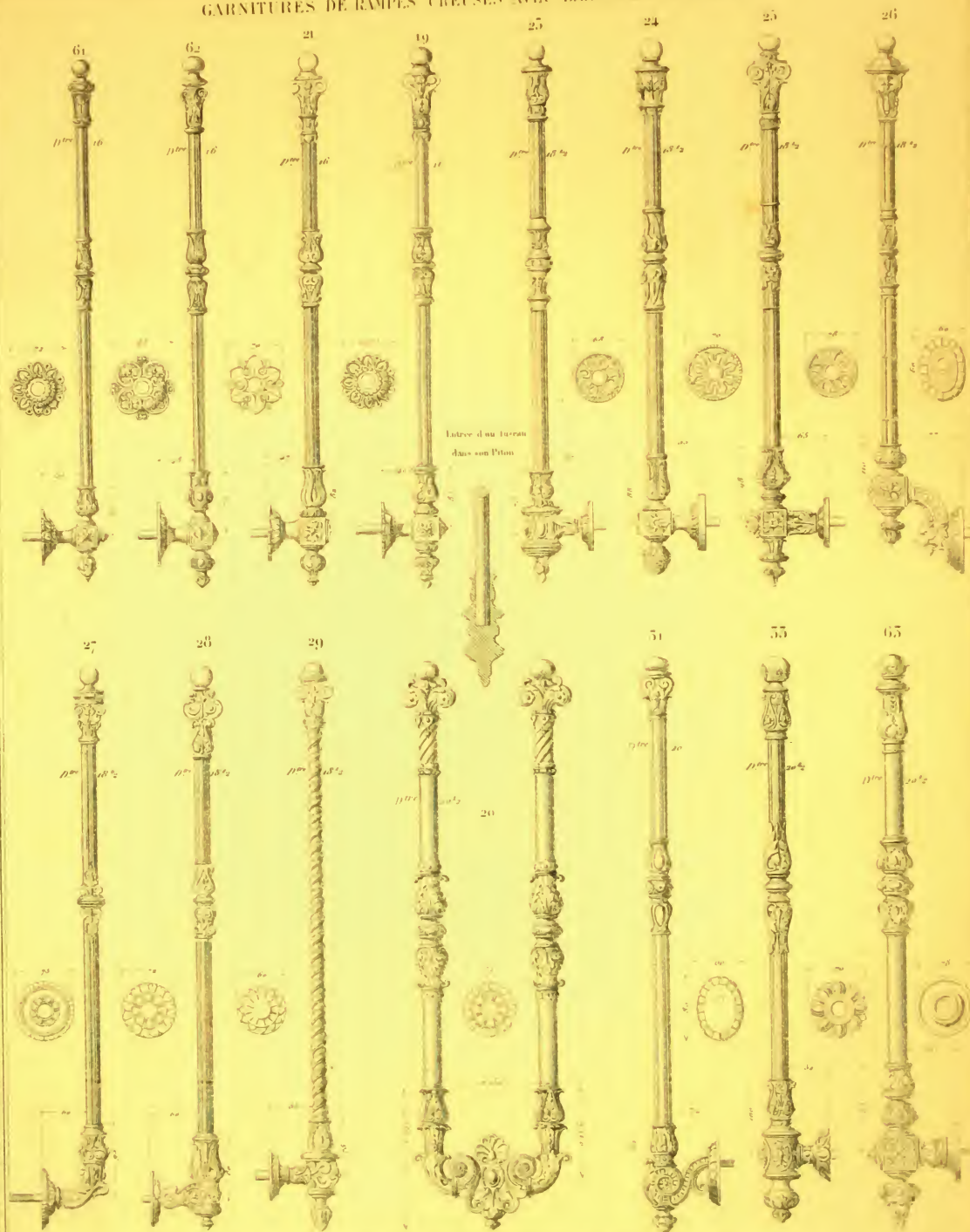


GARNITURES DE RAMPES POUR BARREAUX EN FER

(Fournir les dimensions et les détails des ornements en fonte de fer.)



GARNITURES DE RAMPES CREUSES AVEC BARREAUX EN FONTE



Les hauteurs en haut de 0 m. 30 à 1 m. 00 et à 1 m. 20 de longueur. Les bases barreaux des Postes dépassant la hauteur d'encastrement à volonté.

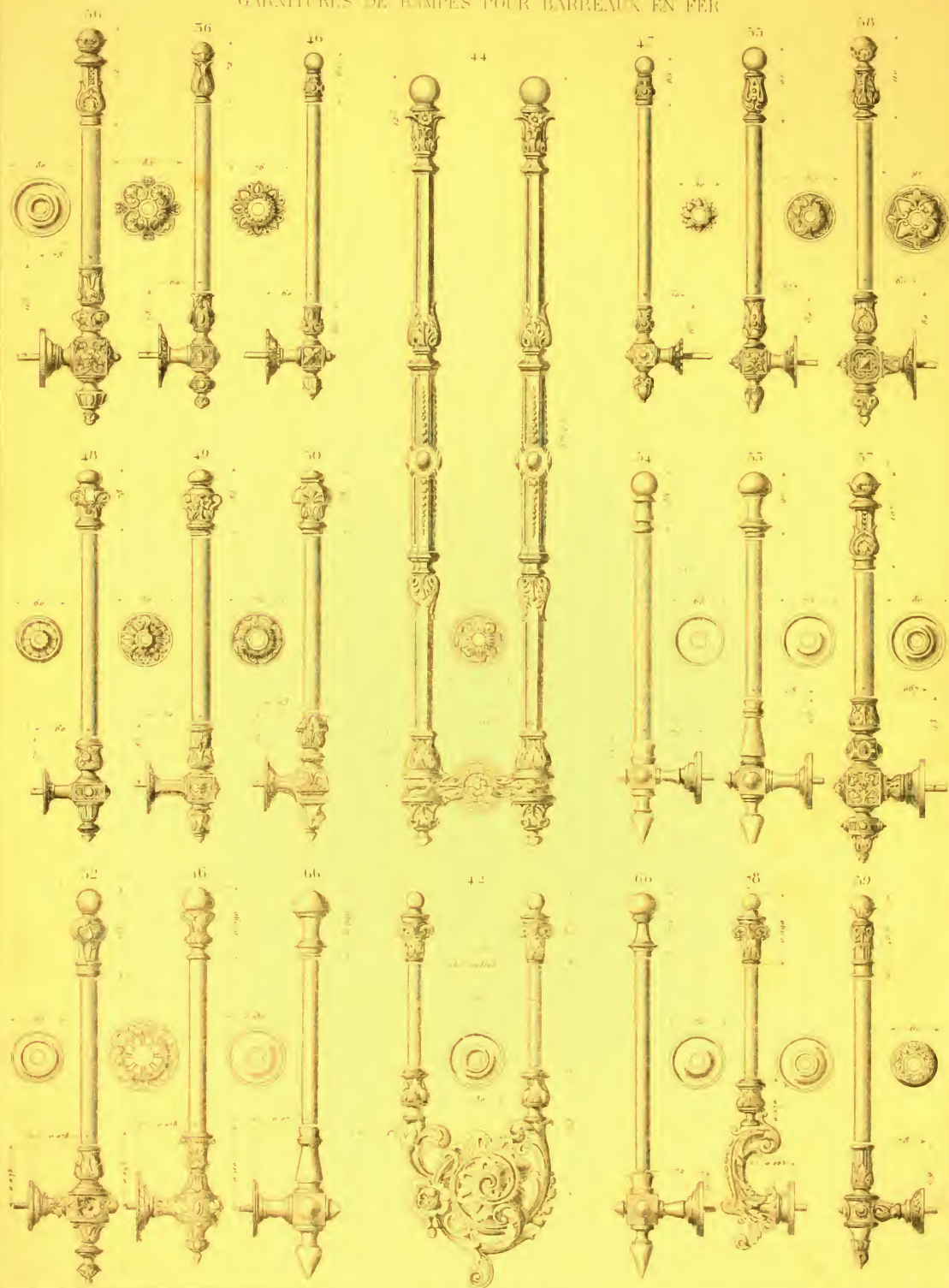
Au sixième d'exécution

2. Dimensions

Plaque 155

GARNITURES DE RAMPES POUR BARREAUX EN FER

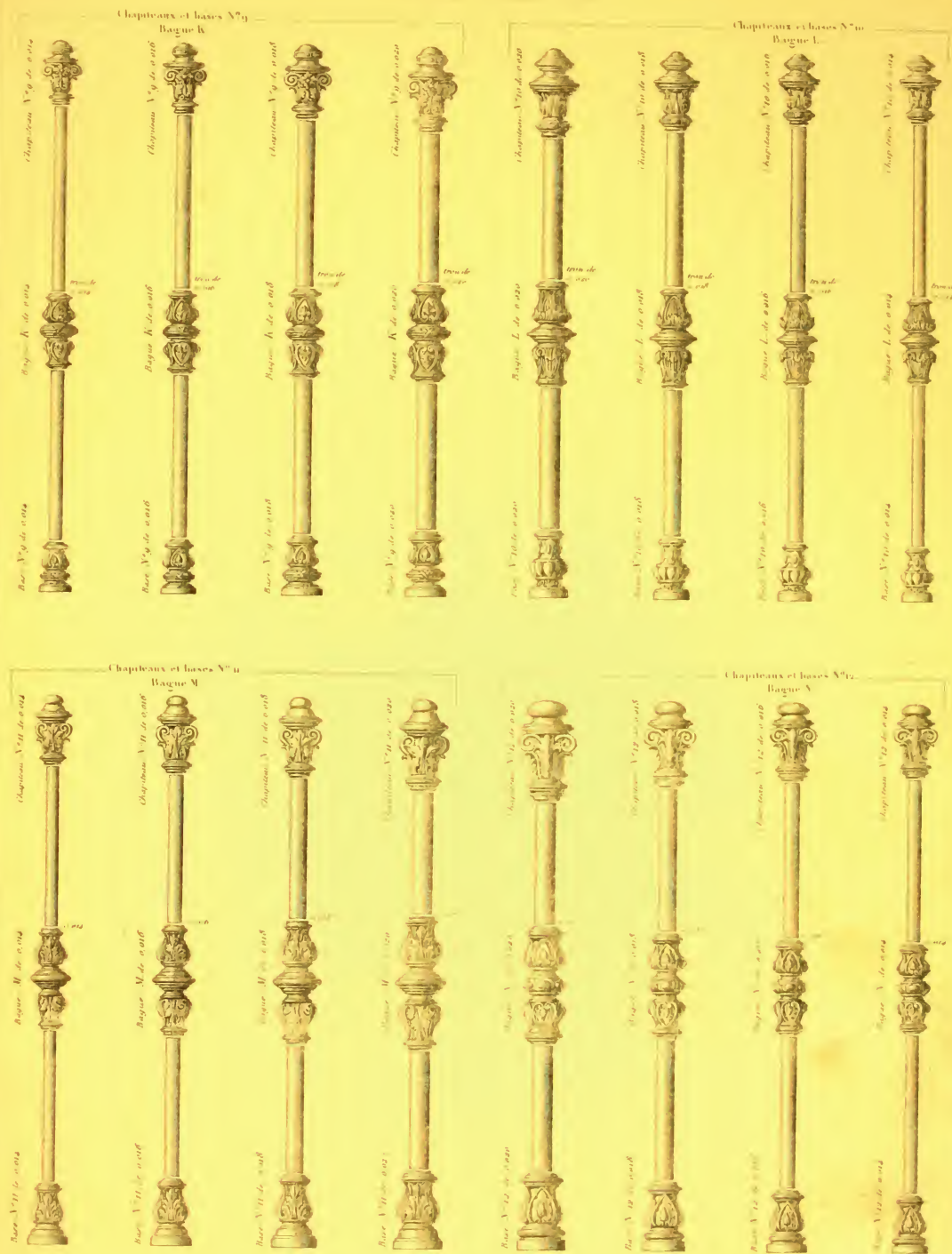
Pl 156



Les modèles dont les devises se trouvent sur les balustrades, appartiennent à l'École des Beaux-Arts, et sont déposés dans le cabinet des médailles.

GARNITURES CREUSES
pour Râmpes et Barreaux de Grilles.

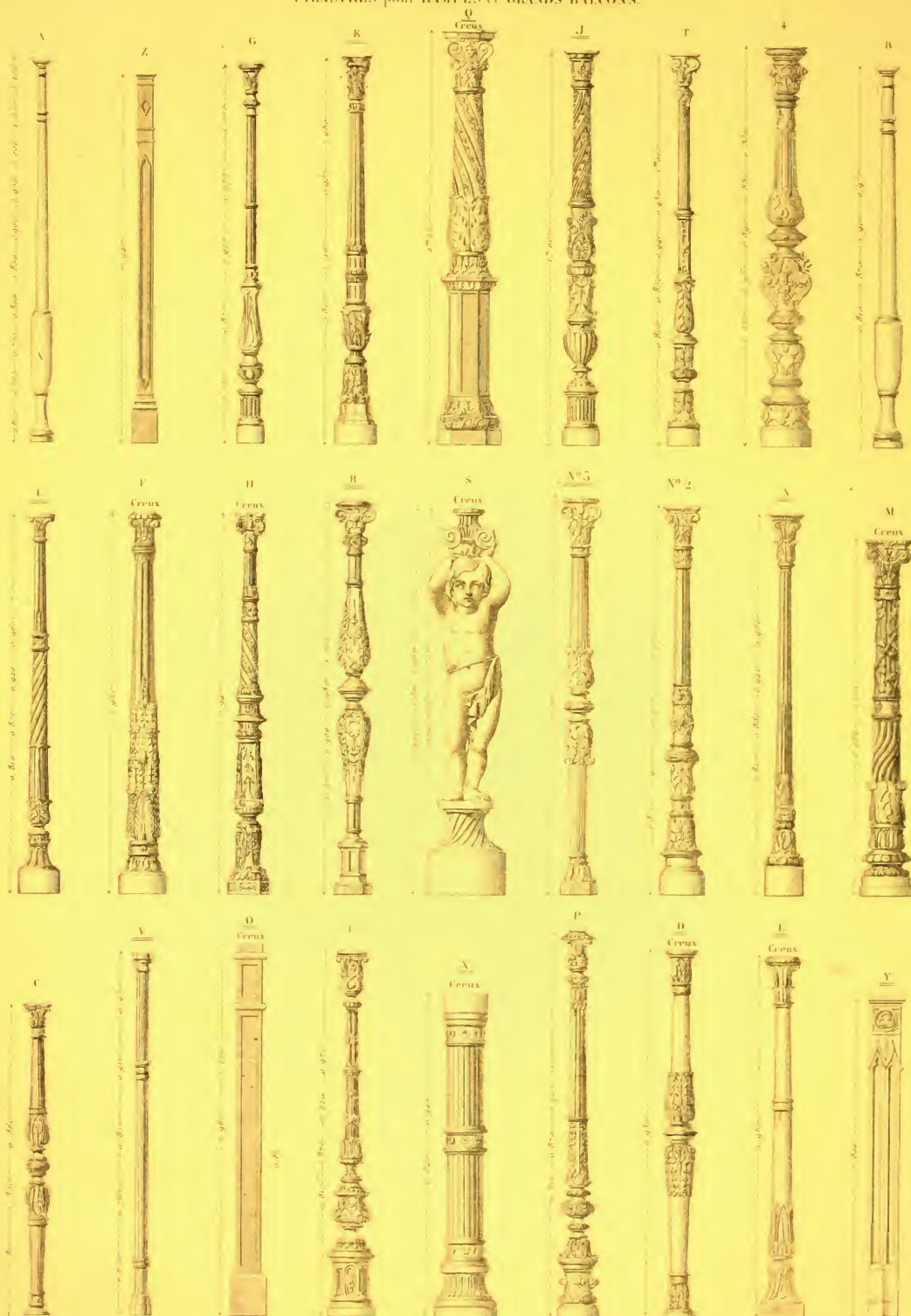
Pl. 141.

au 6^{me} d'exécution

4 Decimètres

PILASTRES pour RAMPES et GRANDS BALCONS.

Pl 145



This plate contains 40 architectural drawings of columns and pilasters, numbered 1 through 40. The drawings are arranged in four rows of ten. The styles vary from classical to neoclassical, featuring different capitals, fluting, and decorative elements. The numbers are placed above each drawing.

For the purpose of this study, the following definitions were used:

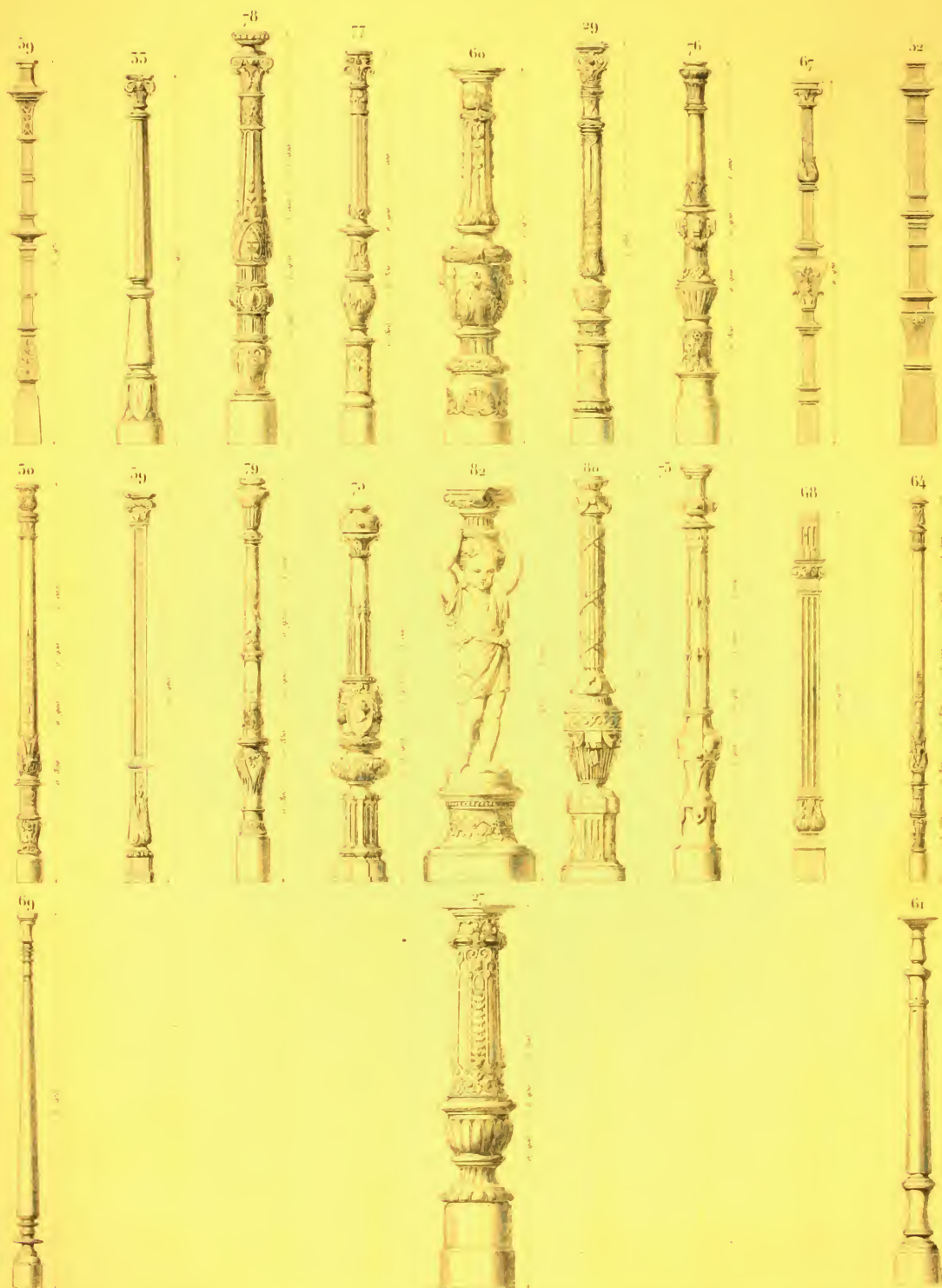
$$B(d^+ \rightarrow \pi^0) \sim 10^{-12}$$

NB: este modelo só aparece no contexto que não tem $\bar{t} \rightarrow b \gamma$

and 12^{th} divisions

PILASTRES

PL 145



Les "villes" dont les dessins se trouvent dans les "villes" de l'ouvrage, sont des "villes" de l'ouvrage, et non des "villes" de l'ouvrage.



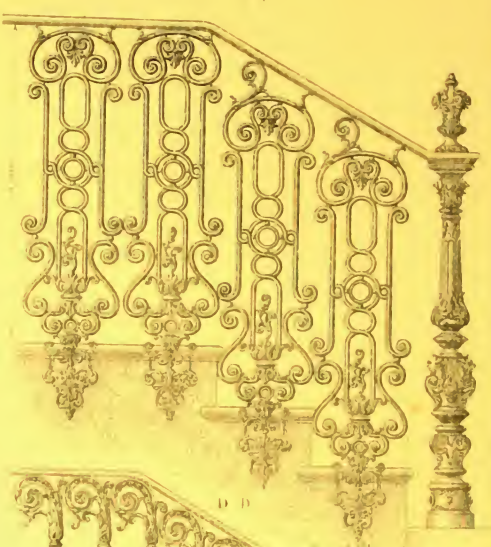
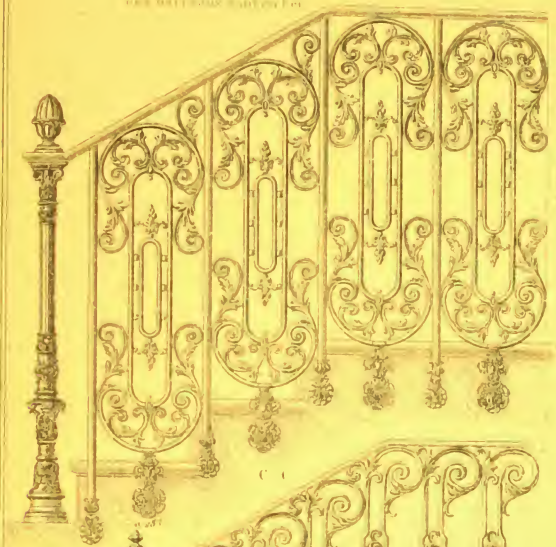


RAMPES

A A

Long. 1.000. Largeur 0.50.

B B



C C

D D



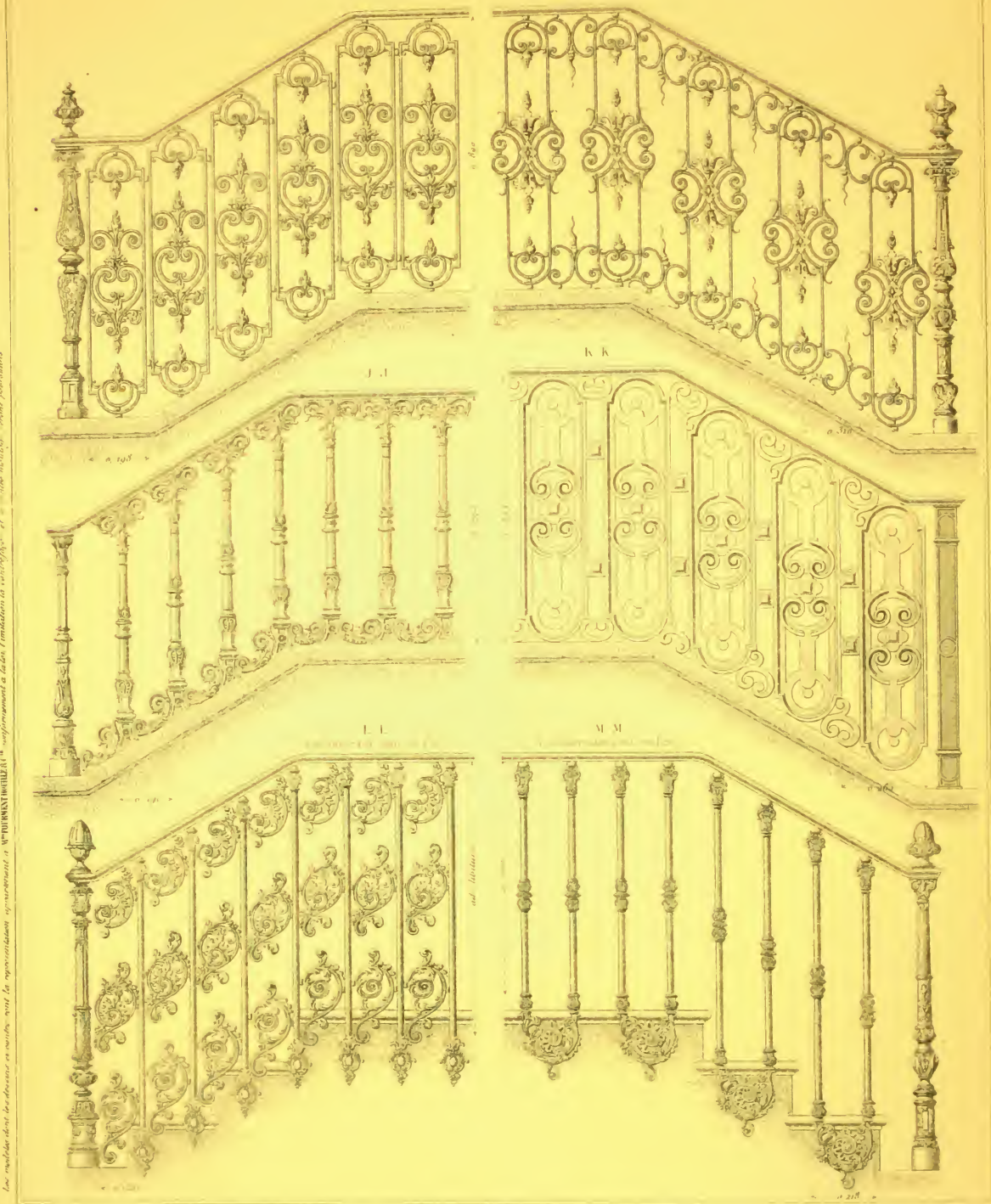
E E

F F



Alt. 1.20. Largeur 0.50.

RAMPES.



Les modèles dont les dimensions en mètres sont les représentations approximatives de l'aspect réel des objets, et non pas des proportions exactes.

Au 1^{er} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

1 mètre

Dessiné par

RAMPES

Pl 152



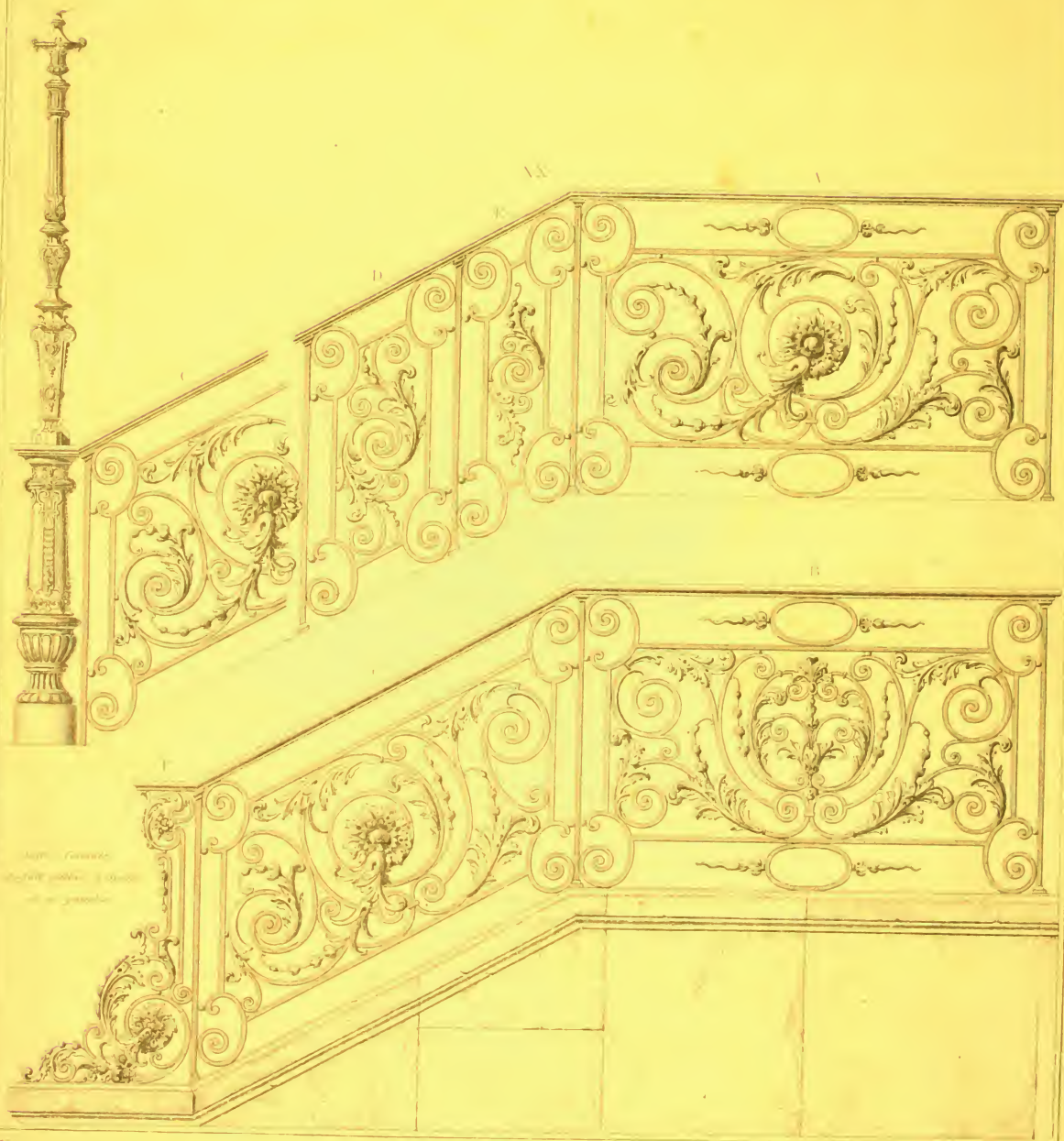
RAMPE. VV



Les modèles de ces balustrades ont été déposés au Musée des Arts et Métiers le 10 Mars 1844.

RAMPES

Pl. 154



1870

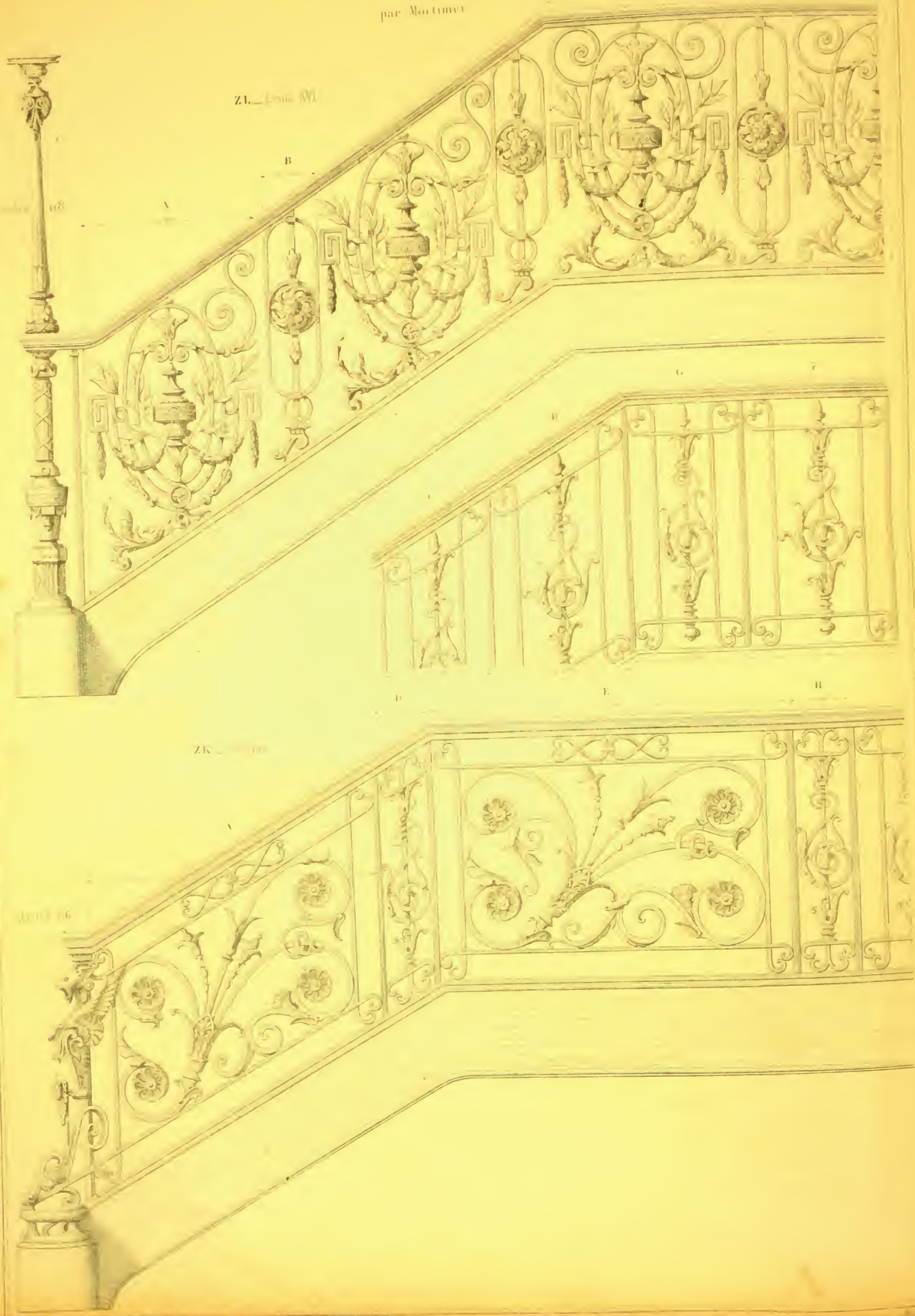
Vue en perspective

Pl. 154

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 mètres

Ornements en fonte de fer

RAMPES
 par Mortimer



ZL — 105

B

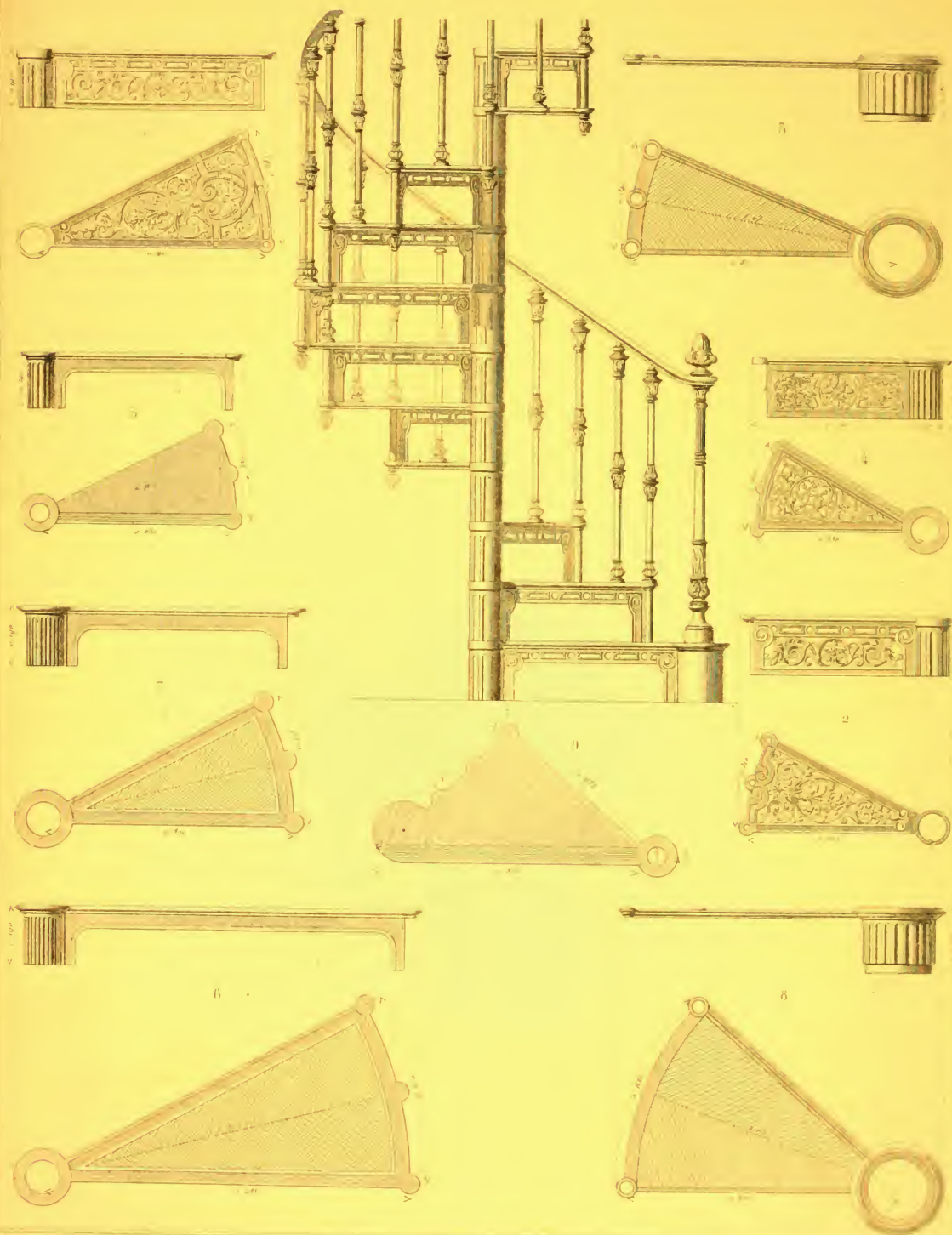
105

ZK — 106

106

ESCALIERS

Pl 165



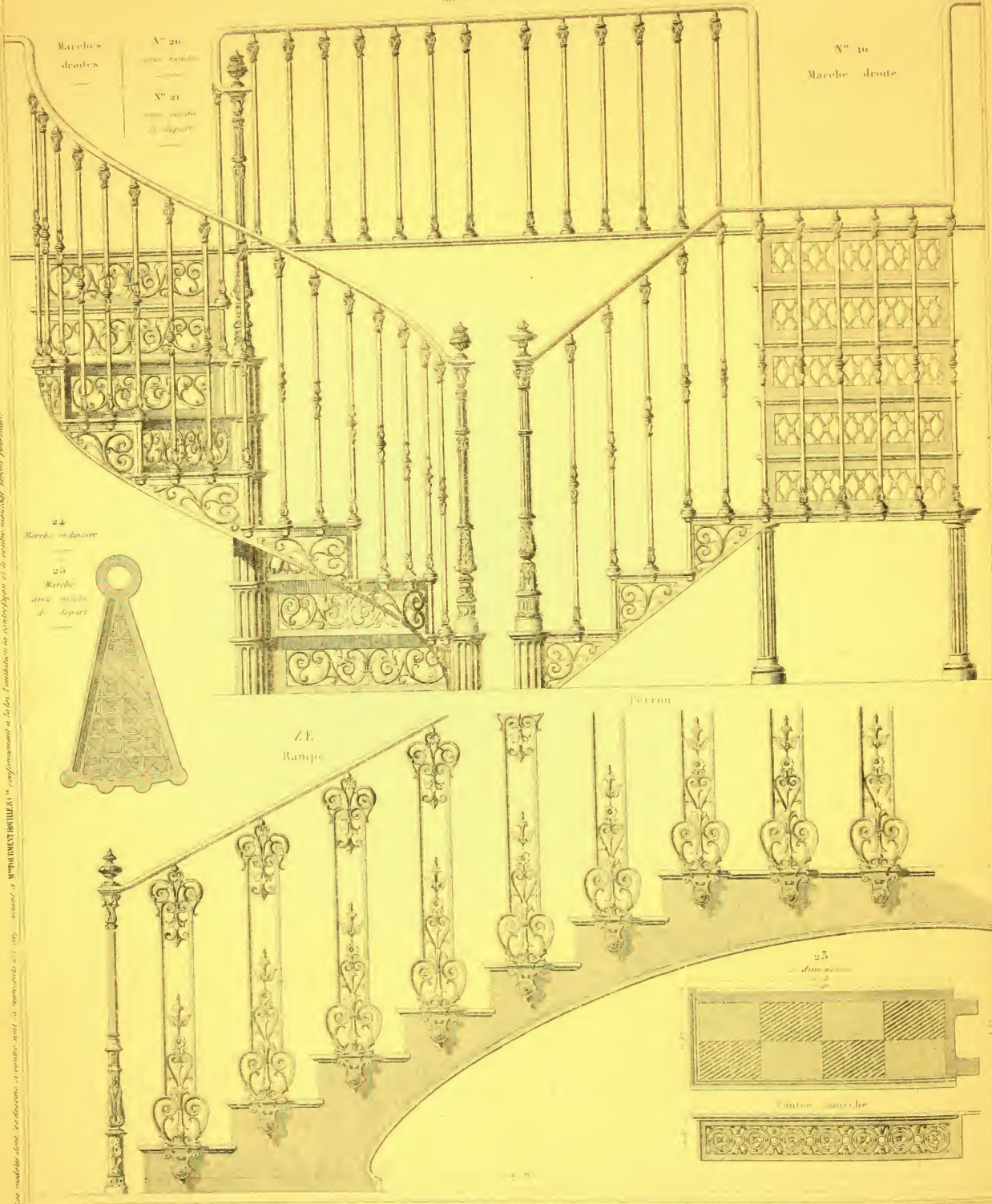
Ces modèles sont le dessin des ornements en fonte de fer, qui ont été exécutés par les ateliers de la maison de M. Fourment, Houillé & C^{ie}, maîtres de forges, à Paris.

165. Il existe les modèles de tous les ornements en fonte de fer, pour les escaliers, à droite et main courante, à gauche.

Atelier d'exécution

ESCALIER

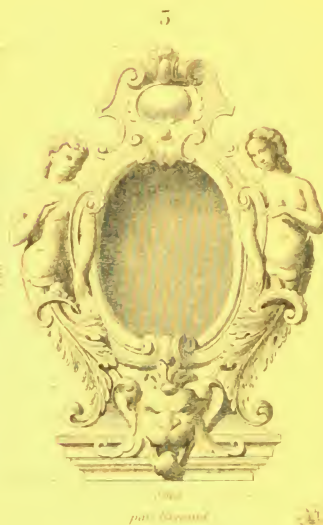
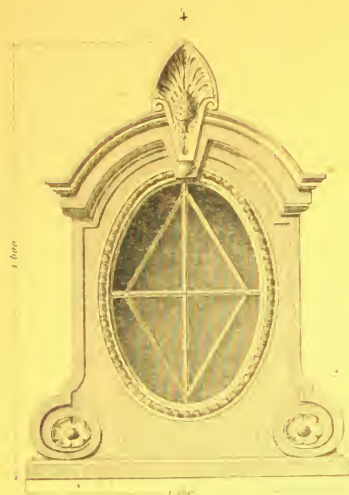
garantir N° 11



Les modèles sont en fer forgé, et les ornements sont en fonte de fer. Les ornements sont en fonte de fer, et les modèles sont en fer forgé.



LI CARNES



Les figures sont les dimensions en centimètres, les proportions sont indiquées par les chiffres, les ornements sont les ornements en fonte de fer.



FRISES DE FAITAGE.

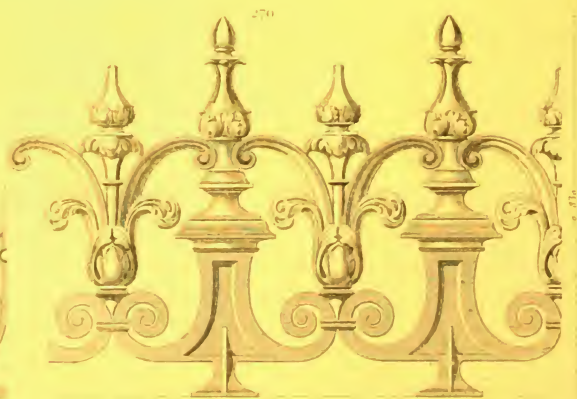
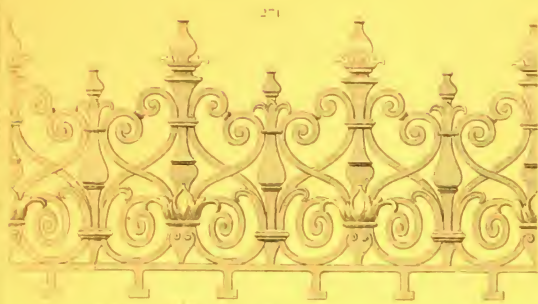


Les modèles dans les dessins, se trouvent aussi la représentation apparente et le développement de la forme, la coupe et la coupe en perspective et le dessin en perspective.

Au 12^{me} d'exécution



CRISLS OF IRON



Les modèles, dont les dessins se voient, sont la représentation des ouvrages en fonte de fer, tels qu'ils sont exécutés par les maîtres de forges.

FRISES DE FAITAGE
ou Crêtes

165 Simple face



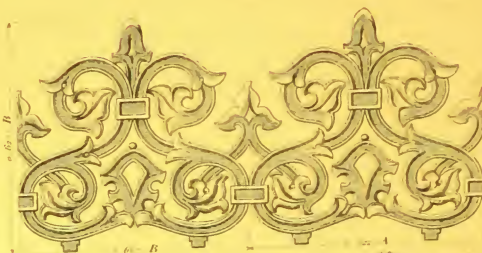
Quille
cande bossu

97 Simple face



64

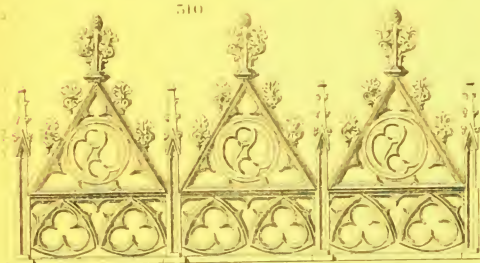
galbre simple face



205



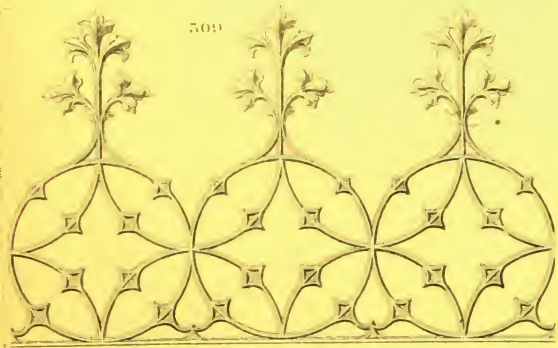
510



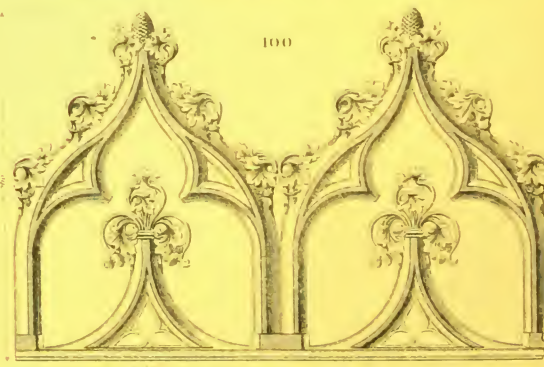
508



509



100



542



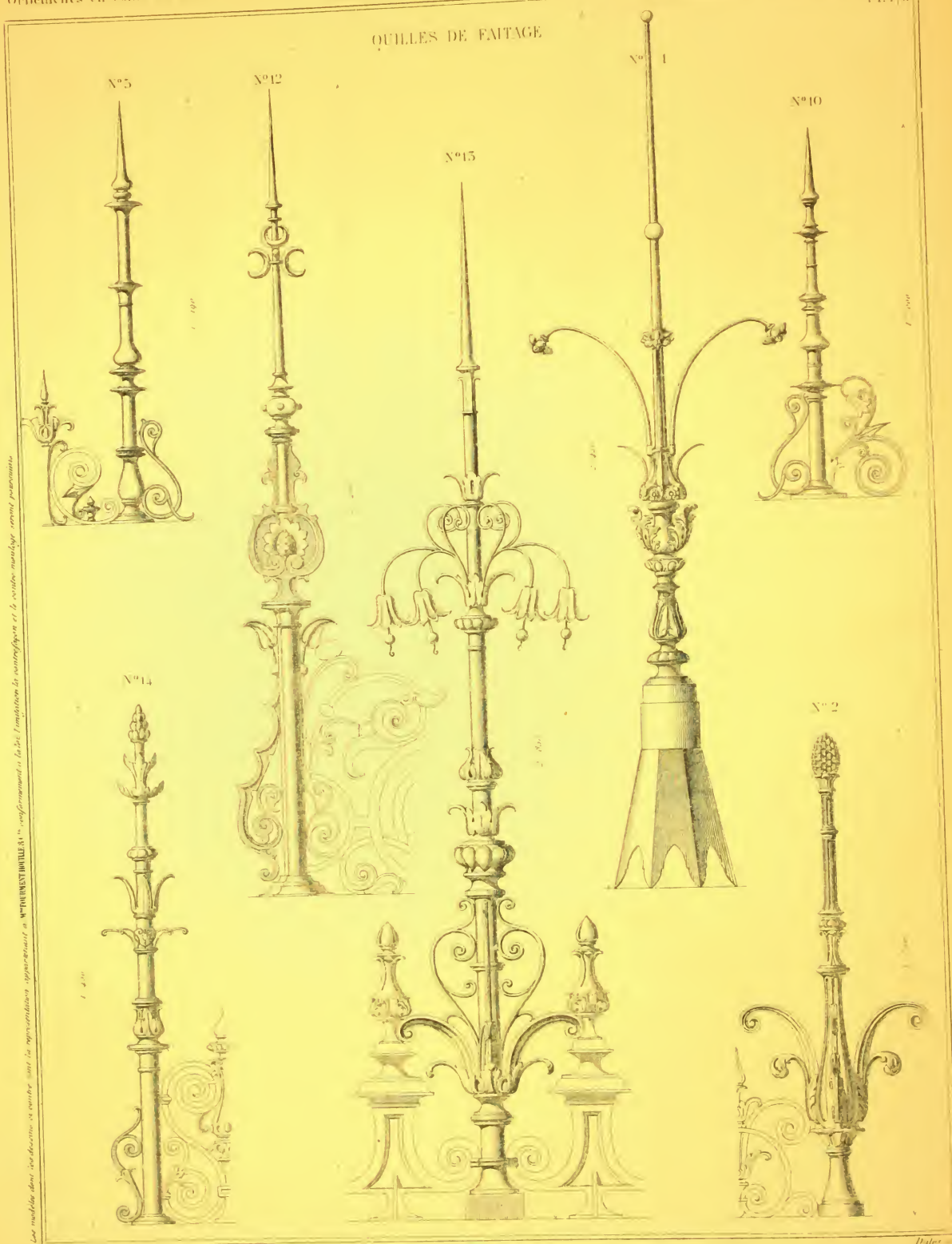
569



Quille
N° 15



QUILLES DE FAITAGE



Les modèles dans les dimensions indiquées sont les reproductions approximatives de l'original en fonte. L'imitation de l'original est la loi. L'imitation de l'original est la loi. L'imitation de l'original est la loi.

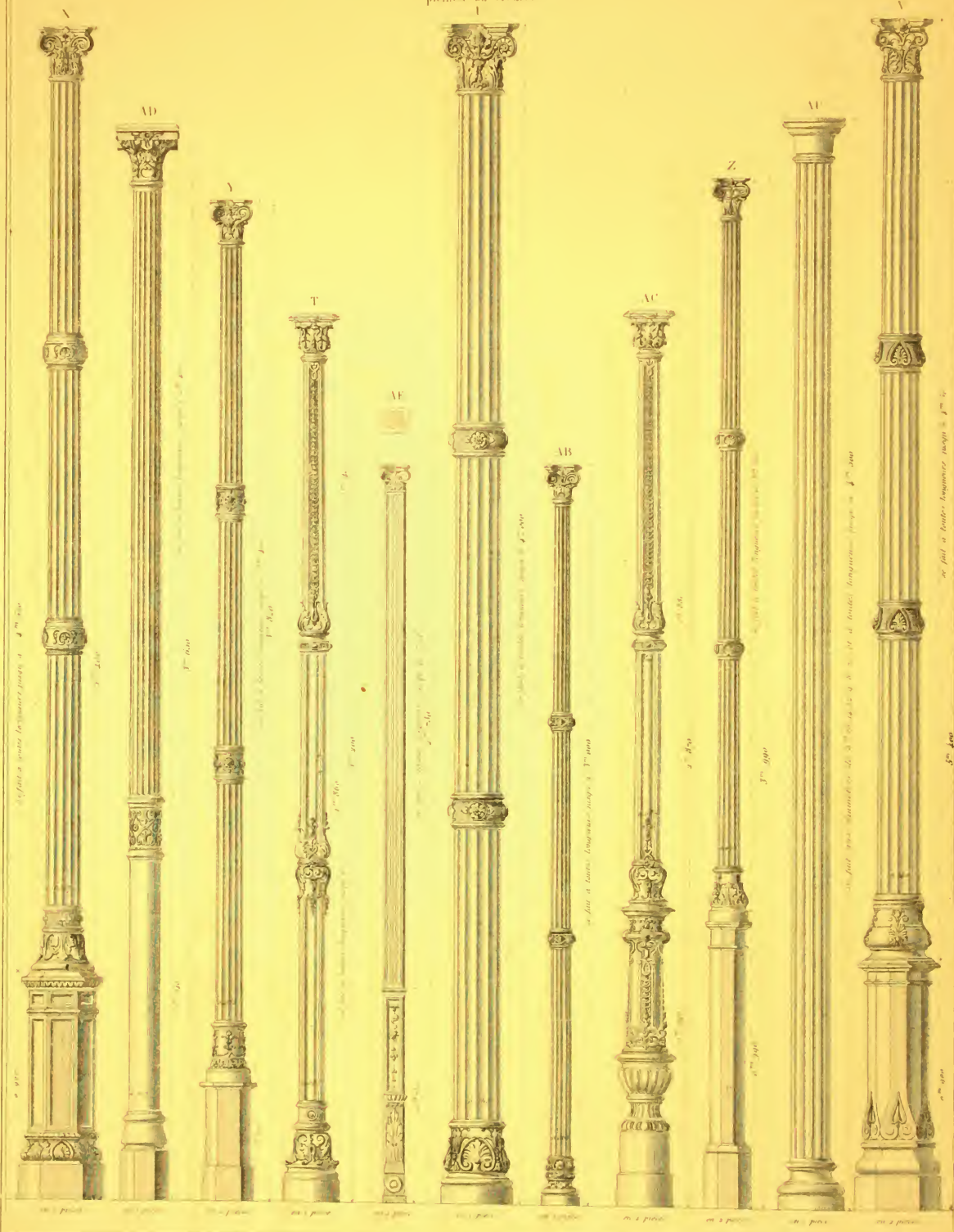
Au 1/2^m d'exécution

1 mètre

Dalot

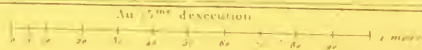


COLONNES ORNÉES
 pleines ou creuses



Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont les représentations approximatives de la fabrication des colonnes et de la sculpture des ornements.

1860
 A.B. 1^{re} en pied, toutes les dimensions des brachets dans
 les colonnes A.V.A.Y.Z.A.B. se trouvent dans les appendices

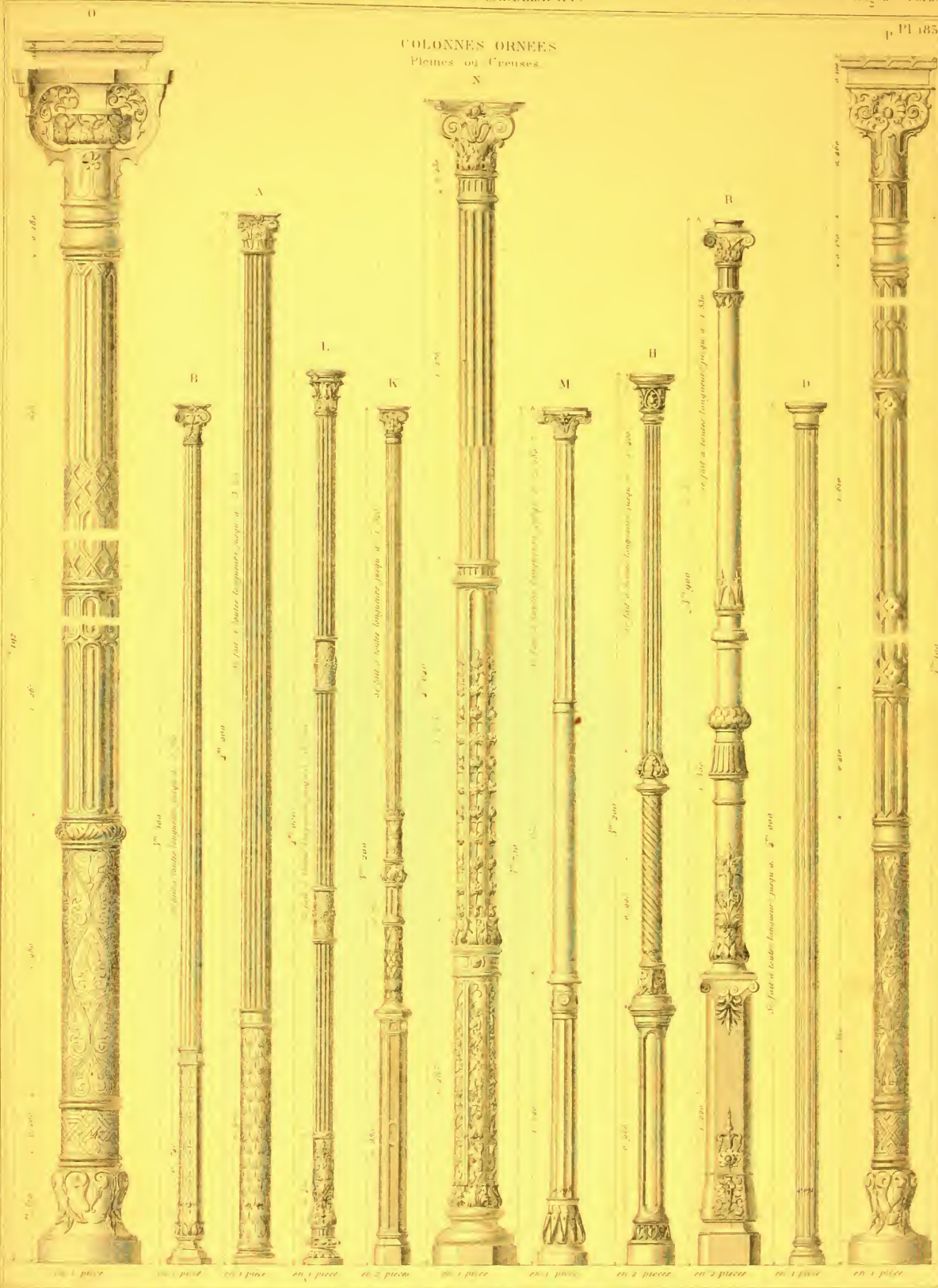


1860
 A.B. 2^{de} Les chapiteaux sont finis, se trouvent
 dans les colonnes A.D.T.A.B.A.C.

COLONNES ORNÉES

Plumes or Creuses

2



NB 1° On peut varier la disposition des bracelets dans la colonne 1.
On peut aussi les supprimer

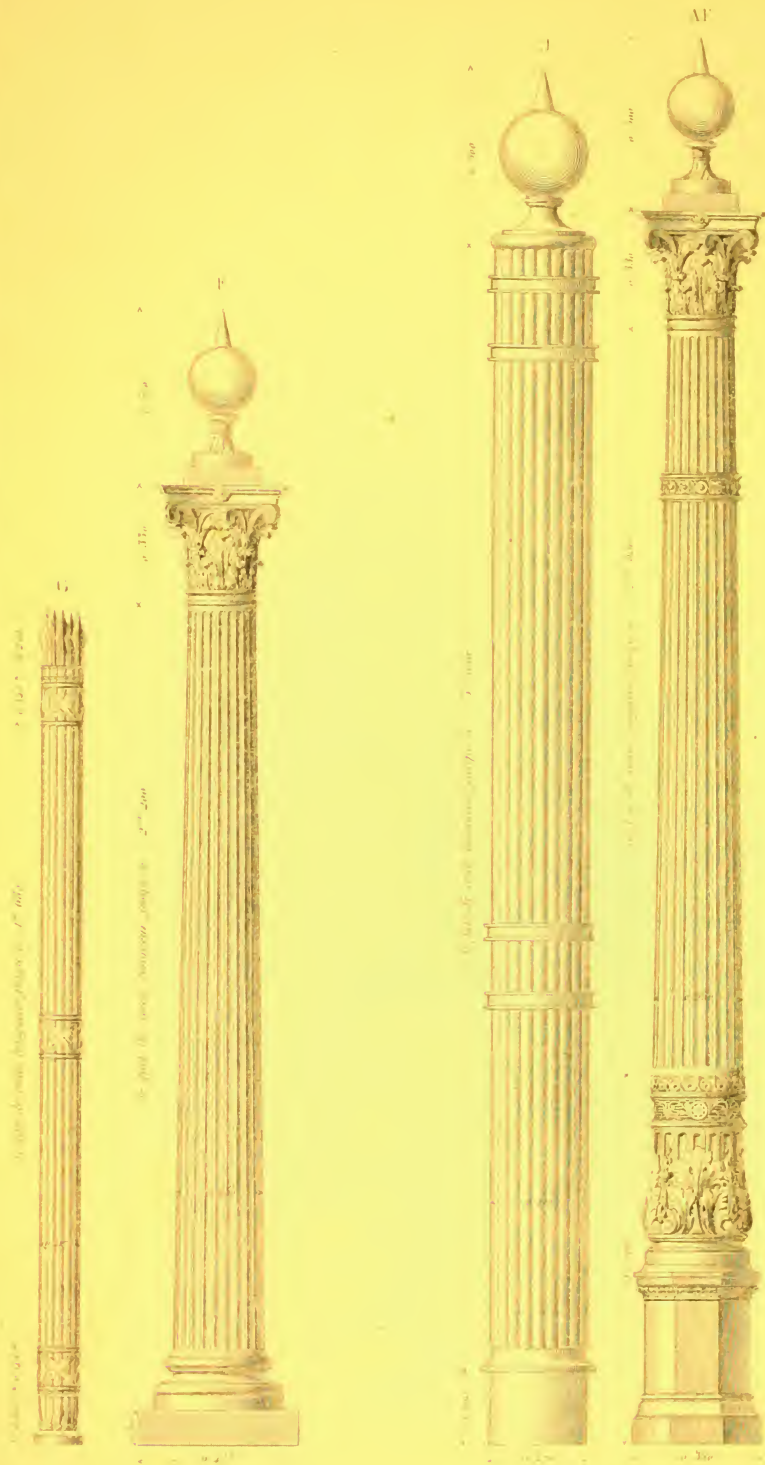
3. An α^m -d-execution

NB 2^e Les chapiteaux sont fondus séparément excepté dans les colonnes L, K, H, D
à metre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

FAISCEAUX ET COLONNES POUR GRILLES

Pl. 186

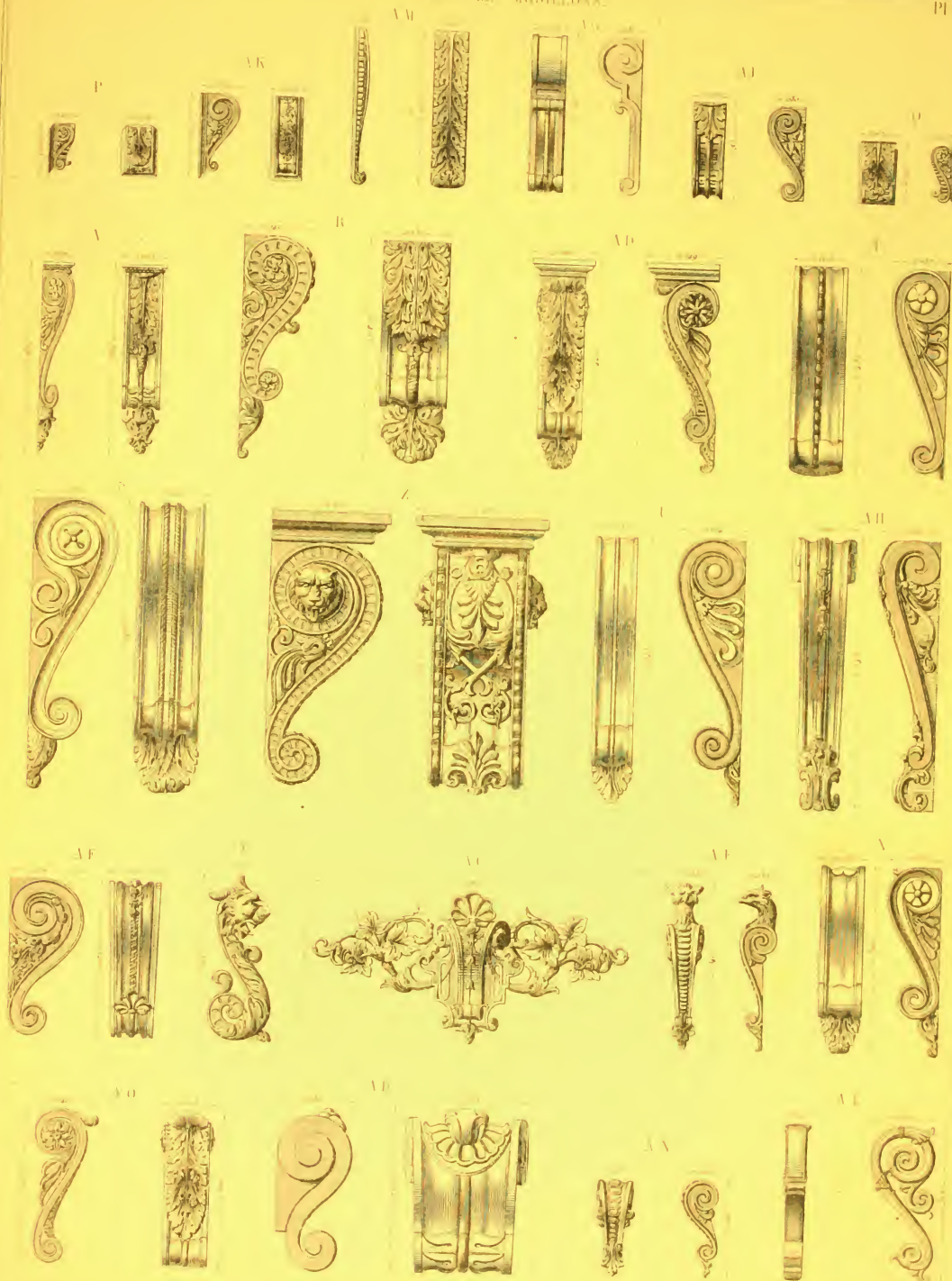


At 15^{me} de hauteur

Pl. 186

CONSOLÉS, MOULONS

Pl 133



Les modèles des Consolés et Moulons sont déposés chez M. FOURMENT HOUILLÉ & C^{IE} Maître de Forges, 55, Boulevard du Prince Eugène, Paris.

N.B. les pièces ne se font que sur commande.

Andréas, Paris

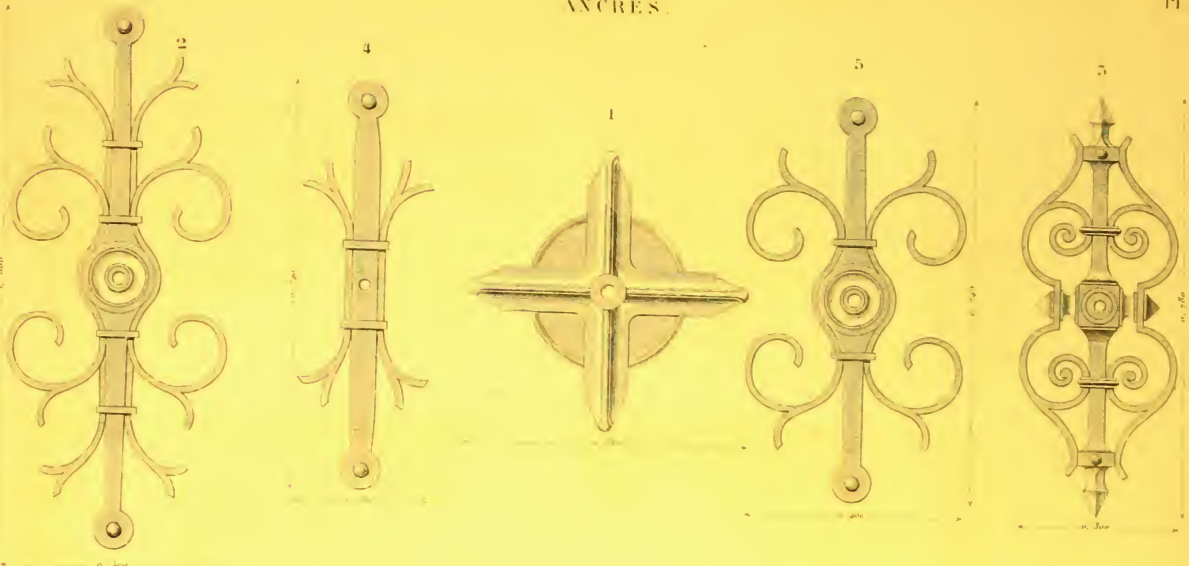
CONSOLES MODILLONS
pour Support de Terrasses



Ces modèles sont les dessins exécutés pour la représentation approximative à FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} en fer, et ne sont pas destinés à être reproduits en bronze.

ANCRÉS.

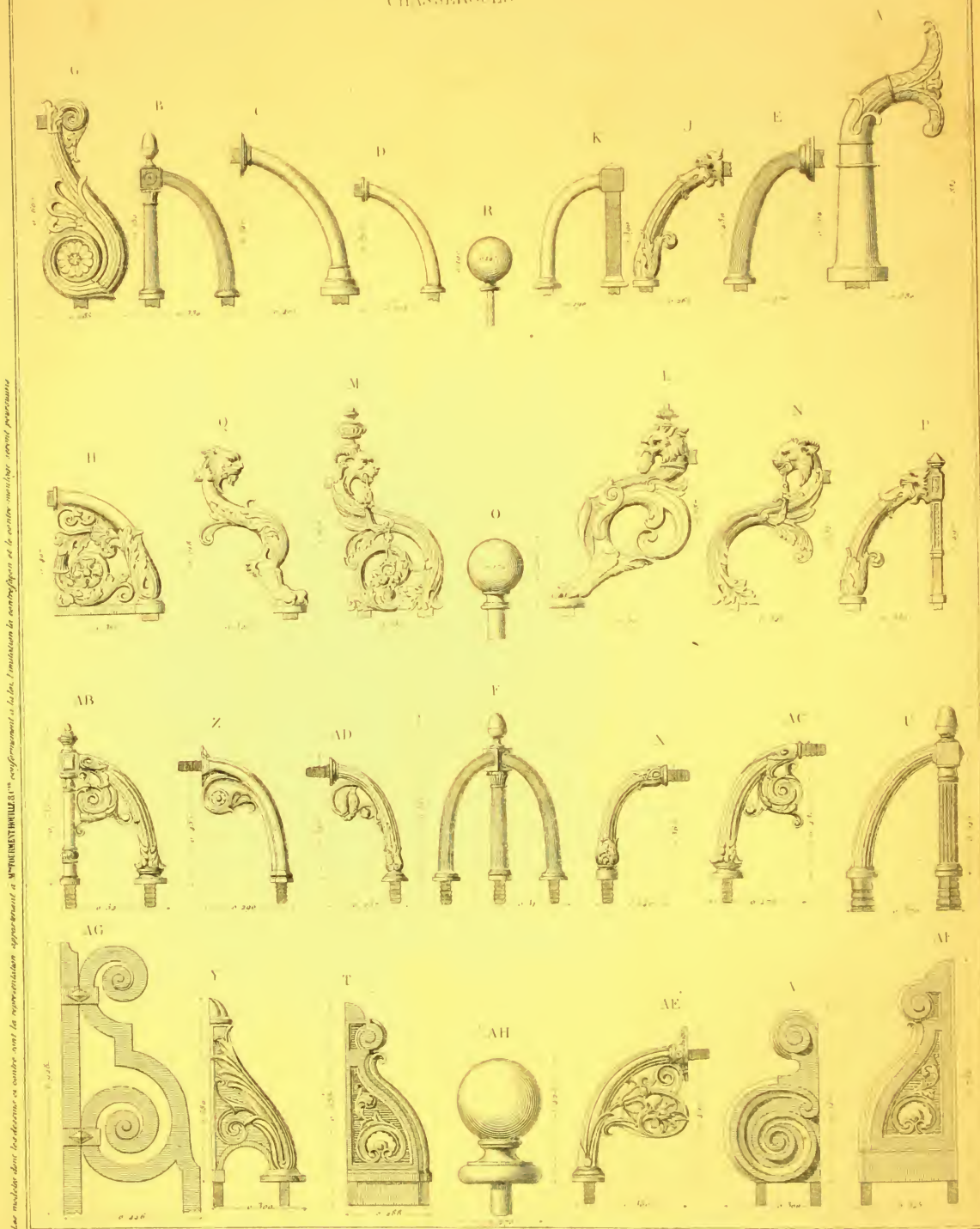
Pl. 190



en m^e d'exécution

Les modèles dont les dessins sont publiés ici, sont le résultat de la fabrication de ces objets, et non de la copie d'ouvrages existants.

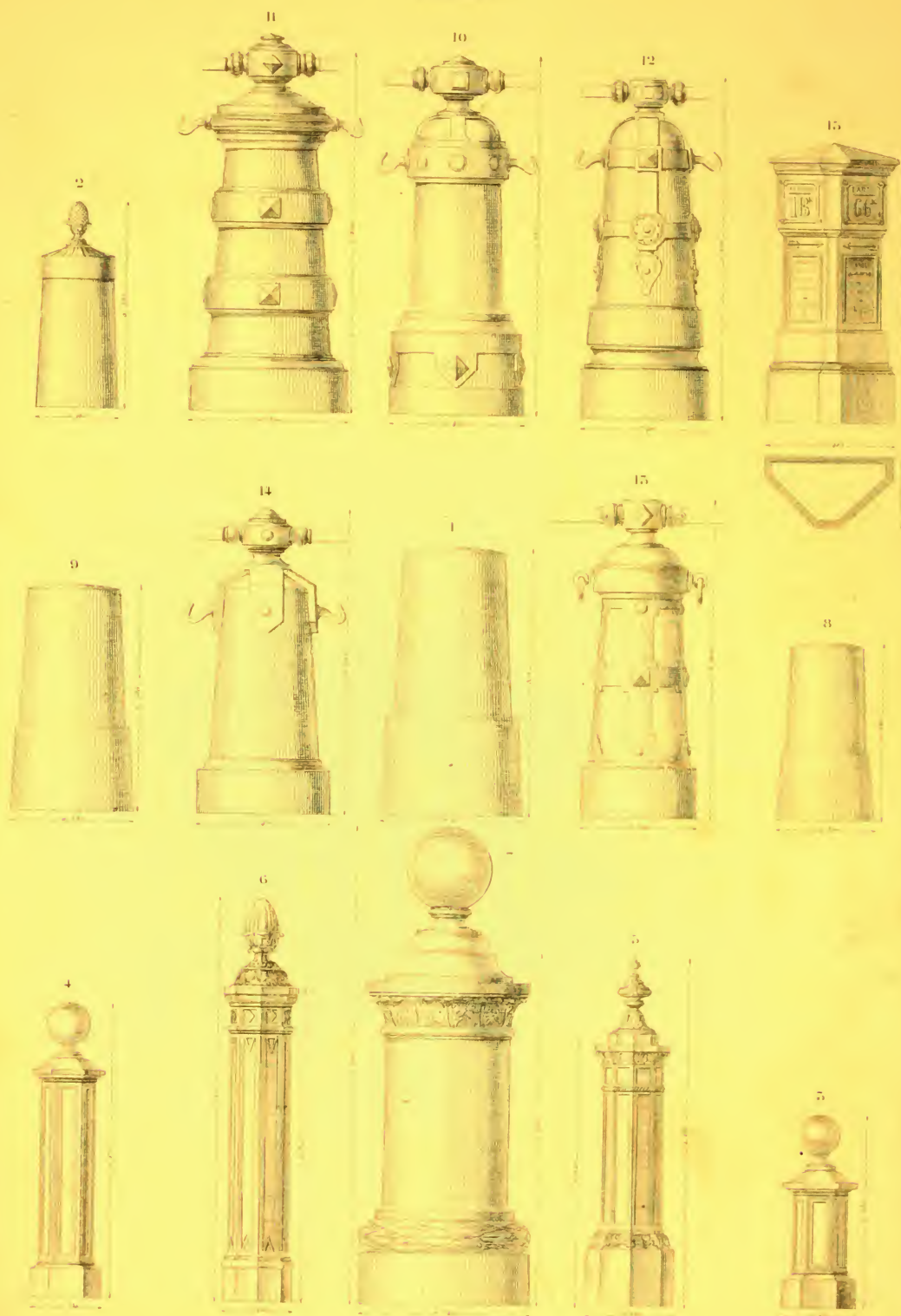
CHASSEROUES



Les modèles dans les dessins se voient, sont la représentation approximative de l'ouvrage, l'exactitude de la construction et de la fonte, ne peut se donner que par le moule.

Les dimensions des chasseroles

BORNES.

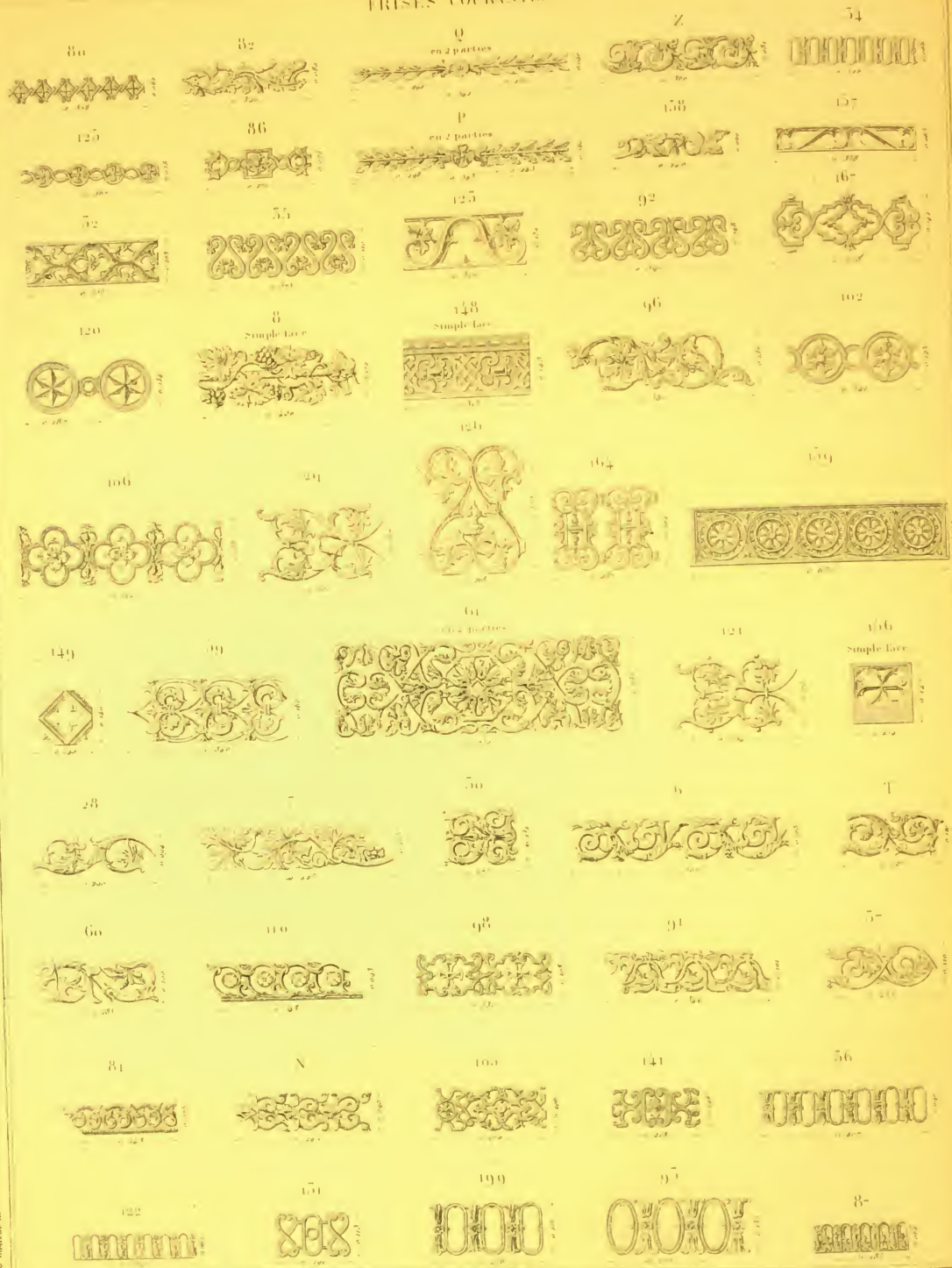


Les N^{os} 10, 11, 12, 13, 14, se font avec ou sans Crochets, avec ou sans Traverses.

au 1^{er} d'écritain

Les modèles dont les dimensions se trouvent dans la notice sont les mêmes que ceux qui sont représentés sur les planches de cette notice, et qui sont représentés sur les planches de cette notice.

FRISES COURANTES



en douzième d'exécution

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Les modèles dont les dimensions en centimètres sont indiquées, sont les reproductions, respectivement, de la collection de modèles de la maison Fourment, Houille & Co, et de la collection de modèles de la maison Barbezat & Co.

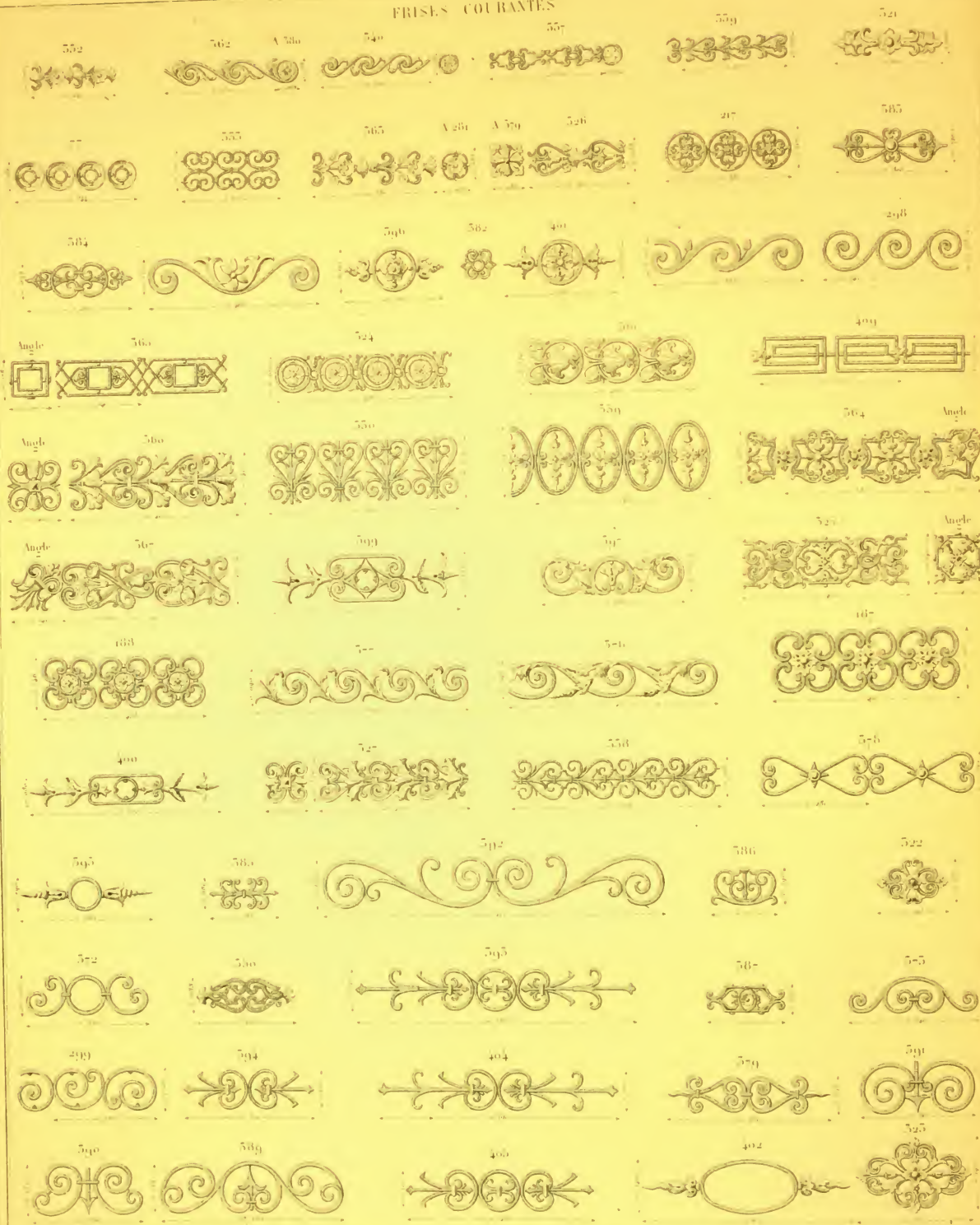
FRISES COURANTES

Pl. 196

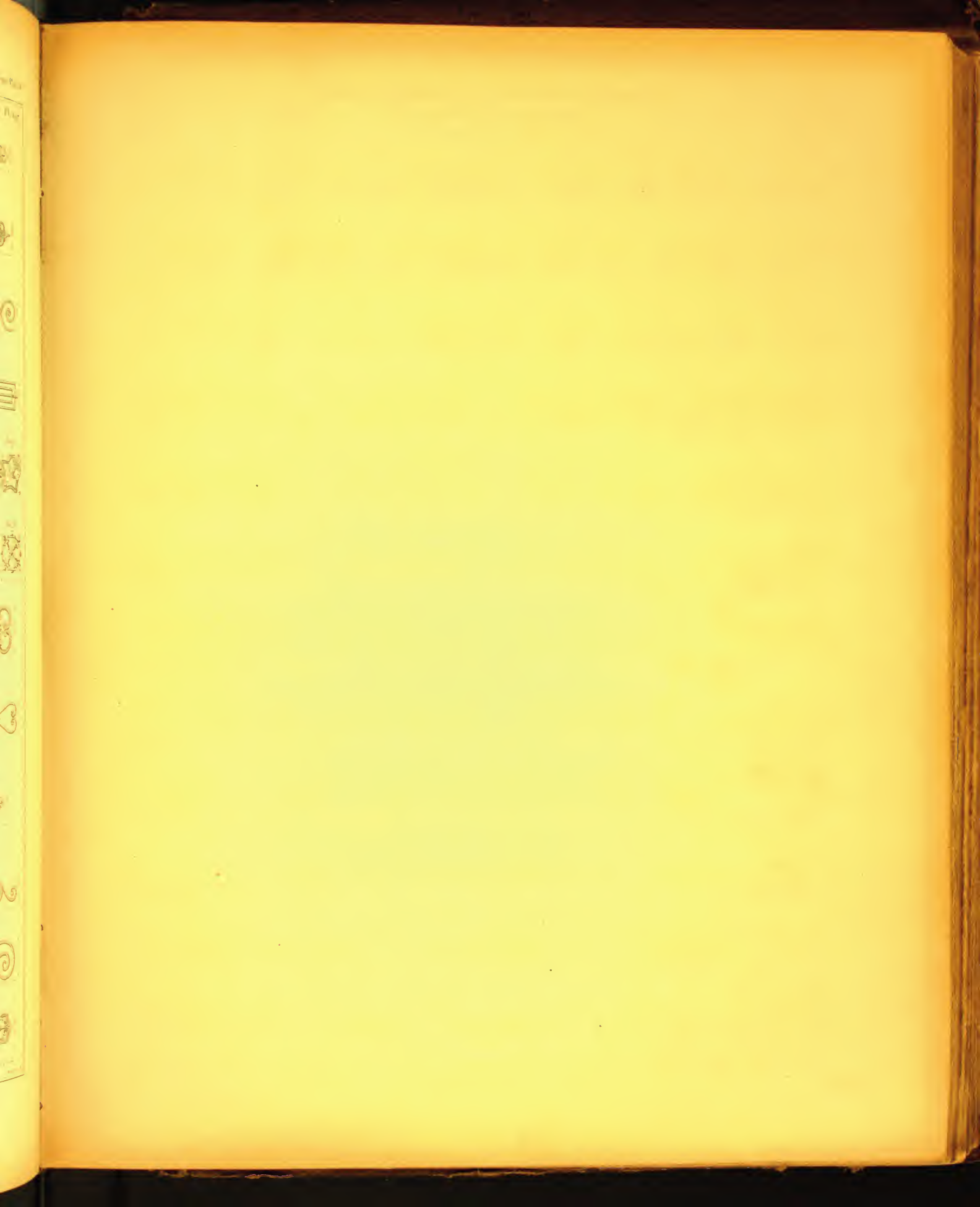


Au douzième d'exécution

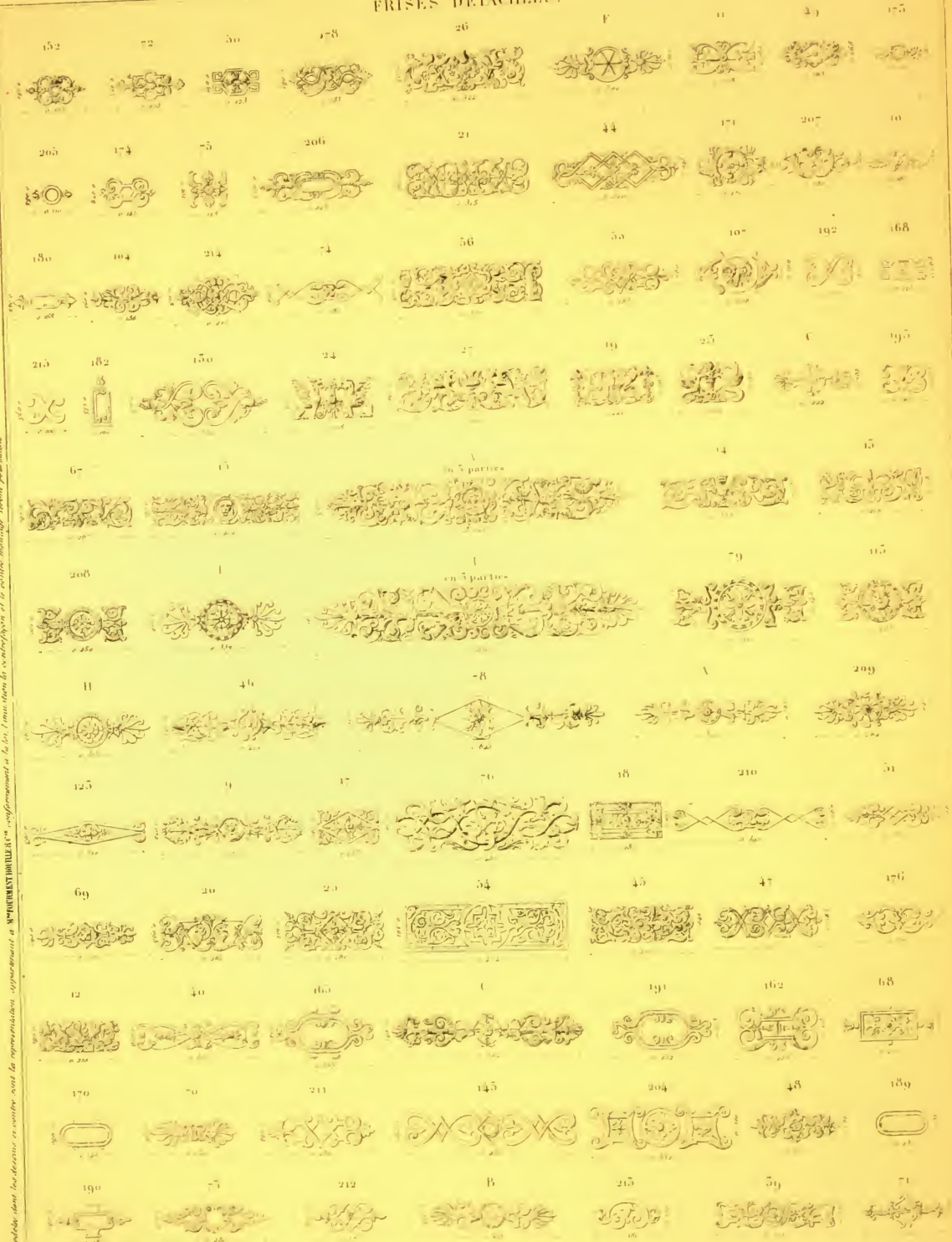
FRISES COURANTES



Les modèles dont les formes et les ornements sont représentés ici ont été fondus par la méthode de la fonte en sable, et les ornements sont en fonte de fer.

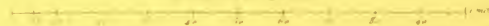


FRISES DÉTACHÉES.



Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction, appartenant à M. FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, conformément à la loi, l'un des auteurs de cette œuvre, et le premier modèle, seront déposés.

Voici la même description

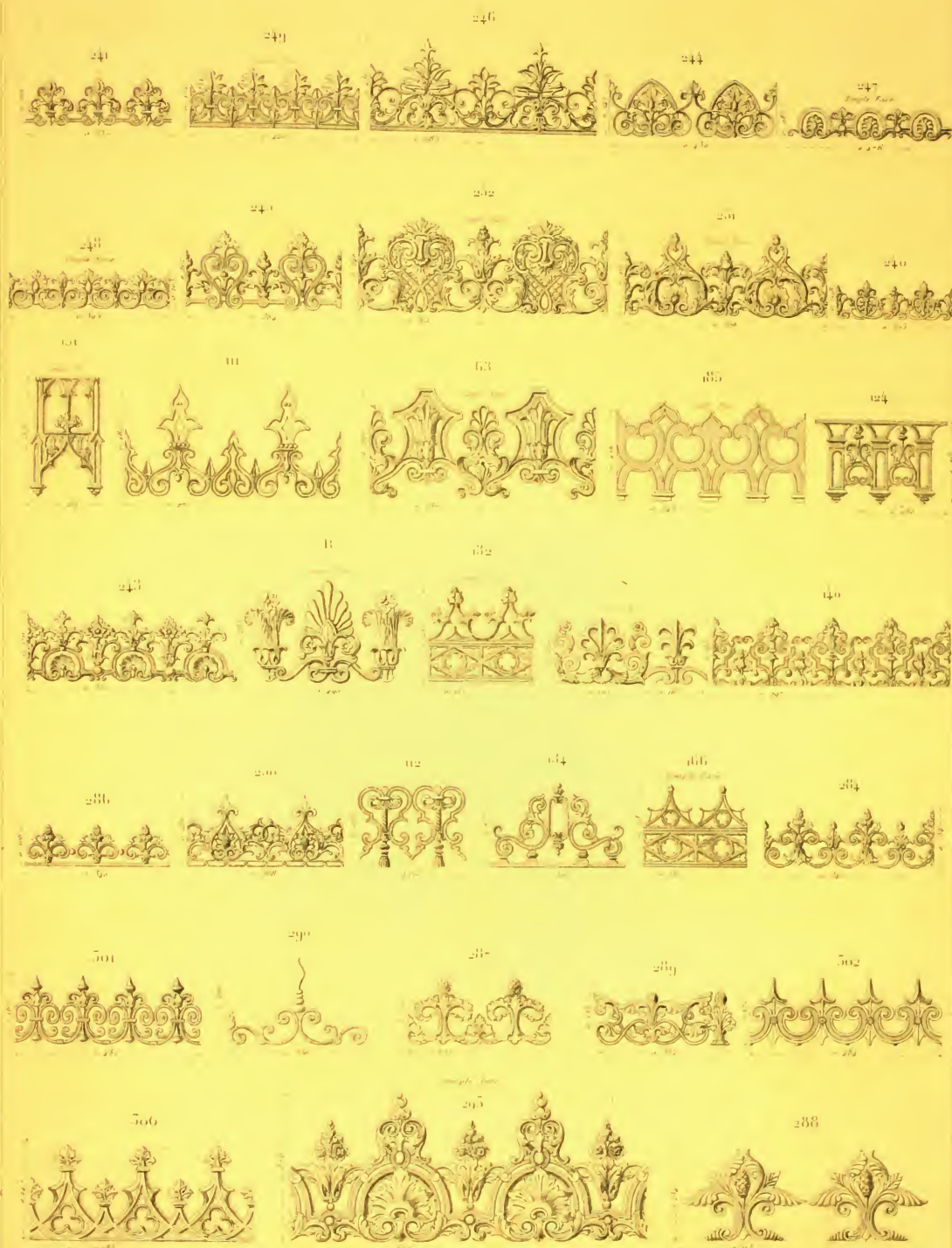


FRISES DE COURONNEMENT



PRISES DE COURONNEMENT

Pl 202

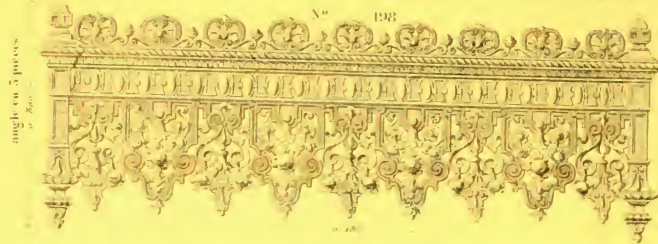


Les modèles sont déposés au Conservatoire des Arts et Métiers, conformément à la loi du 11 Mars 1818, et sont la propriété exclusive de M. FOURMENT, HOUTILLE & C^{ie}.



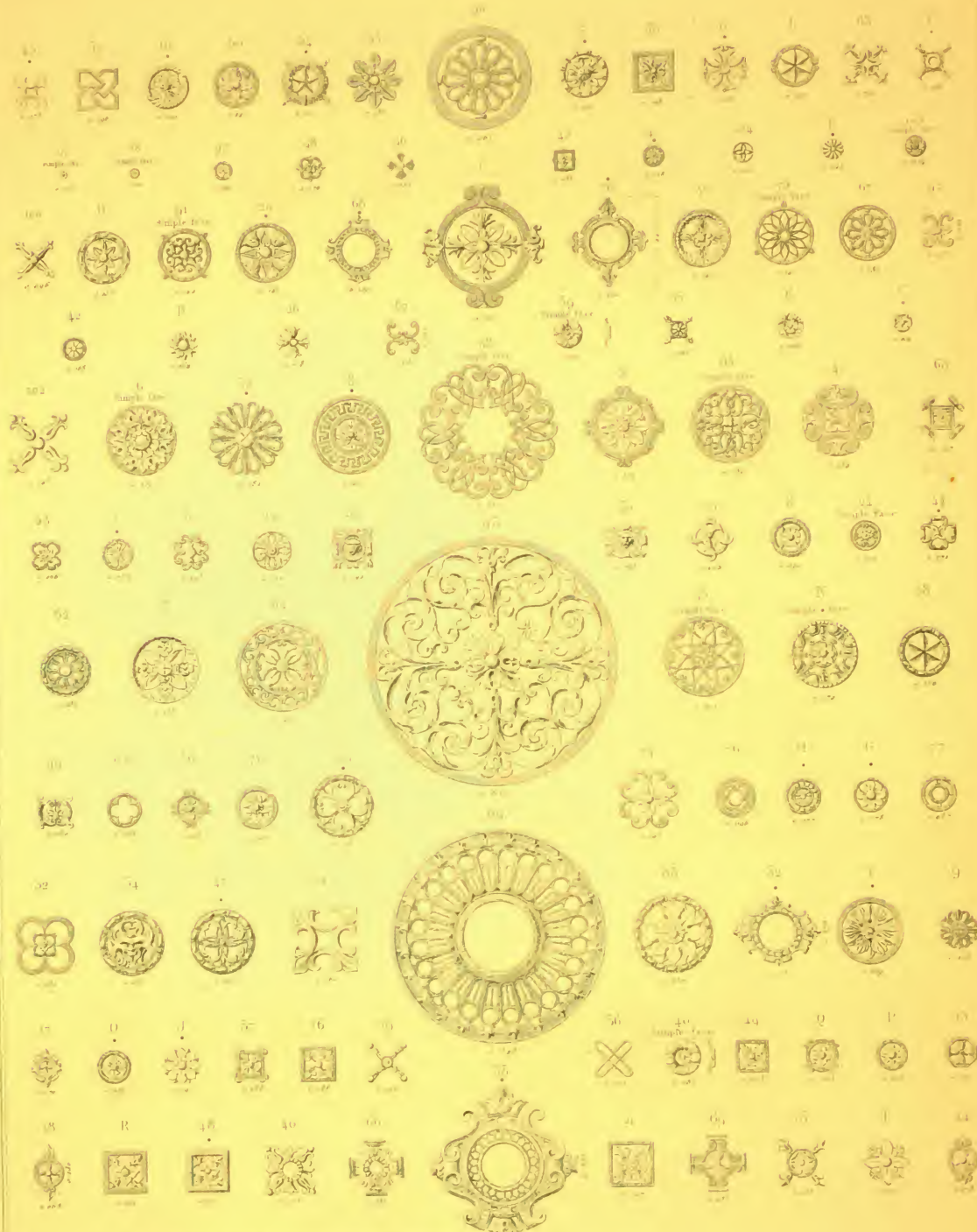
FRISES DE MARQUISES ET DE COURONNEMENT

Pl 204



en longueur et en largeur

ROSACES



Les rosettes dont les dessins sont indiqués par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, sont en fonte de fer.

Notes: Les rosettes dont les dessins sont indiqués par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, sont en fonte de fer. Les rosettes dont les dessins sont indiqués par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, sont en fonte de fer.

ROSACES

Pl 206



en 1/2 de section

1 mètre

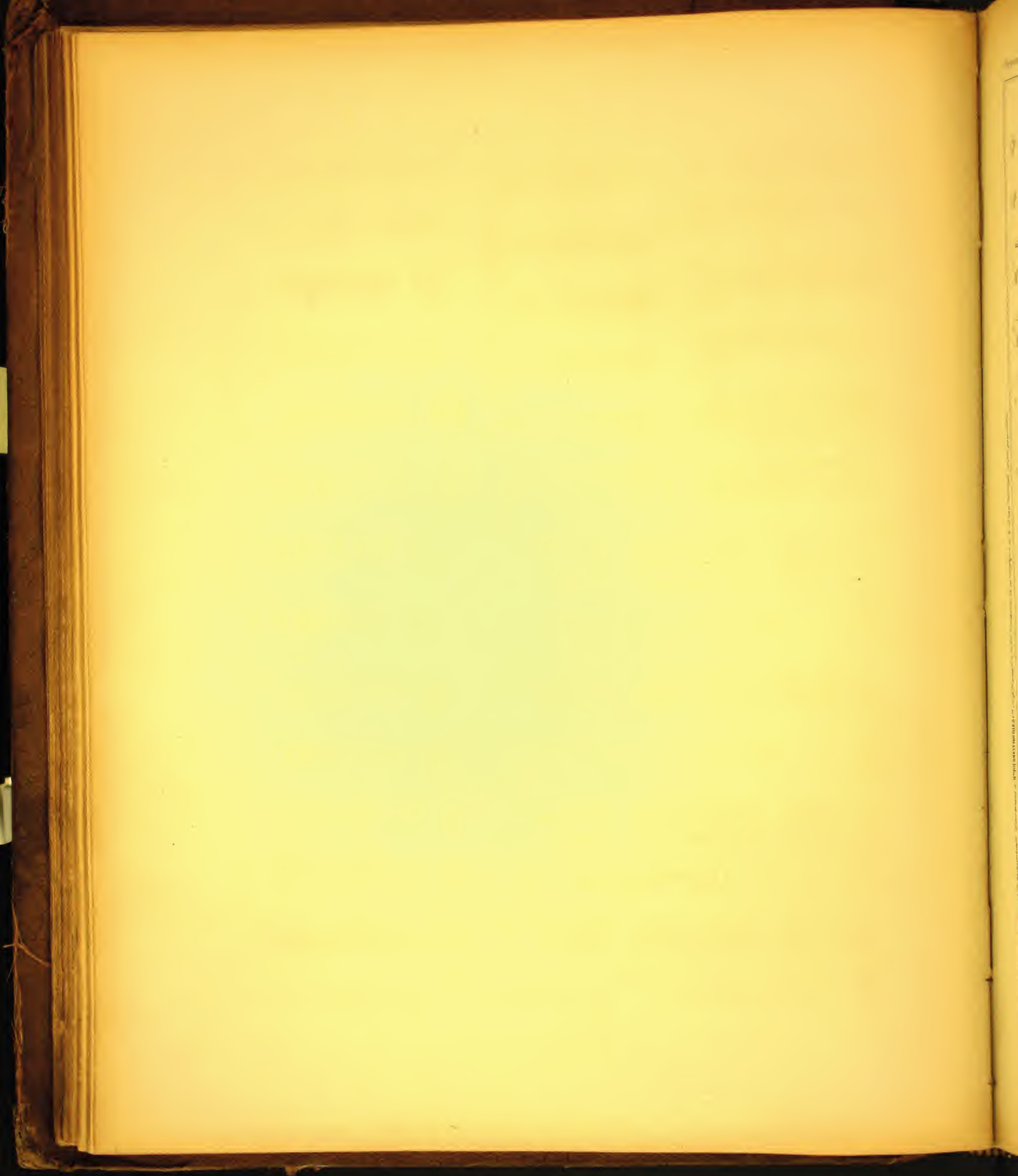
PALMETTES

Pl 268

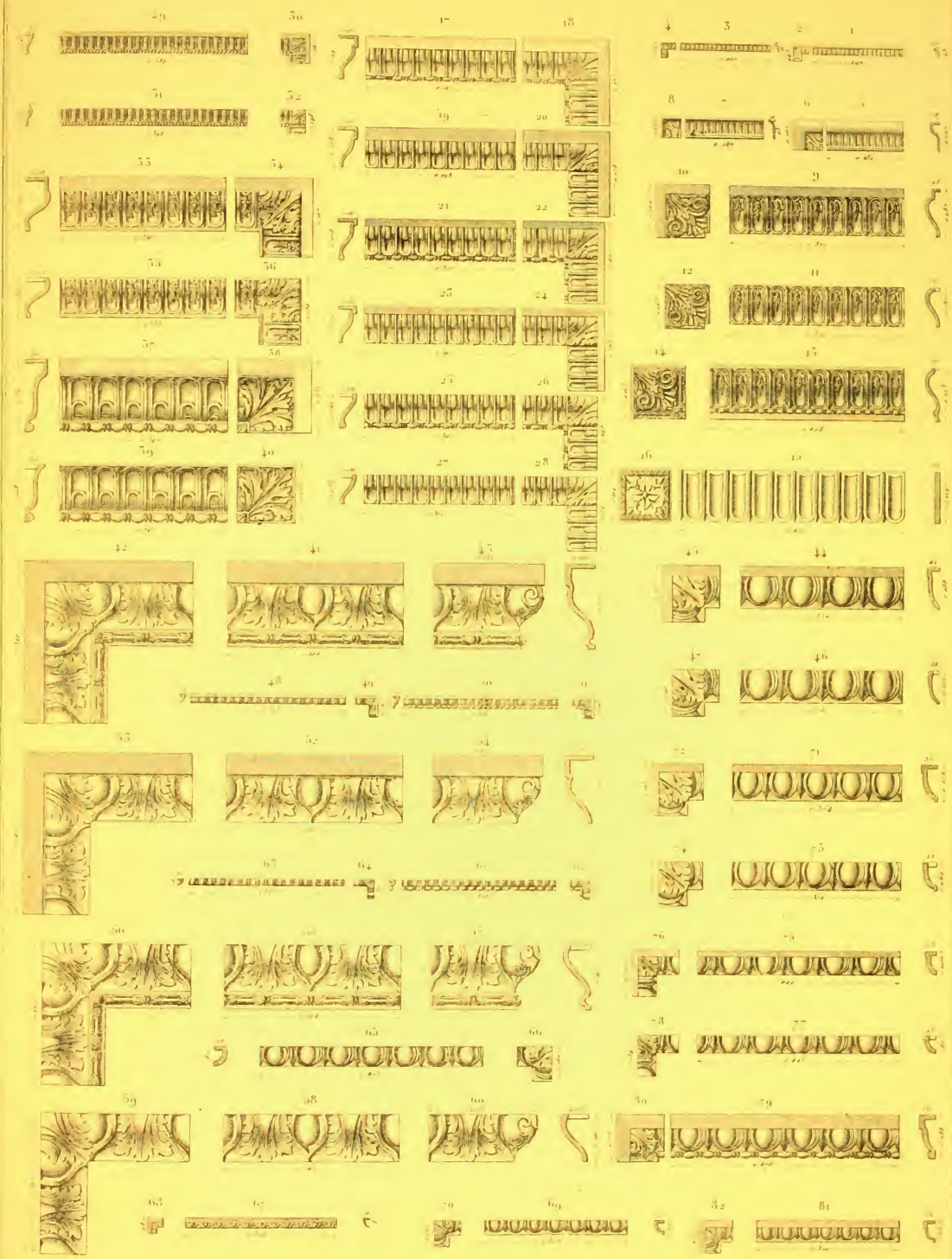


Les 100 palmettes de fonte de fer, sont destinées à servir de modèles pour les ouvriers en fonte de fer, et à être reproduites en gravure sur bois, pour servir de modèles aux artistes en sculpture.

Le dessin est en fer



[P] 219

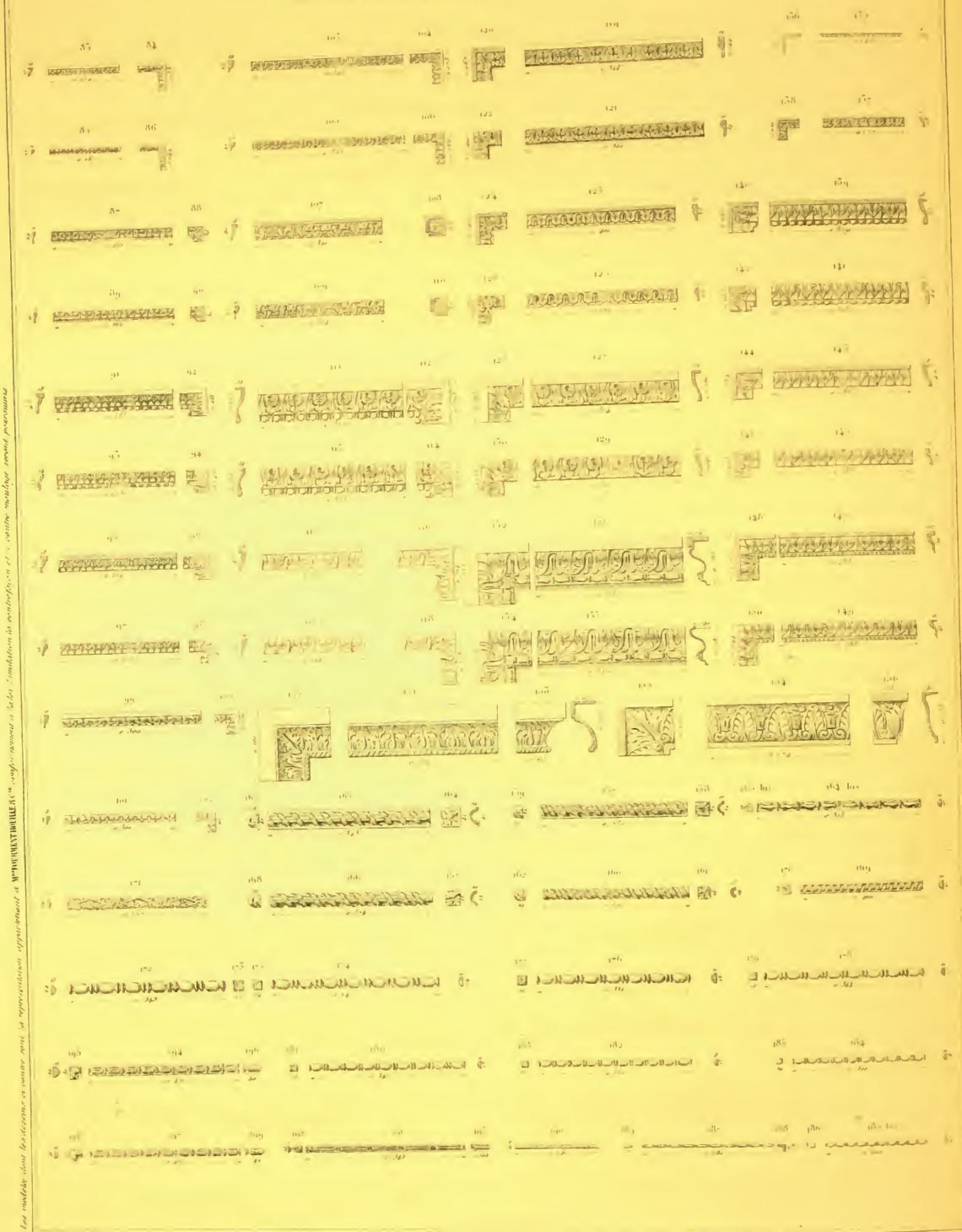


des modèles dont les données se trouvent dans la représentation apparemment de M¹ THOMASVILLE, C. 11¹² conformément à la loi fondamentale de la théorie du mariage social pour les couples.

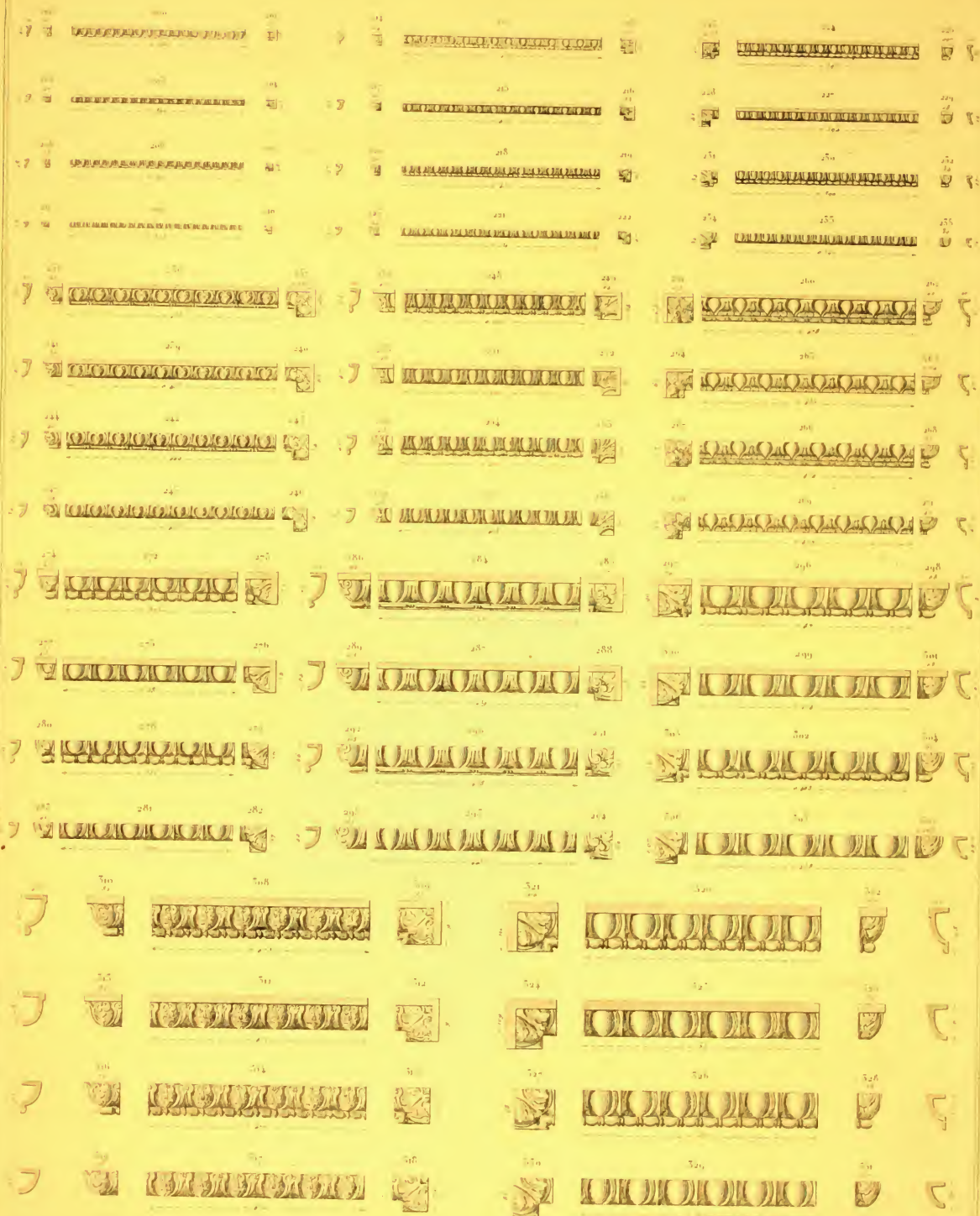
An 10^{10} s execution

Index

MOULURES, RAIS DE COEUR, BAGUETTES ET PERLES.

au 10^{me} d'exécution

My dear

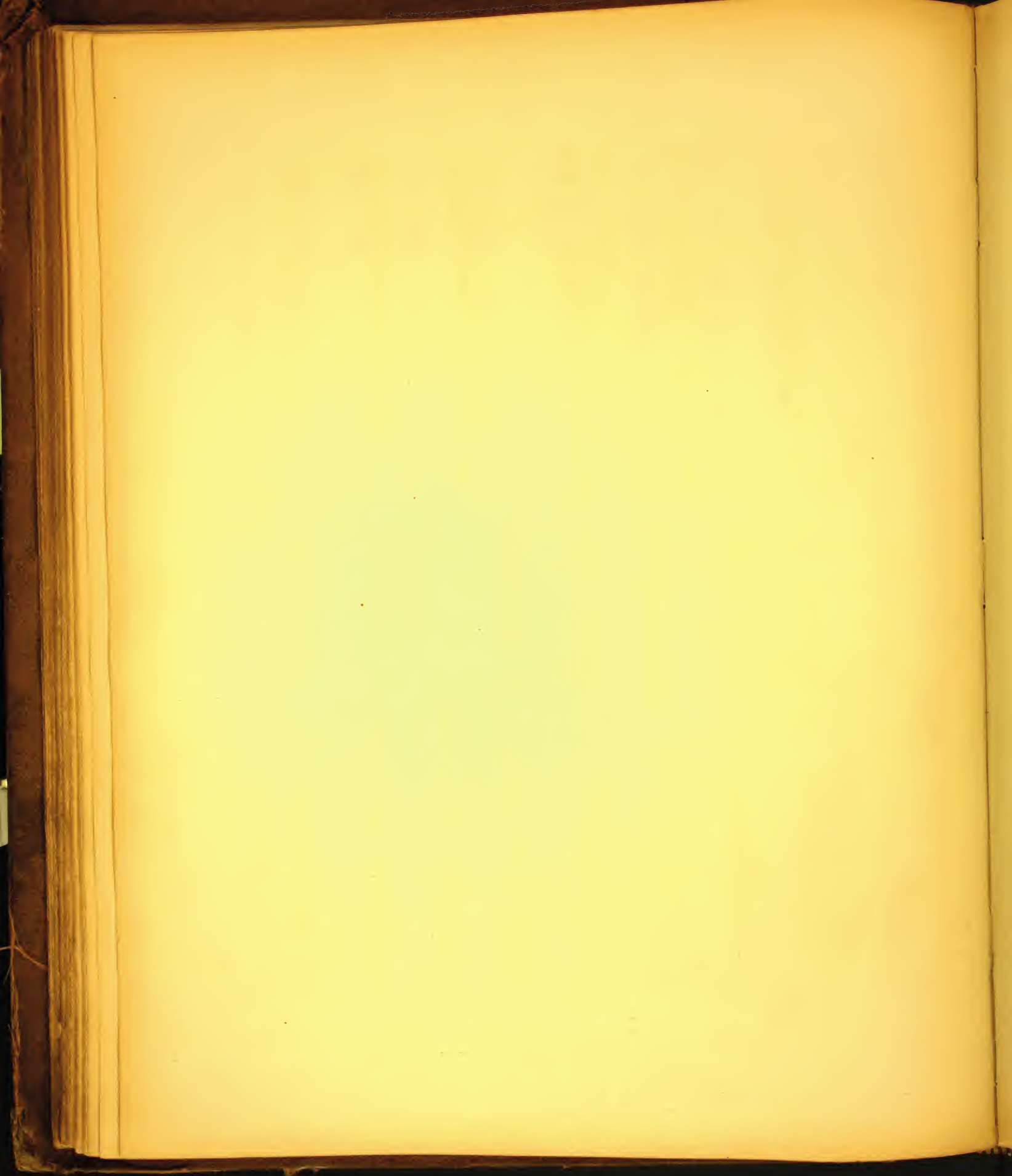


Les modèles sont déposés au Conservatoire des Arts et Métiers, conformément à la loi du 15 Mars 1818, et à la Convention du 12 Mars 1819.

CLOUS DE PORTE.

Pl 214

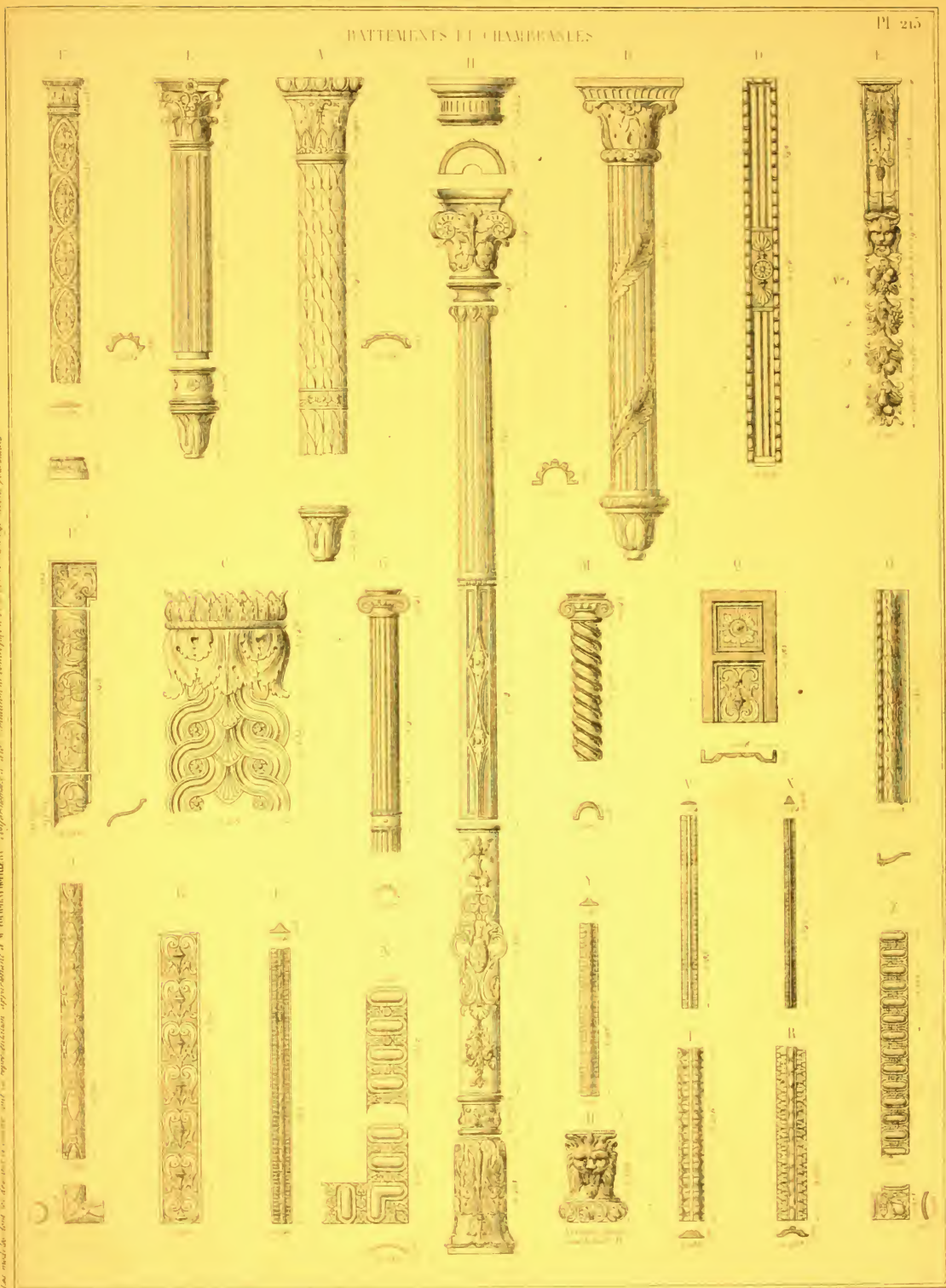




BATTEMENTS ET CHAMBRASSES

Pl. 215

Les modèles dont les dimensions sont indiquées sur les figures sont en fer forgé et se reproduisent approximativement à l'échelle de 1/100.



Échelle de 1/100

CHAÎTEAUX ET BASES DE COLONNES, DEMI-COLONNES ET PILASTRES

Pl. 219



Les ornements dont les dimensions et autres sont les représentations approximatives de l'ouvrage sont indiqués par les chiffres inscrits dans les cases correspondantes.

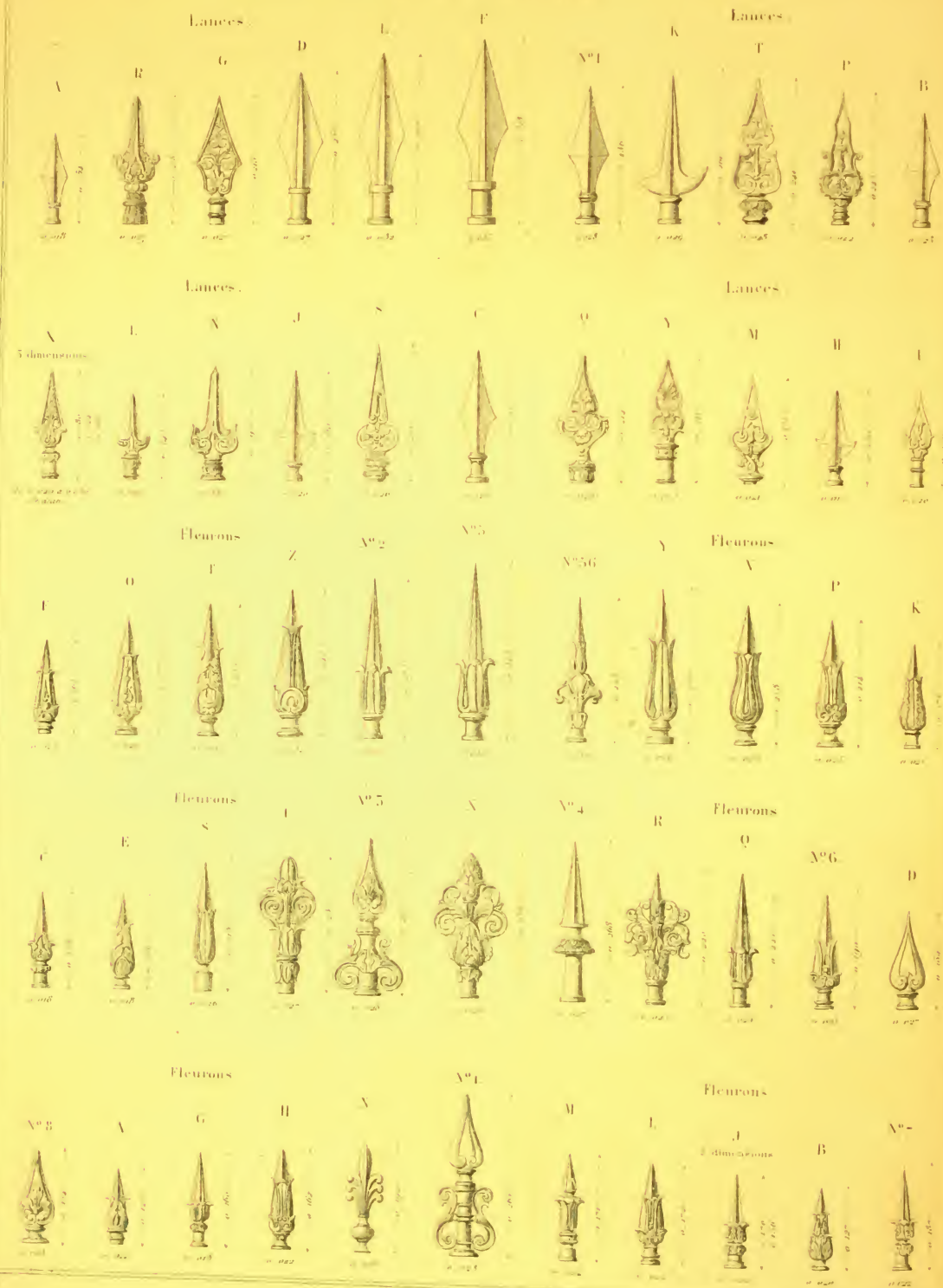
Ornements en Fonte de Fer

CHÂTEAUX ET BASES DE COLONNES



Les modèles dont les dessins se trouvent sur la reproduction ci-dessus sont déposés au Musée de la Ville de Paris, sous le n° 15, et sont la propriété de M. Fourment, Houtte & Co.

LANCES FLEURONS

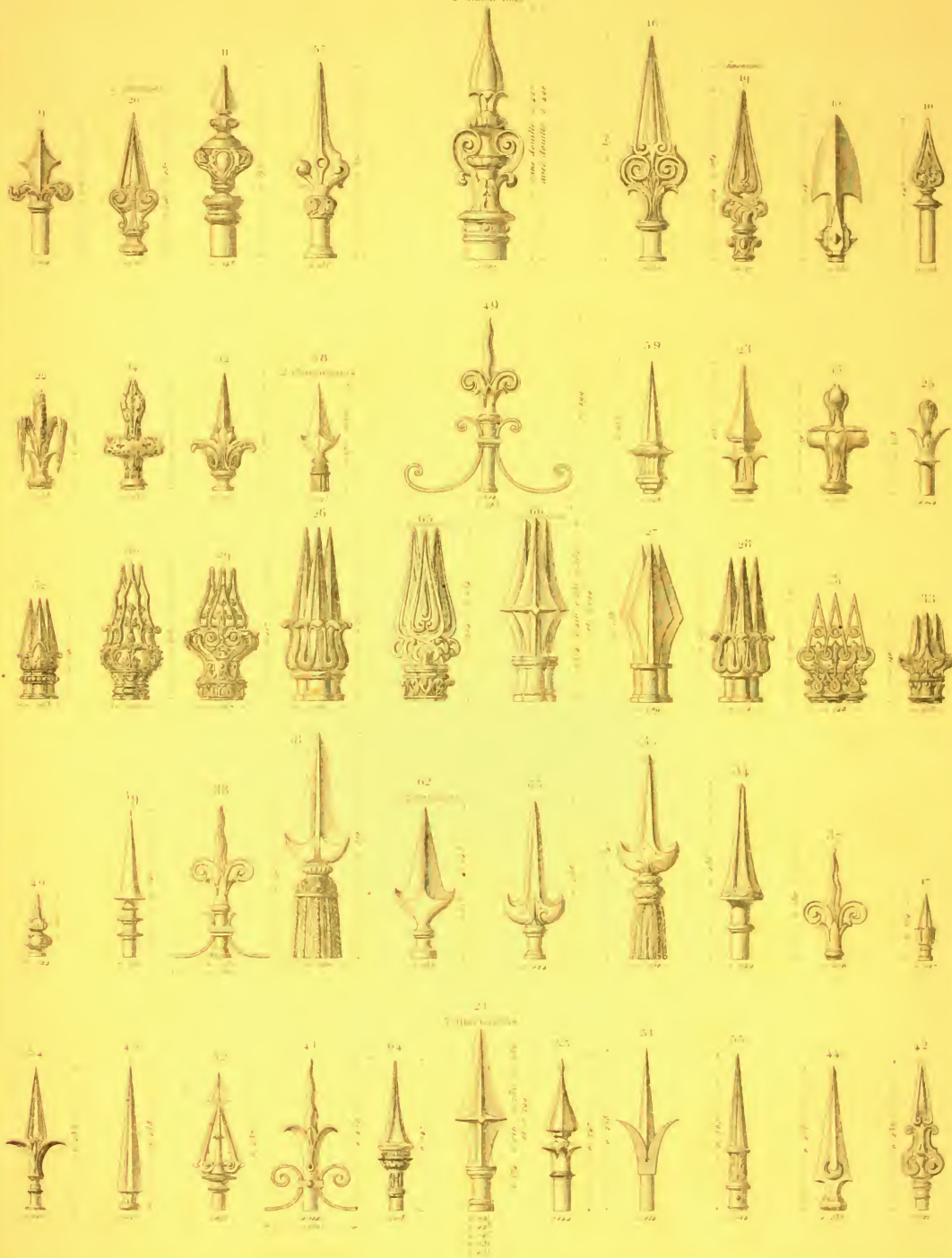


en l'absence d'écritures

Fiche 1

LANCES FLEUROS FAISCEAUX
Palmettes Entre deux de Grilles

56
2 dimensions



LANCES FLEUVOYS & FAISCEAUX

Les Coles ci dessous, marquées *a* et *b* indiquent la première la largeur de la traverse et la seconde le diamètre du fer.

Pl. 224



PONTETS.

La lettre *a* indique la cote de la traverse et la lettre *k* le diamètre du fer.



Les modèles dont les dessins se trouvent dans les représentations ci-dessus sont en fonte de fer et de fonte moulée, excepté pour les pontets en fonte de fer.

ORNEMENTS DE GRILLES

Pl. 227

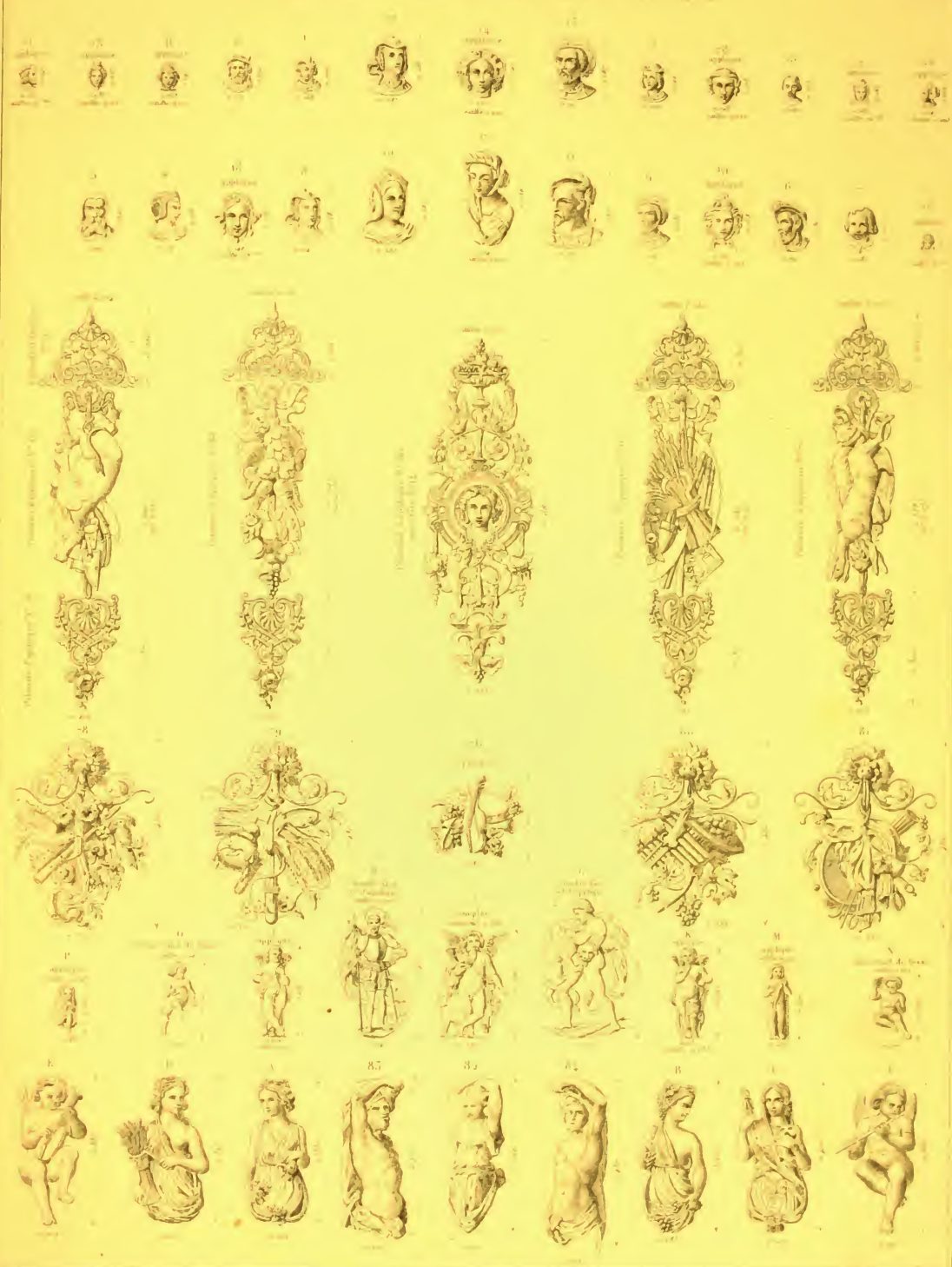


Au 8^{me} d'exécution

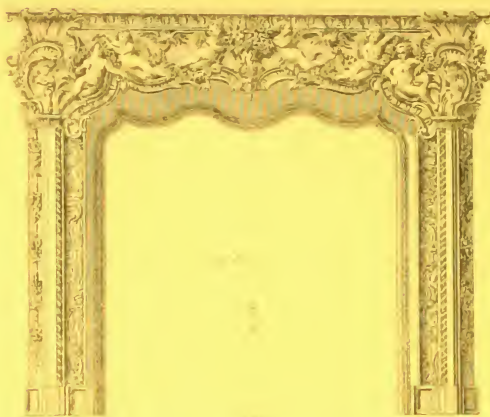
0 1 2 3 4 5 6 d'exécution

TÊTES ET SUELS DIVERS, ROND DE BOSSE ET D'APPLIQUE

Pl 255



Modèle en fonte



Modèle en fonte

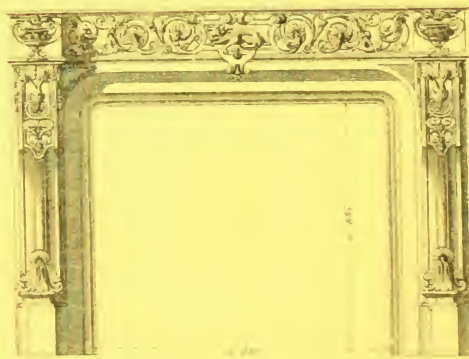
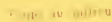


Modèle en fonte



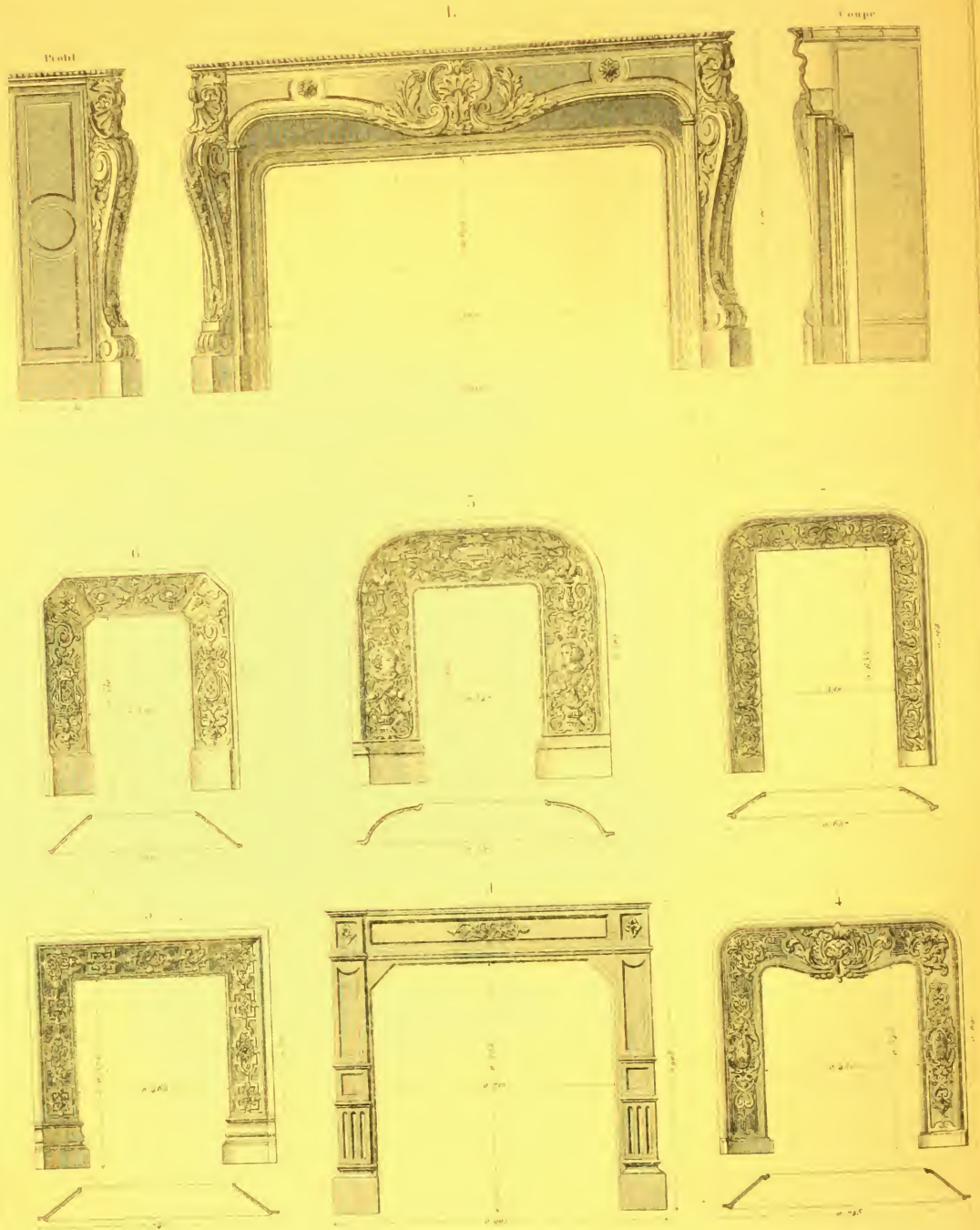
• THE MINNEAPOLIS •

11



... $\mathbf{M}^{\text{H}}(\mathbf{U}) \mathbf{K}^{\text{H}}(\mathbf{U}) \mathbf{H}^{\text{H}}(\mathbf{U}) \mathbf{U}^{\text{H}} \mathbf{A}^{\text{H}} \mathbf{A}^{\text{H}} \mathbf{U}$... conformément à ce qui a été l'indication la contrepartie et le même modèle sont présentés





Les modèles dont les dessins se trouvent sur la reproduction de cette planche ont été exécutés par M. FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, maîtres de forges, 53, boulevard du Prince Eugène, Paris.

CHÈMINÉES

Pl. 259

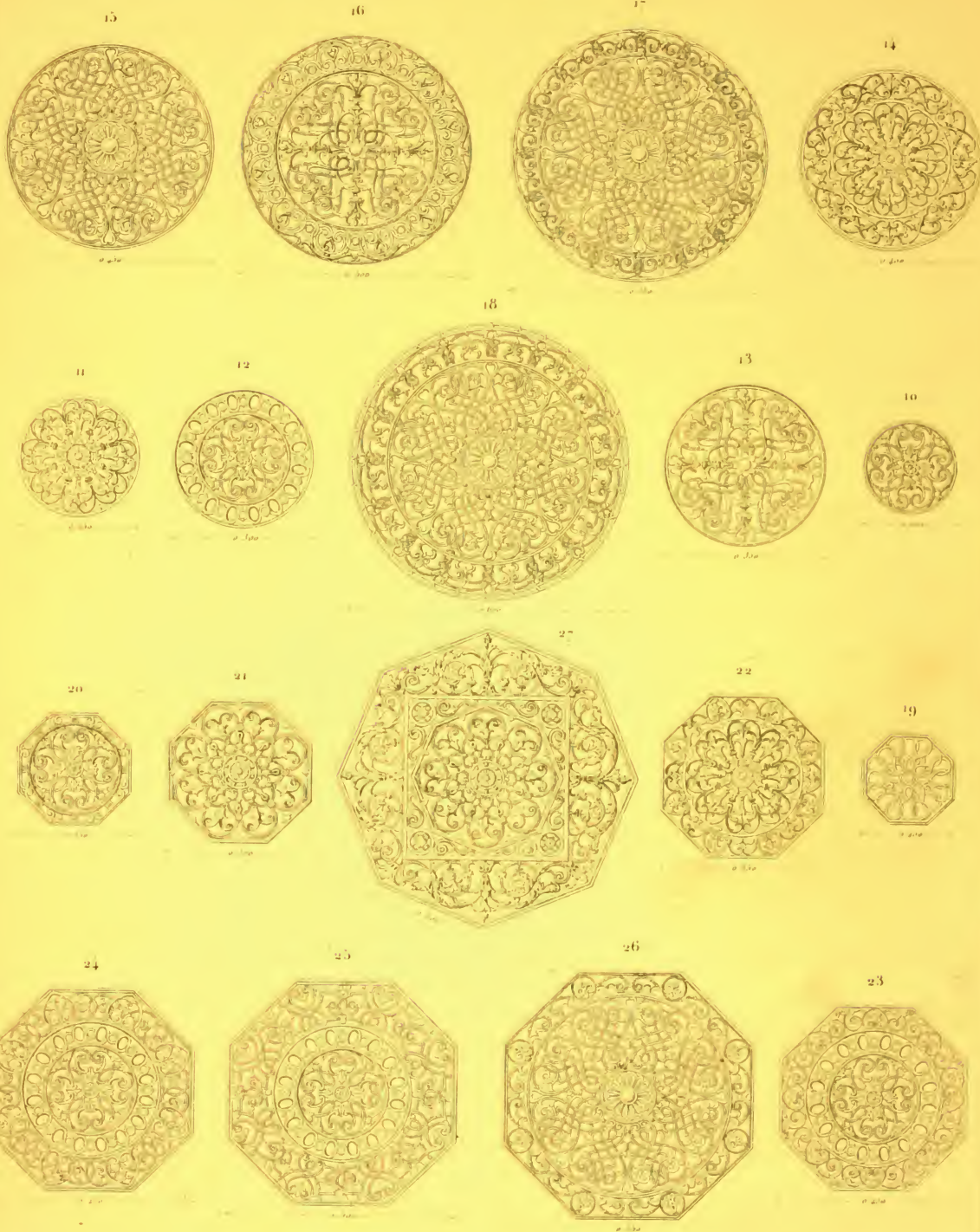


THERMOLOQUES



BOUCHES DE CALORIFÈRES

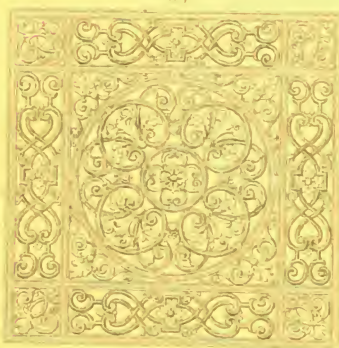
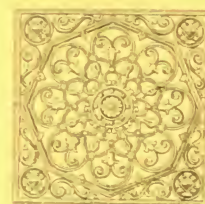
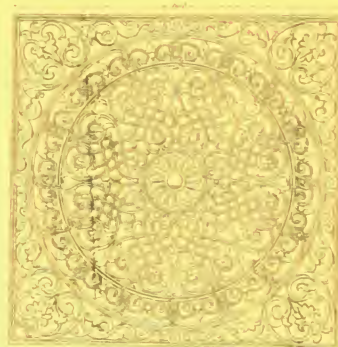
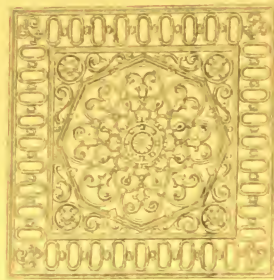
Pl. 243



Les modèles des bouches sont en fonte et les représentations sont en fer. Les bouches sont en fonte et les représentations sont en fer. Les bouches sont en fonte et les représentations sont en fer.

Au mètre d'exécution

BOUCHES DE CALORIFÈRES



Bouches N° 30

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

Bouches N° 29

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

Les modèles sont destinés à servir de guide pour la fabrication des bouches de calorifères en fonte de fer. Les dimensions indiquées sont en centimètres.

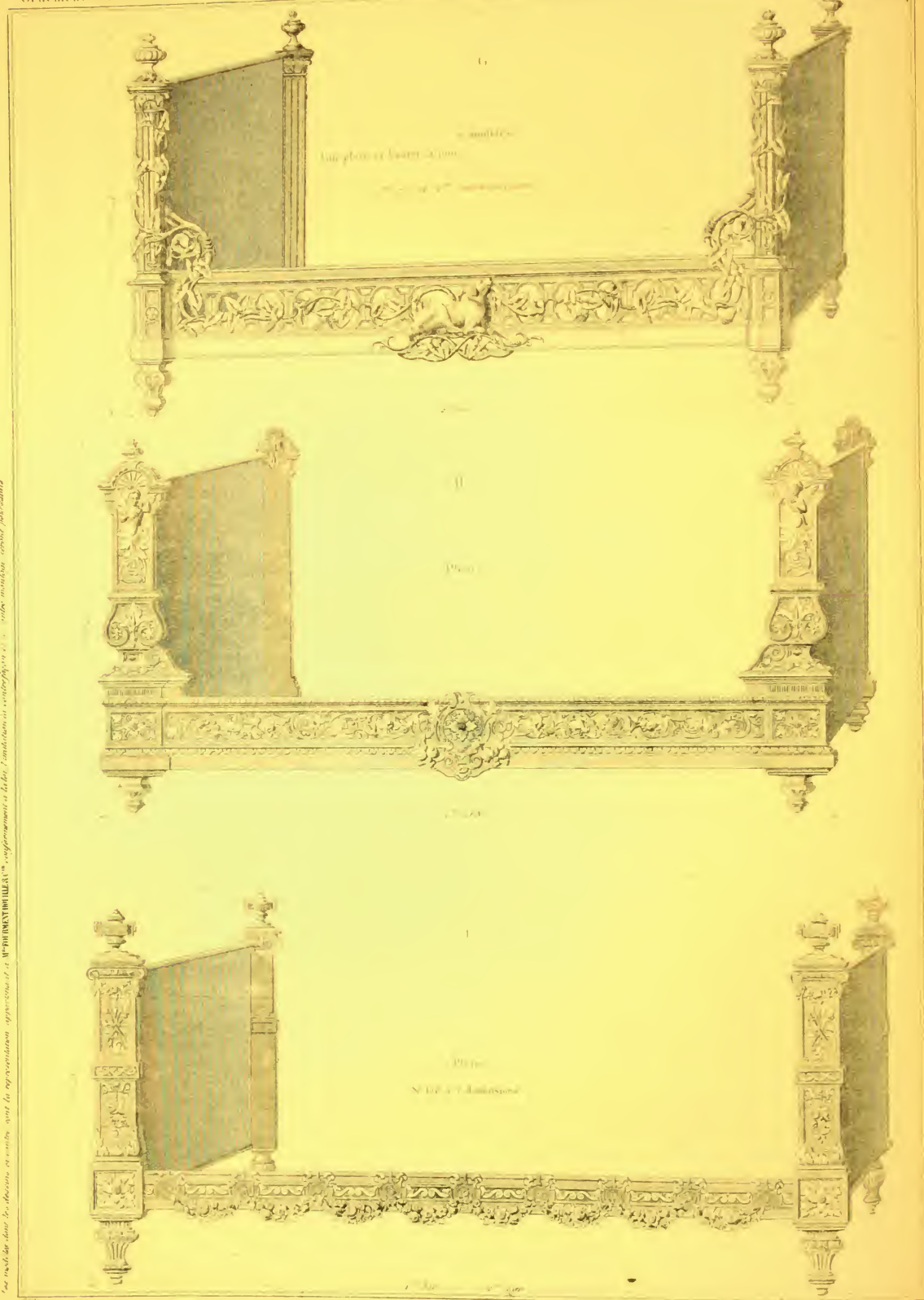
PLAQUES DE CHEMINEES



PLAQUES ORNÉES



Les modèles dans les dessins de cette page sont la reproduction exacte de ceux qui ont été exécutés en fonte de fer par les ateliers de M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} à Paris.



Le dessin est en perspective.

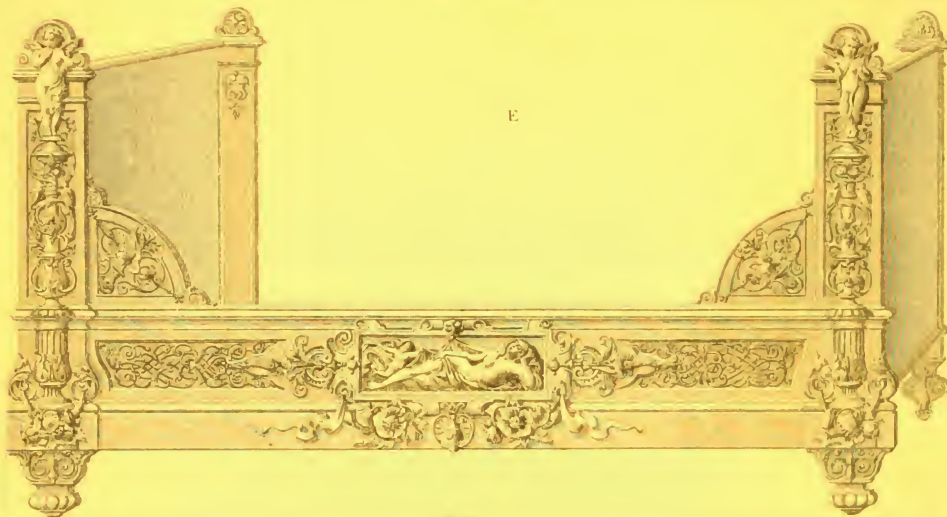
LITS

B

2 modèles l'un plein et l'autre à jour
avant lui et l'autre à dimensions

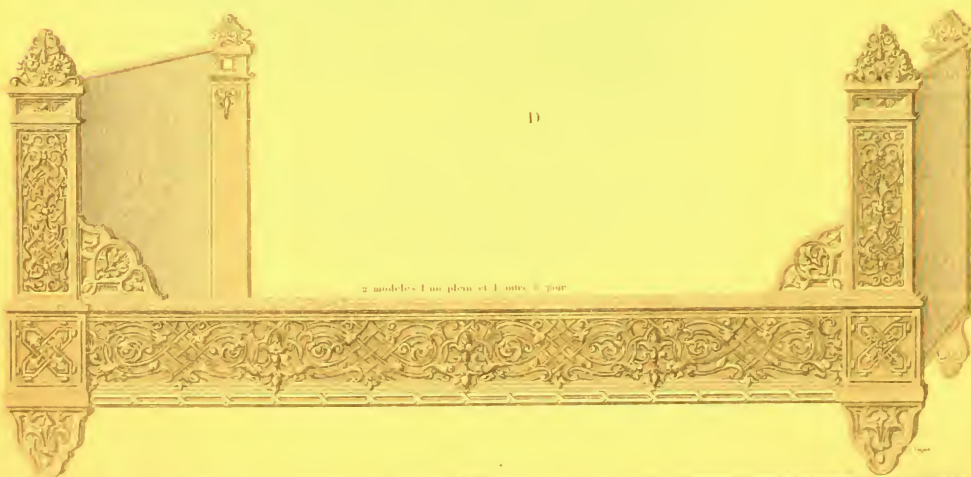


E



D

2 modèles l'un plein et l'autre à jour



k

2 modèles plein et à jour

VI

2. modèle « plein et ouvert »

1.

2 modèles plein et à jour

1

2 modèles plein et à jour

ayant l'un et l'autre 2 dimensions

Les modèles dont les degrés de liberté sont la représentation apparentement à M^{th} l'indication du contrepiqué et le nombre moyen de cycles pour un cycle

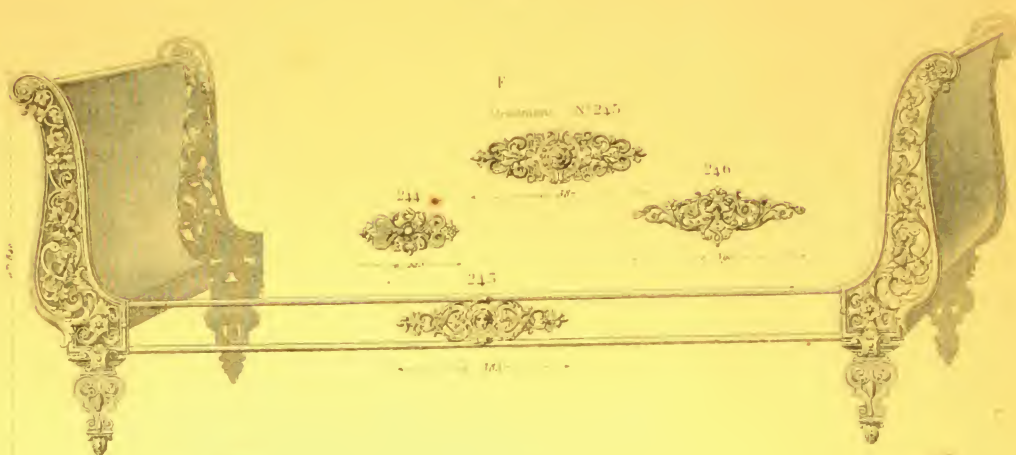
LITS

O

R



LITS



Les dimensions indiquées sont les dimensions d'ensemble, les dimensions des parties sont indiquées dans les détails.

This plate contains 24 decorative brackets, numbered 1 through 24. Each bracket is shown with its dimensions in inches. The designs are highly ornate, featuring a variety of motifs such as scrolls, leaves, and floral patterns. The brackets are arranged in a grid, with some showing multiple views (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24). The dimensions for each bracket are as follows:

- 1. 12" x 12" x 12"
- 2. 12" x 12" x 12"
- 3. 12" x 12" x 12"
- 4. 12" x 12" x 12"
- 5. 12" x 12" x 12"
- 6. 12" x 12" x 12"
- 7. 12" x 12" x 12"
- 8. 12" x 12" x 12"
- 9. 12" x 12" x 12"
- 10. 12" x 12" x 12"
- 11. 12" x 12" x 12"
- 12. 12" x 12" x 12"
- 13. 12" x 12" x 12"
- 14. 12" x 12" x 12"
- 15. 12" x 12" x 12"
- 16. 12" x 12" x 12"
- 17. 12" x 12" x 12"
- 18. 12" x 12" x 12"
- 19. 12" x 12" x 12"
- 20. 12" x 12" x 12"
- 21. 12" x 12" x 12"
- 22. 12" x 12" x 12"
- 23. 12" x 12" x 12"
- 24. 12" x 12" x 12"

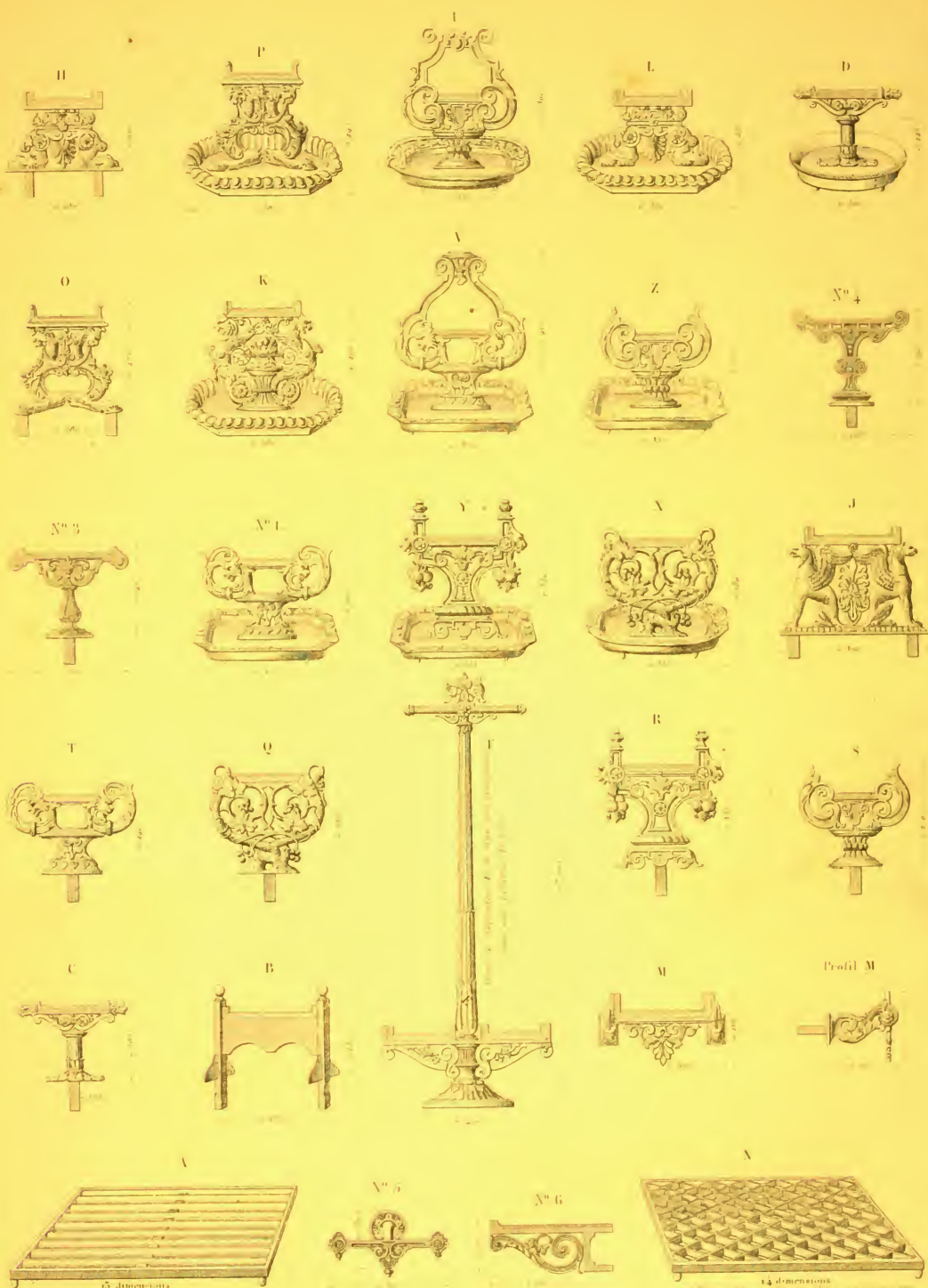
Les membres dont les dessins et cartes ont été expédiés au département le 18 MARS 1871 ont été envoyés au département le 19 MARS 1871.

an ϵ_2^{min} detection

→ 1 metre

DECROTOIRS.

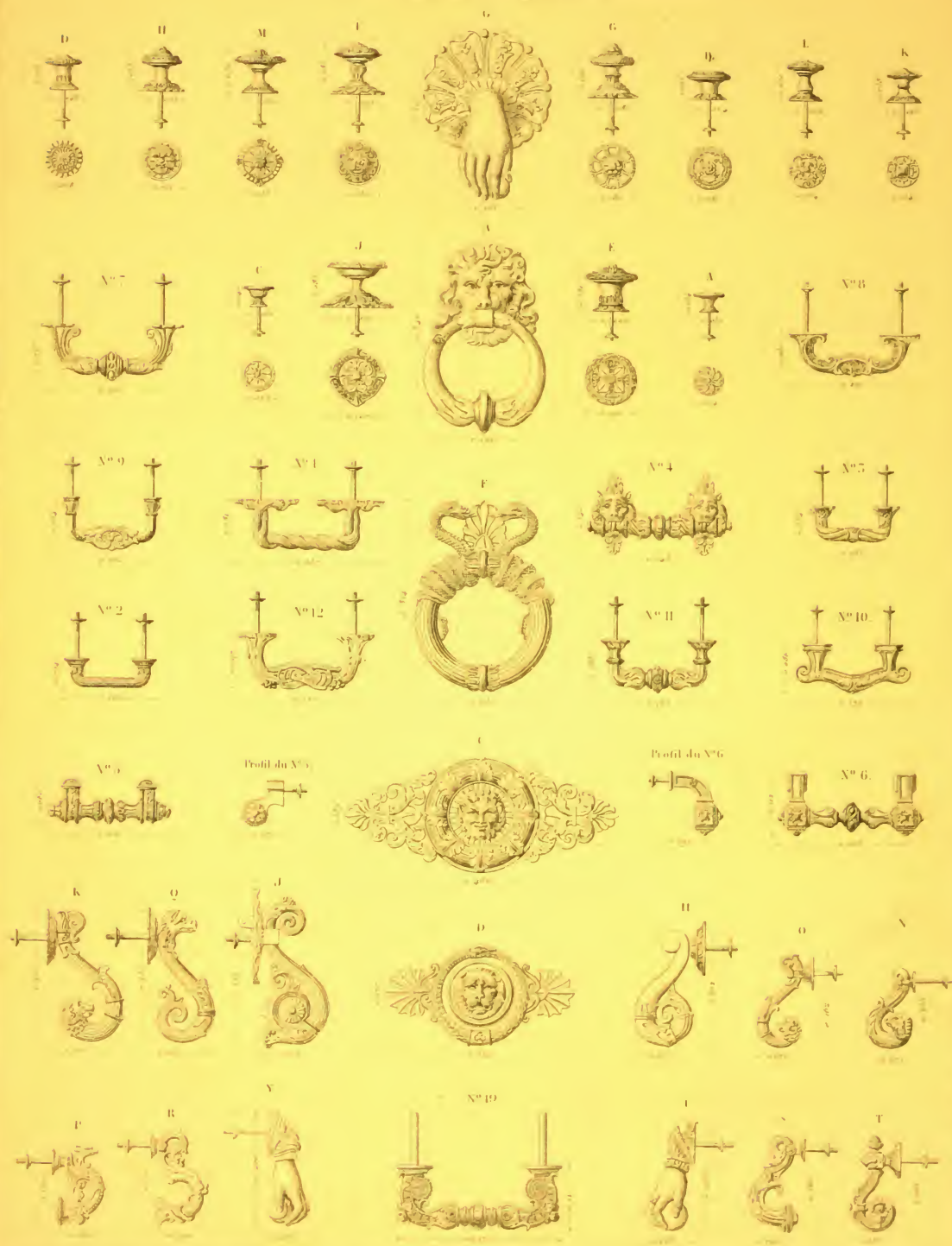
Pl. 261



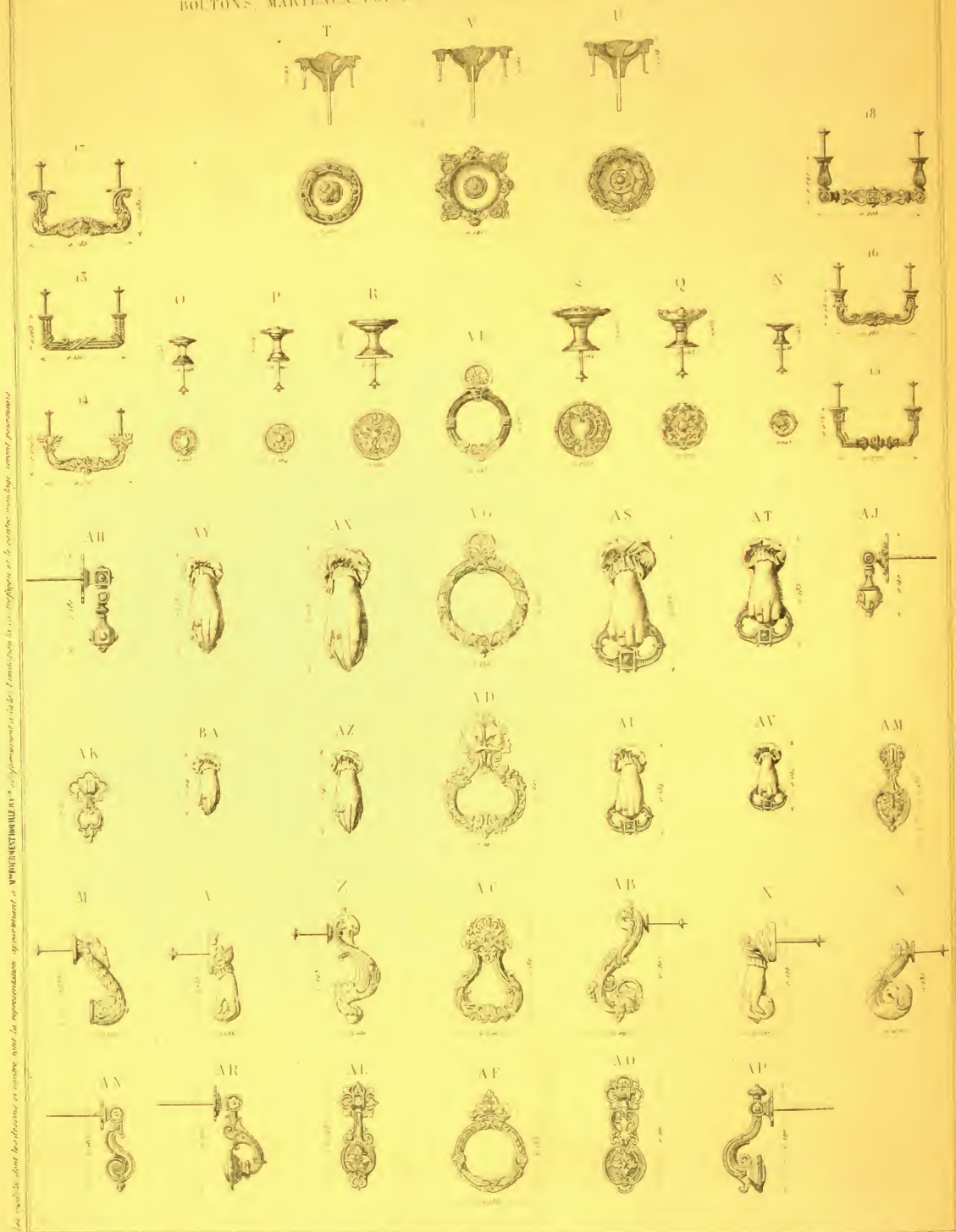
Les dimensions sont données en millimètres. Les prix sont en francs. Les dimensions sont données en millimètres. Les prix sont en francs.

BOUTONS, MARTEAUX ET POIGNÉES DE PORTES.

Pl. 265



BOUTONS, MARTEAUX, POIGNÉES DE PORTES, TIRANTS DE SONNETTES



Les modèles dont les dessins se trouvent sur la page 264, sont les modèles de l'ancien système de serrure, et ne sont pas destinés à être utilisés.

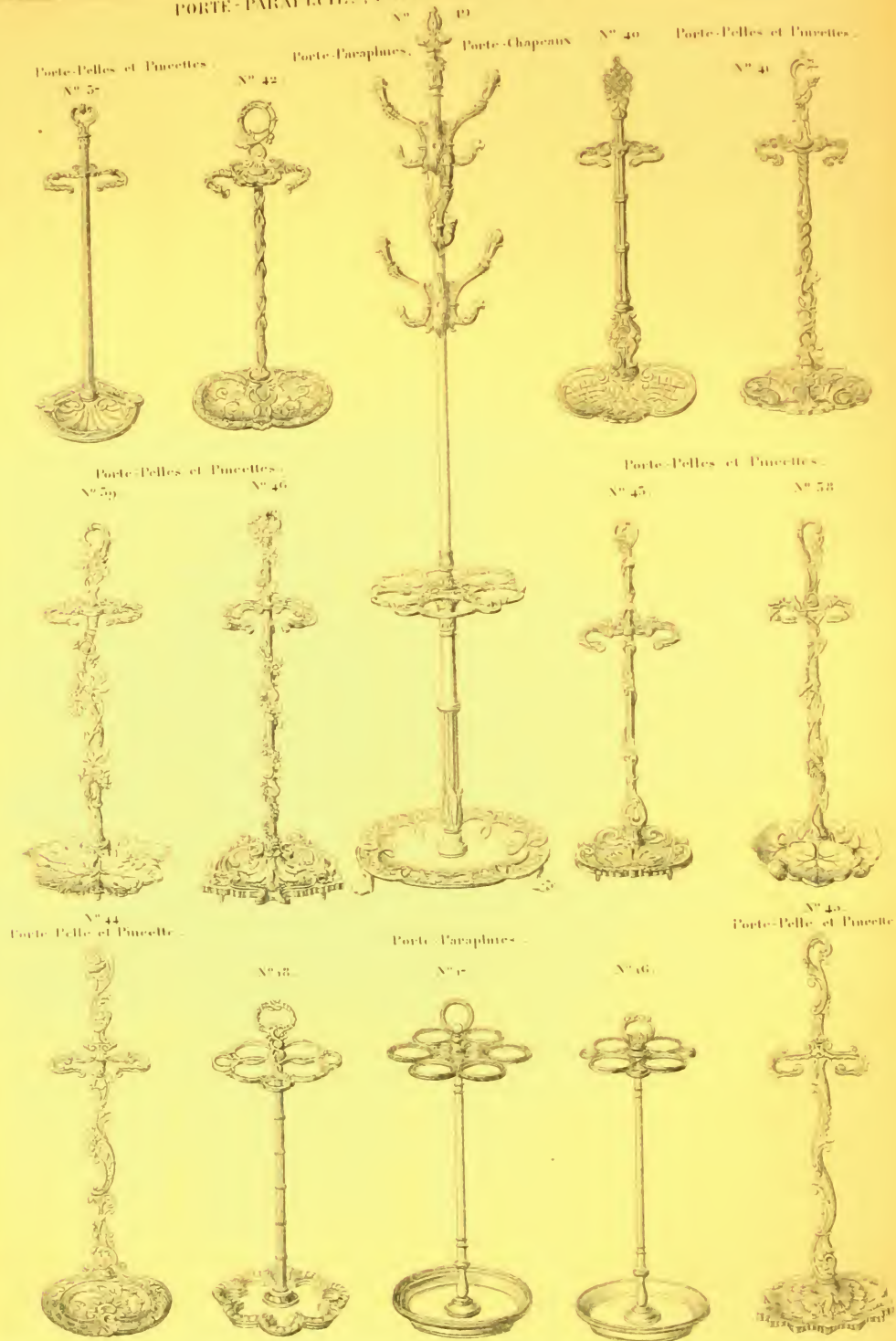
PORTES-CHÈRES ET PISCETTES



AN 10^e A. 1000000

Les modèles de ces objets sont déposés chez M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie}, Maîtres de Forges, 30, Boulevard du Prince Eugène, Paris.

PORTE-PARAPLUIES, PORTE-PELLES ET PINCETTES.

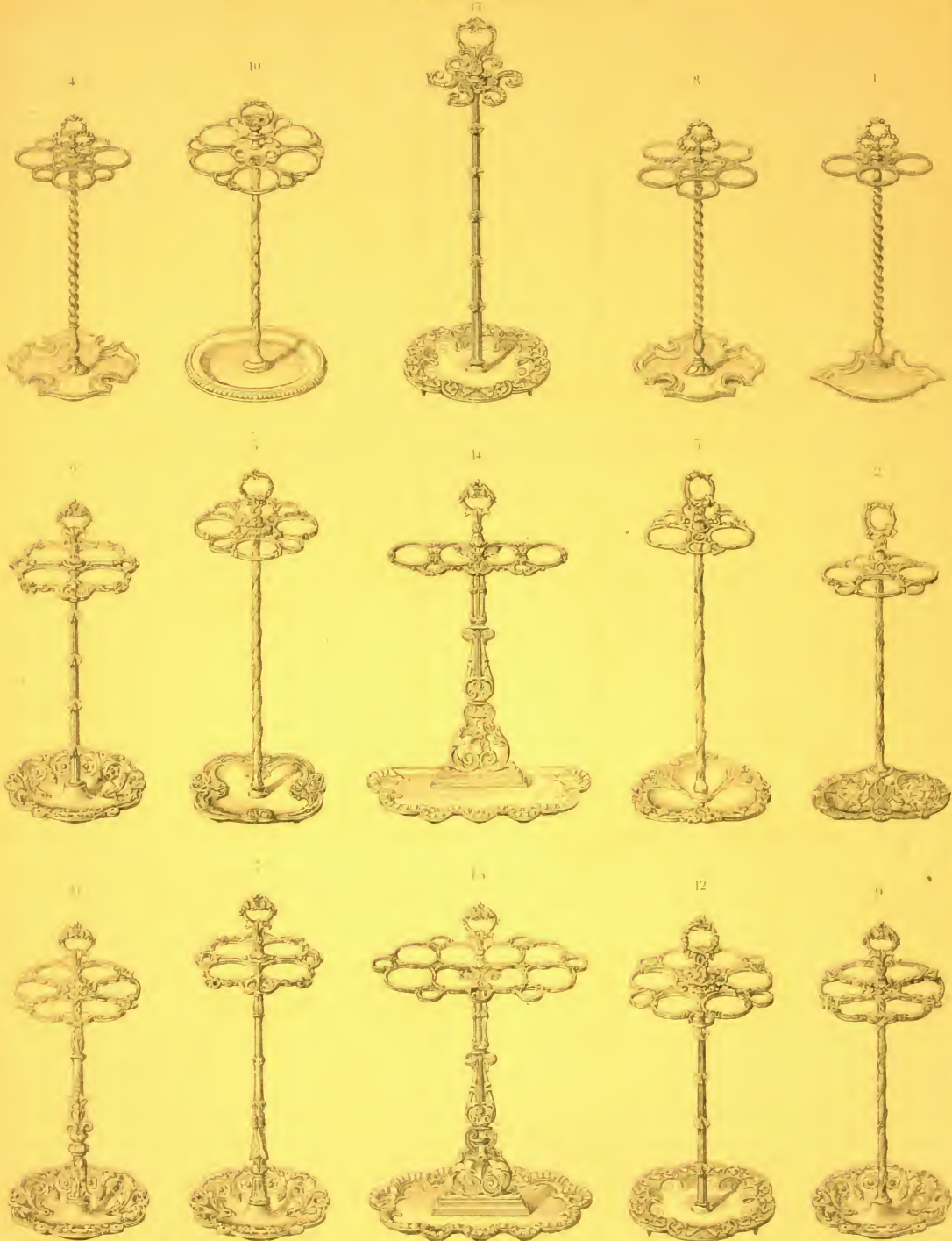


En dessins d'exécution

Pl 266

PORTES-PARAFIÈRES

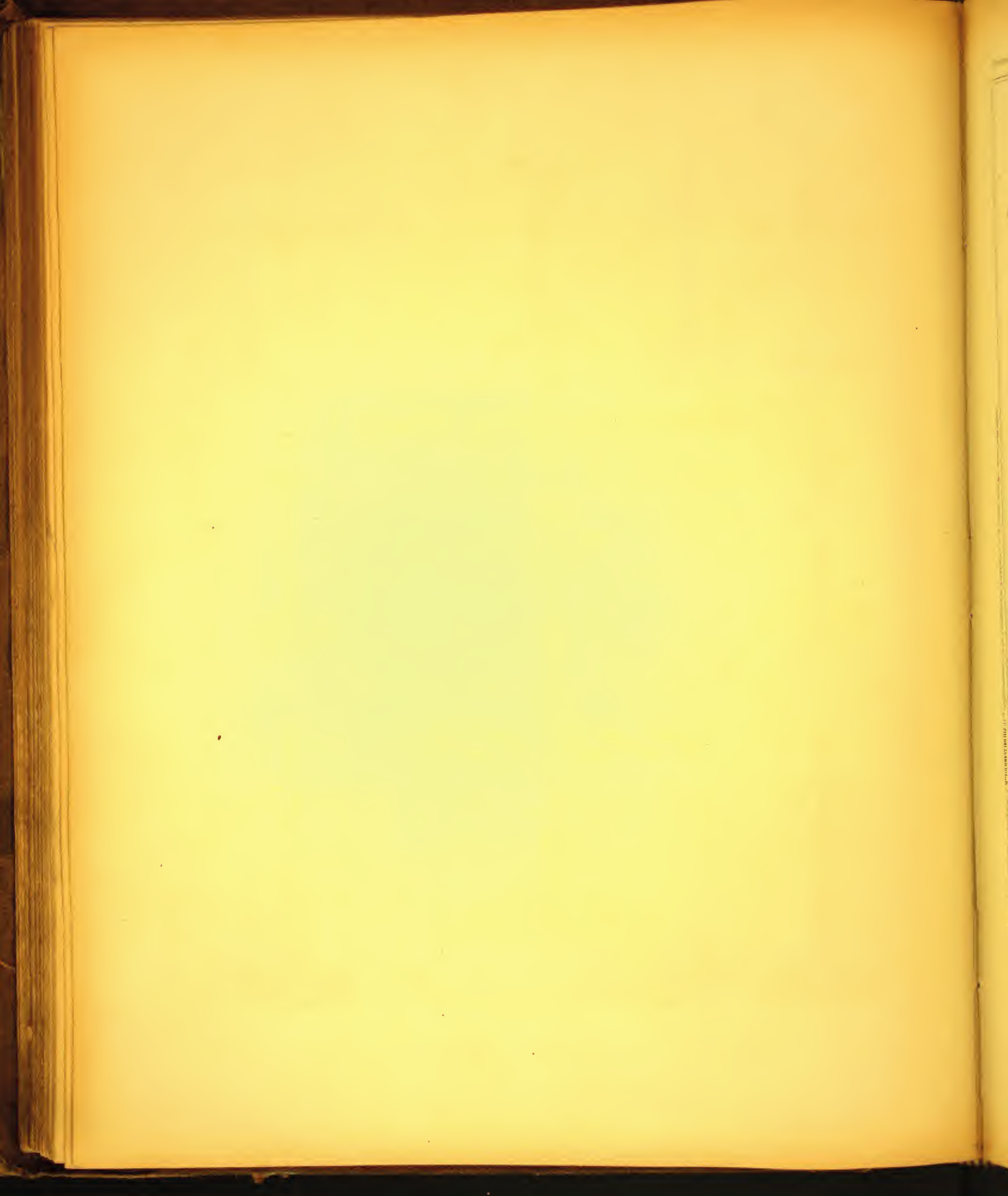
Pl. 265



An 1^{er} d'exécution

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Les modèles dont les dessins sont indiqués par les numéros 1 à 15 sont déposés au Ministère de l'Industrie et du Commerce.

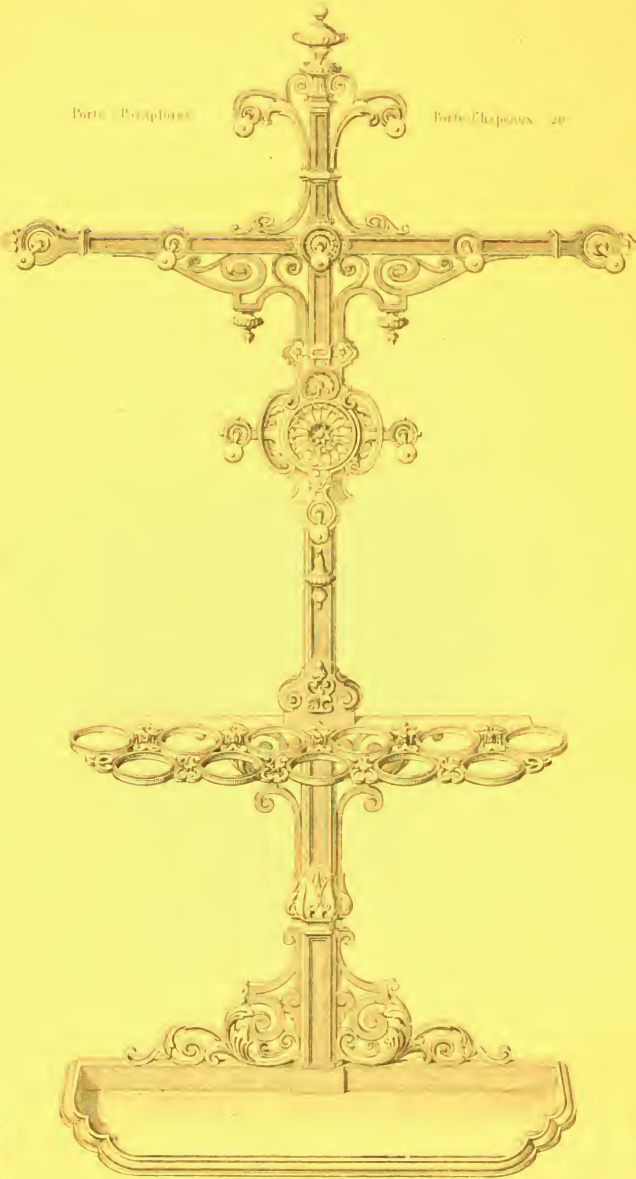




Porte-Pelle et Pincette



Porte-Papapour



Porte-Chapeaux 20

Porte-Pelle et Pincette



Porte-Pelle et Pincette



Porte-Pelle et Pincette



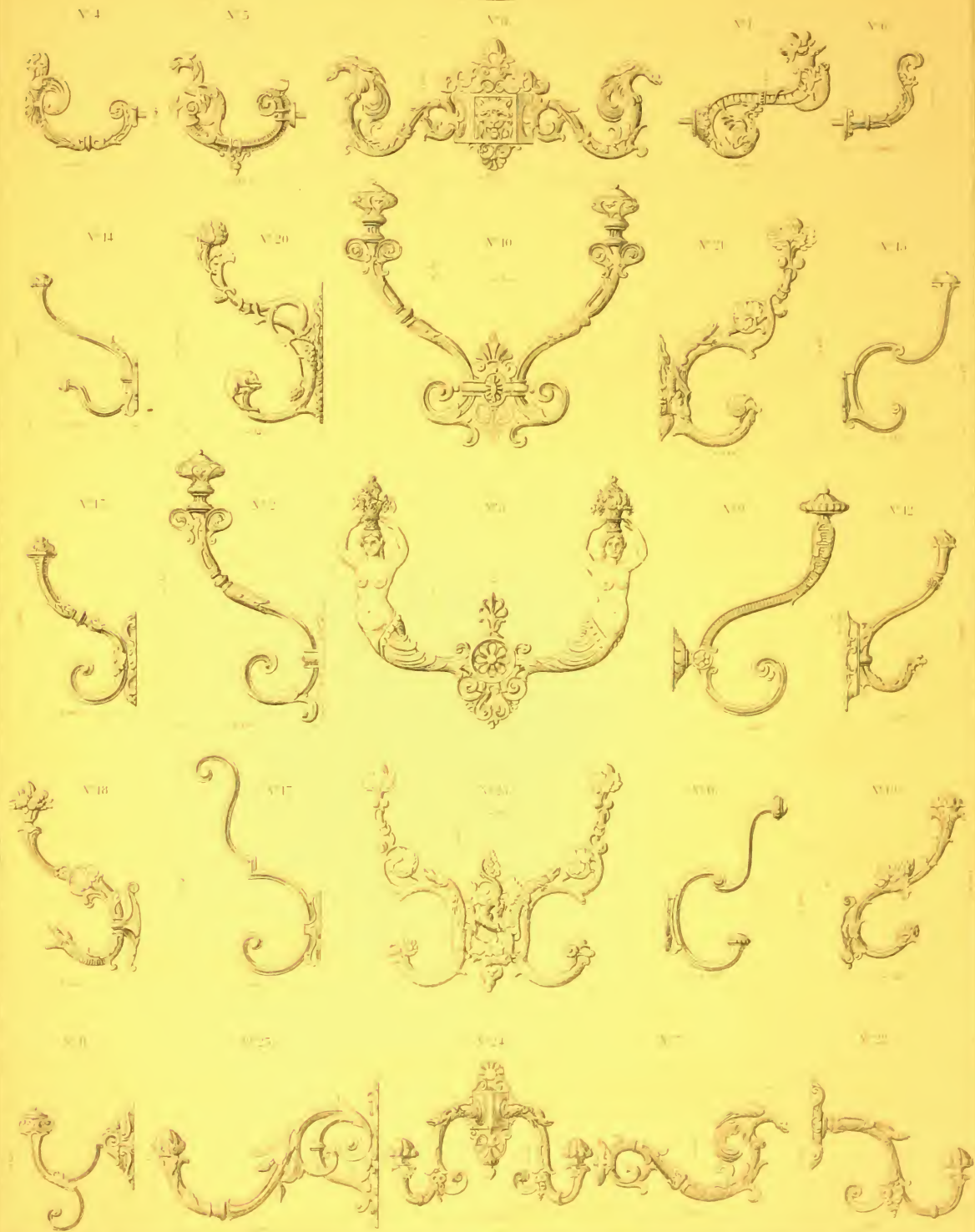
Les modèles de ces divers objets sont déposés chez M. FOURMENT HOUILLÉ & C^{IE}, ingénieurs et fondeurs, 53 Boulevard du Prince Eugène, Paris.



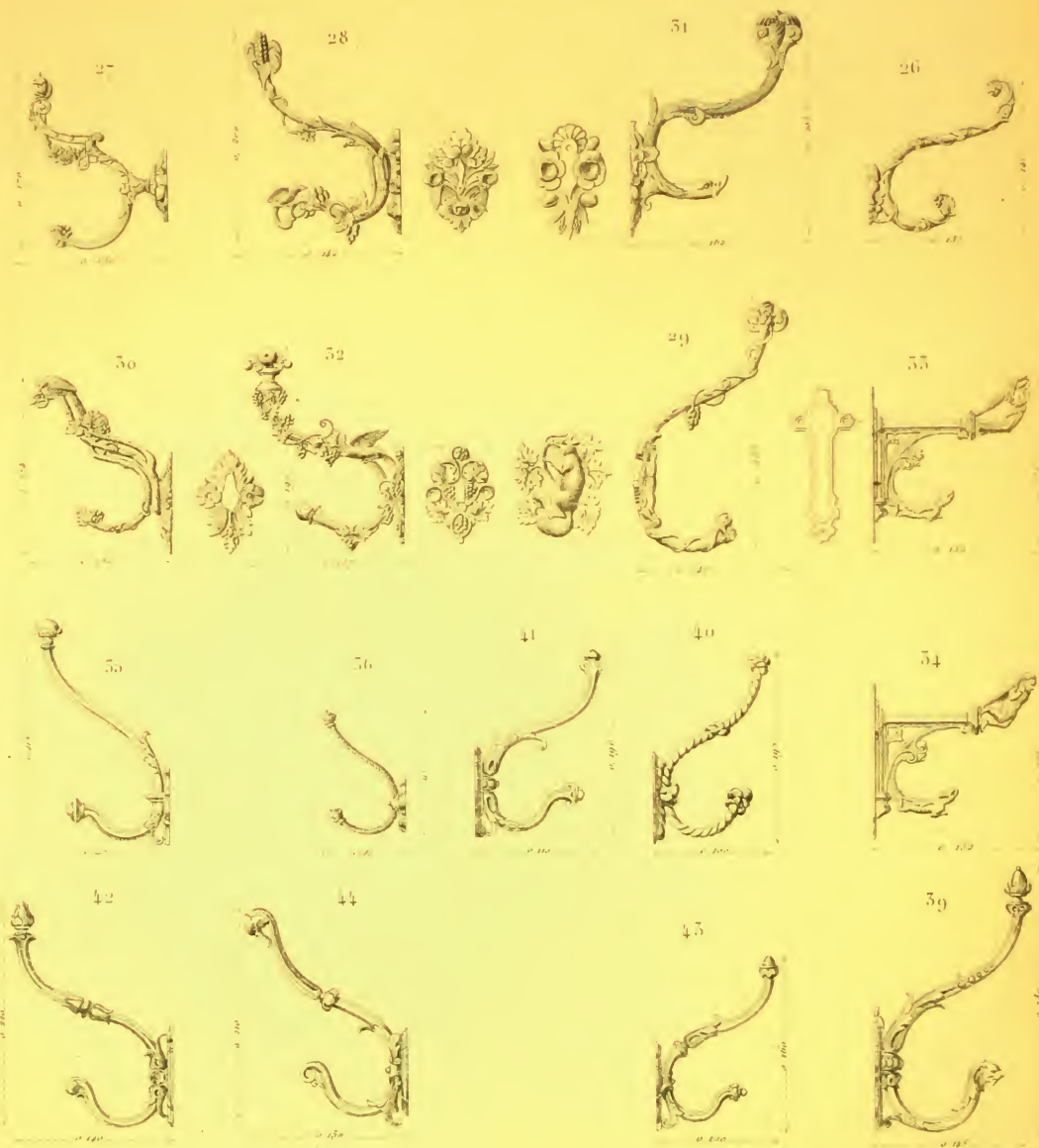
PORTE CHAPEAUX.

Pl. 271

N^o FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie}, ingénieurs, ont été chargés de la construction de ces divers ornements en fonte de fer.



PORTE - CHAPEAUX

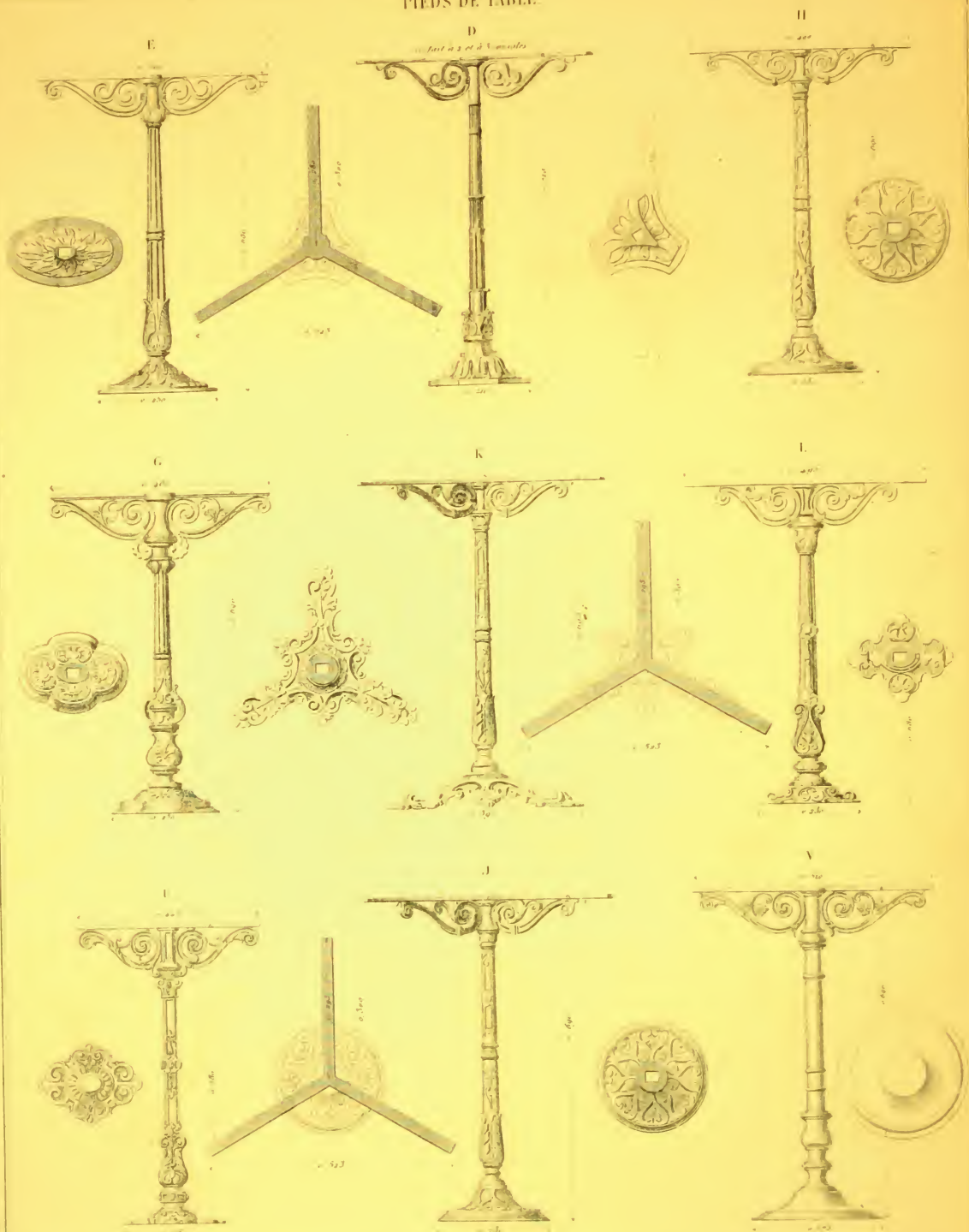


Les modèles dont les dessins se trouvent dans ce catalogue ont été exécutés par les artistes de la Manufacture de la Ville de Paris, sous la direction de M. Fourment, Houille & C^{ie}.

EXÉCUTION



PIEDS DE TABLE



Au dixième d'exécution

Les modèles dont les dessins ont servi sont les reproductions approximatives de l'œuvre originale et le style n'est pas garanti.

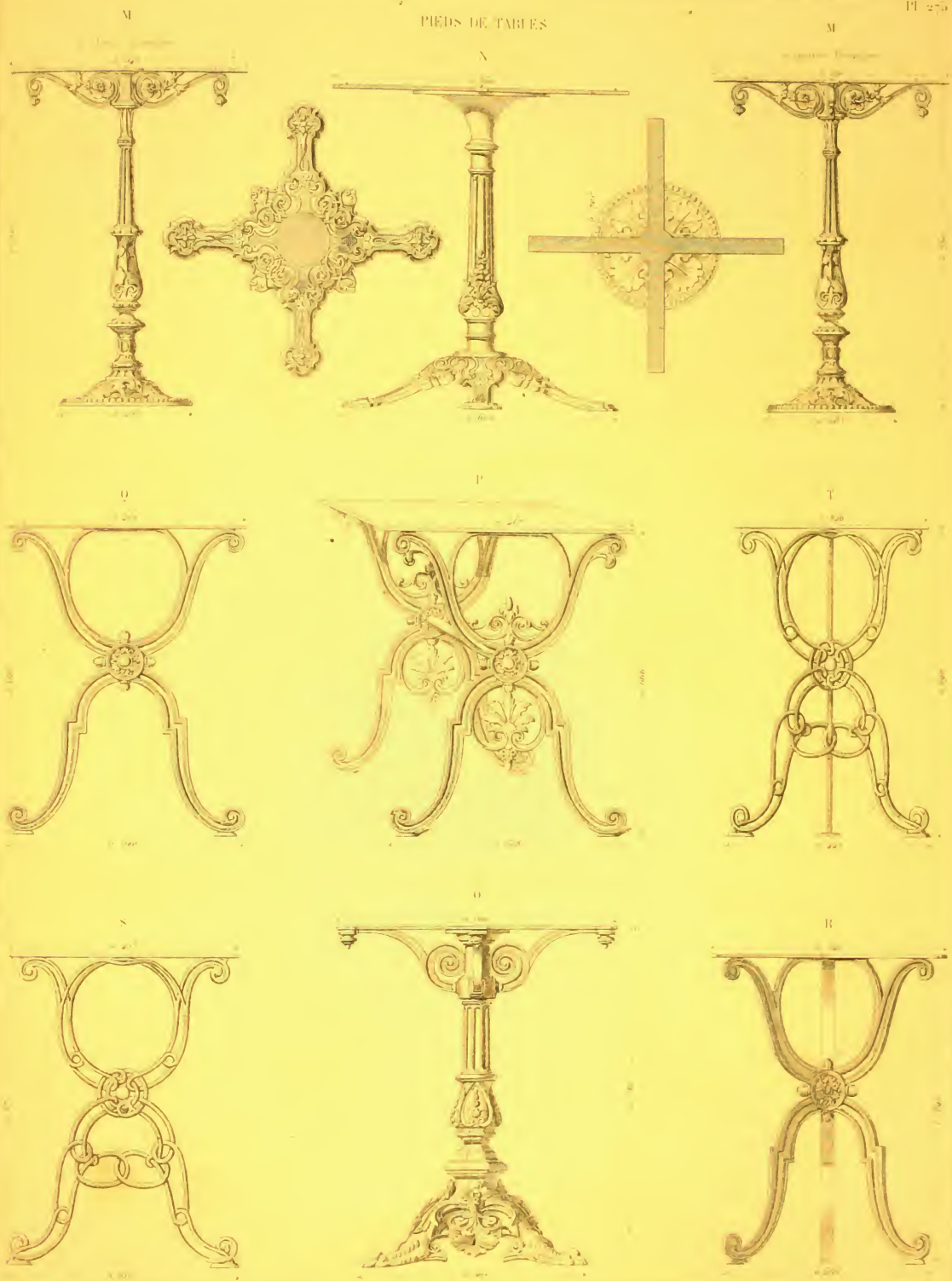
Manufactures en Fonte de Fer

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

58, Boulevard du Prince Eugene, Paris

Pl. 273

PIEDS DE TABLES

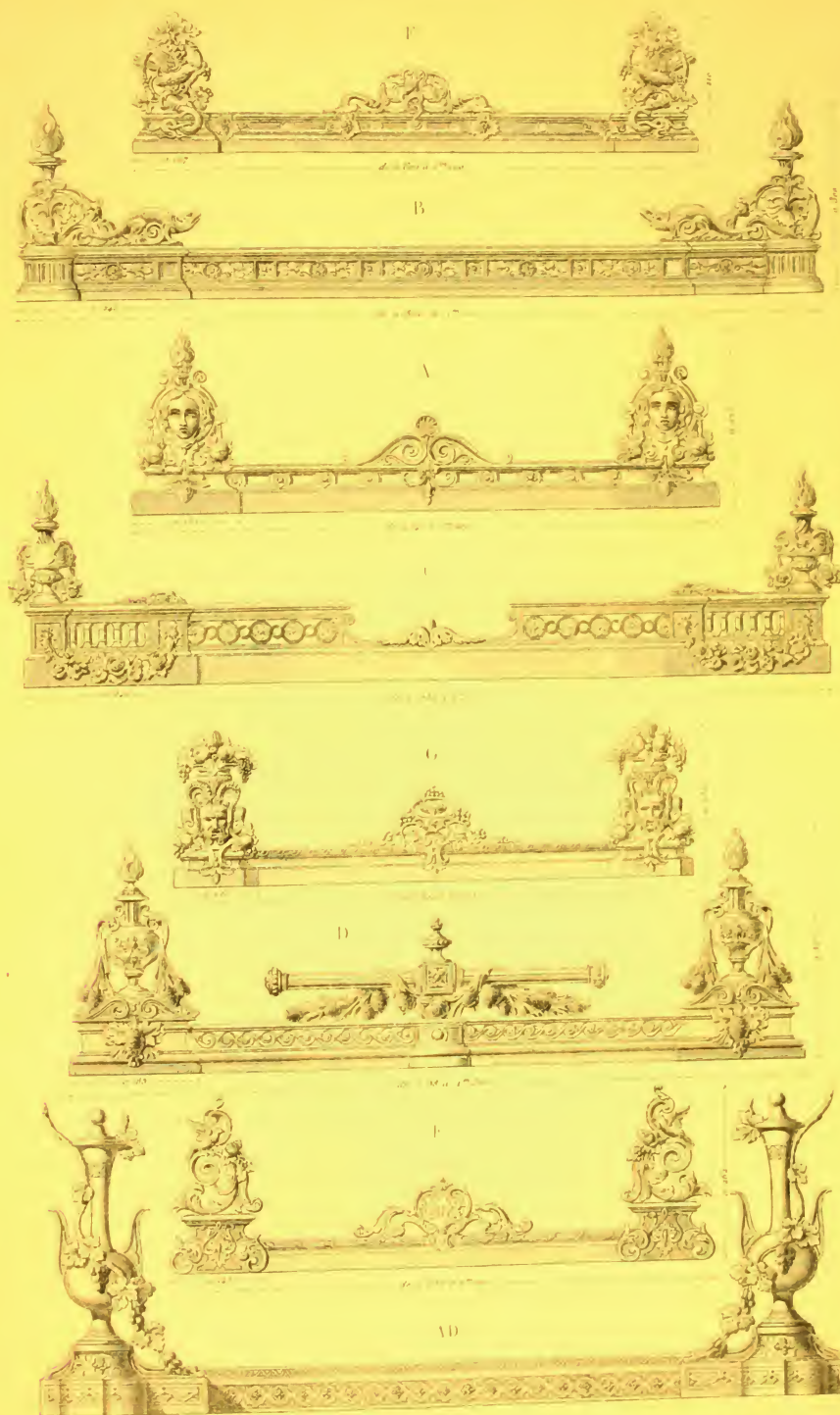


Au 1^{er} dextro



GARDE CENDRE

Pl. 282

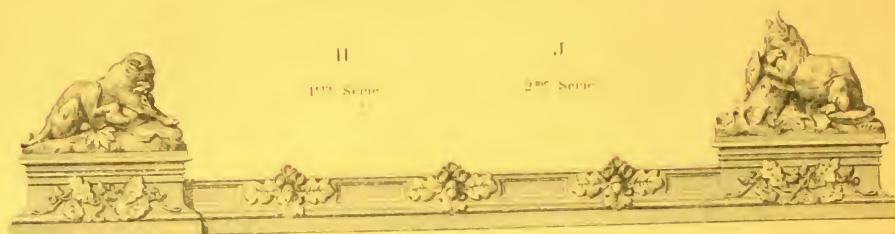


Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus ont été exécutés par les artistes de la maison de M. Fourment, Houille & Co. et les modèles qui ont servi à leur fabrication.

en fonte de fer

GARDE-CENDRES

(Voir 24 l'air pour les dimensions)

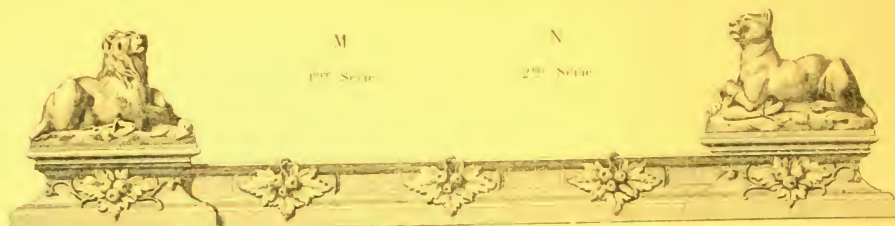


H
1^{re} Série

J
2^{me} Série

1^{re} Série
2^{me} Série

1.30 1.40
2.00 2.10



M
1^{re} Série

N
2^{me} Série

1^{re} Série
2^{me} Série

1.30 1.40
2.00 2.10



R
1^{re} Série

S
2^{me} Série

1^{re} Série
2^{me} Série

1.30 1.40
2.00 2.10



V
1^{re} Série

X
2^{me} Série

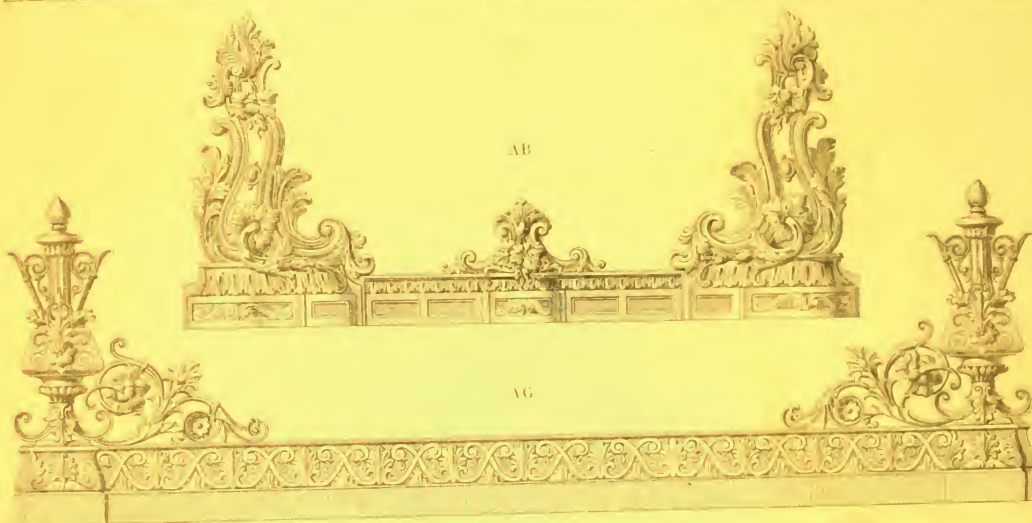
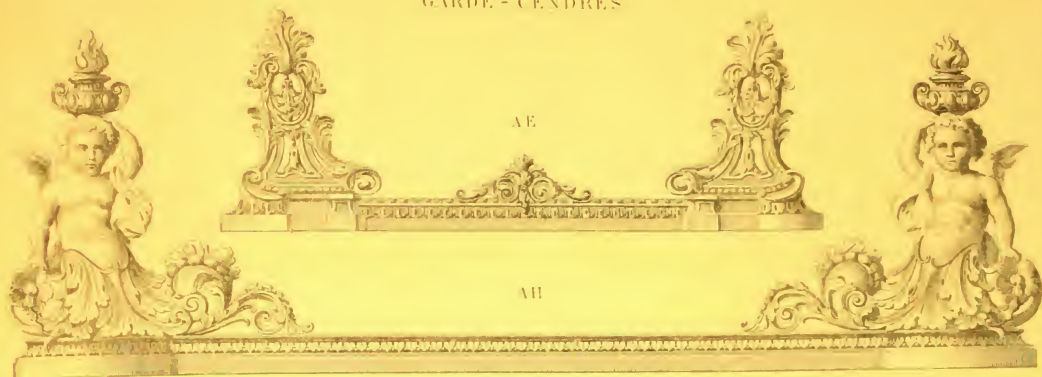
1^{re} Série
2^{me} Série

1.30 1.40
2.00 2.10

Les modèles sont en plâtre. Les ornements sont en fonte de fer. Les dimensions sont en centimètres.

Les dimensions sont en centimètres.
Les ornements sont en fonte de fer.

GARDE - CENDRES



AN. 1810. DÉPOSÉ.

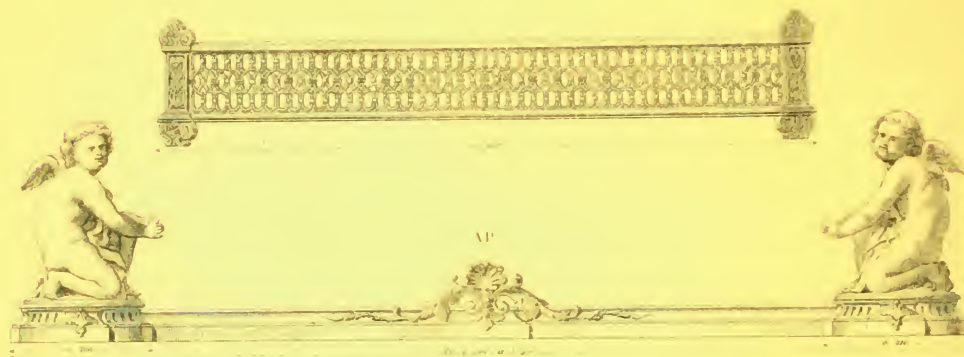
GARDE-CENDRES.

AR



AQ

AS



AP

AV



AD



Les modèles dont les dessins ci-dessus sont la reproduction, appartenant à M^{rs} FOURMENT, HOUILLÉ & C^{ie}, conformément à la loi sur l'imitation la contrefaçon et le vol des marchandises, seront punis.



CHENETS À TÊTE ET À COLONNE

ARBALETRIER
28



MOLIERE
29



49
COLONNE
base carrée



SEVIGNE
50



COLBERT
51



MINERVE
52



JEAN BART
53



59
COLONNE
base ronde



DUGUAY-TROUIN
54



PALLAS
55



MOUSQUETAIRE
56



NAPOLEON
57



61
COLONNE CARREE
base carrée



JOSEPHINE
58



CHEVALIER
59



BACCHANTE
60



DIANE
61



62
COLONNE RONDE
base ronde



FILEUSE
62



SYLENE
63



RUMFORT
N° 1.



BERANGER
64



RUMFORT
N° 2



Tous les chenets à tête et à colonne en fonte de fer ont 1 m. 20 de hauteur. Les chenets Rumfort en fonte de fer ont 1 m. 50 de hauteur.

CHENETS A TETE

Pl 290

MICHEL ANGE



MARIE STEU



STEFEN



RAPHAEL



ROE MAZA



ETI



ALTONA



LATOUR D'AUVERGNE



CONSEILLER



VERONIQUE



CARDINALE



RAVINE



BARONCE



BOYS



GRANDIER



APOLLON



ROYEN-AGE



CELIBRE GIE



DAVARD



ANTHETIE



CHENETS A FIGURE & CHENETS ORNES



Les modèles dont les dessins sont sous le rapport des proportions, et les dimensions des ornements, sont conformes aux prescriptions de l'Académie des Beaux-Arts.

CHENETS ORNÉS

Pl. 292

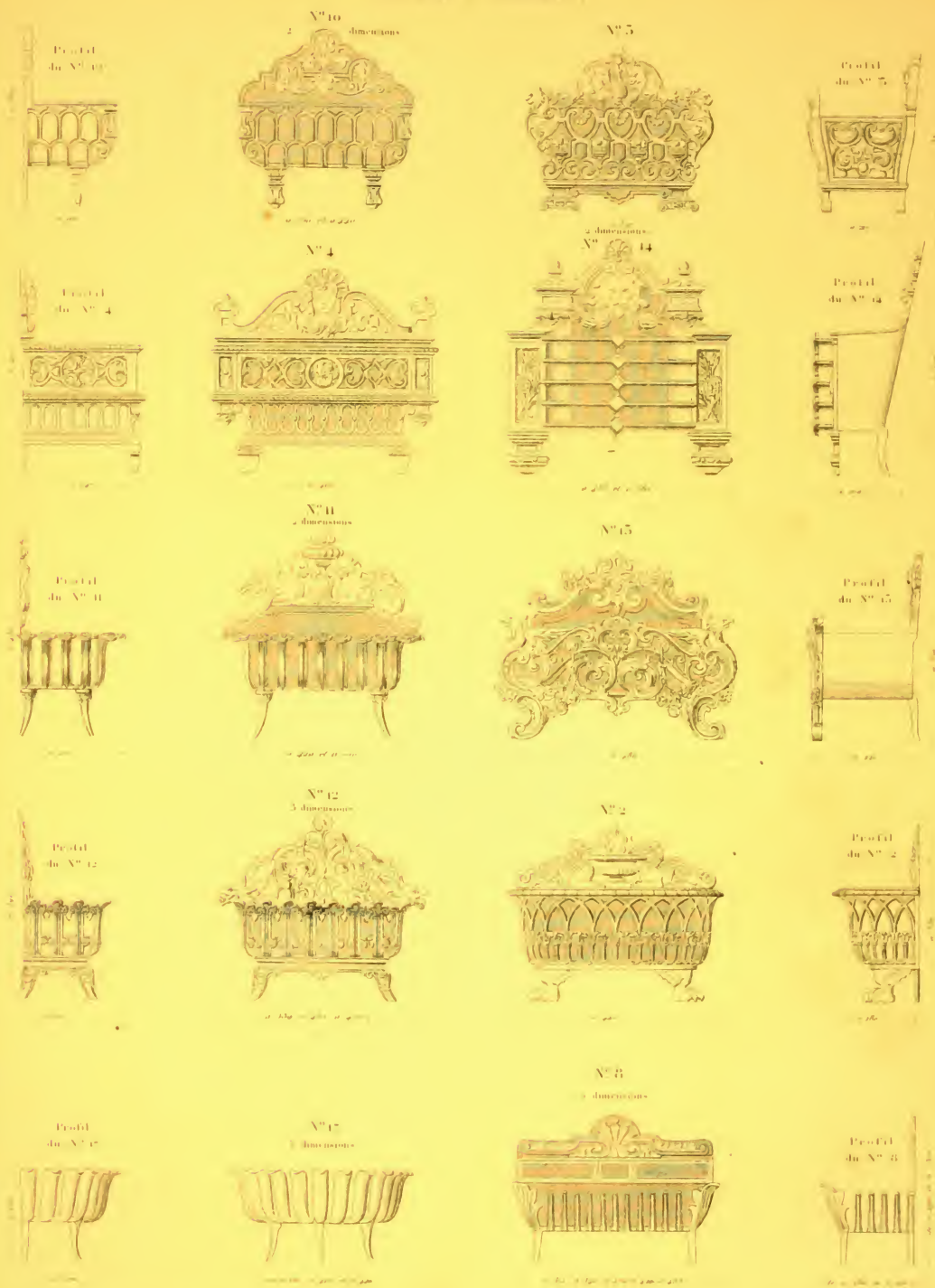


Les Chenets de nos Pl. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ont des hauteurs rapportées. Les chenets Rumfort de nos Pl. 10, 11, ont des hauteurs de 1 mètre.



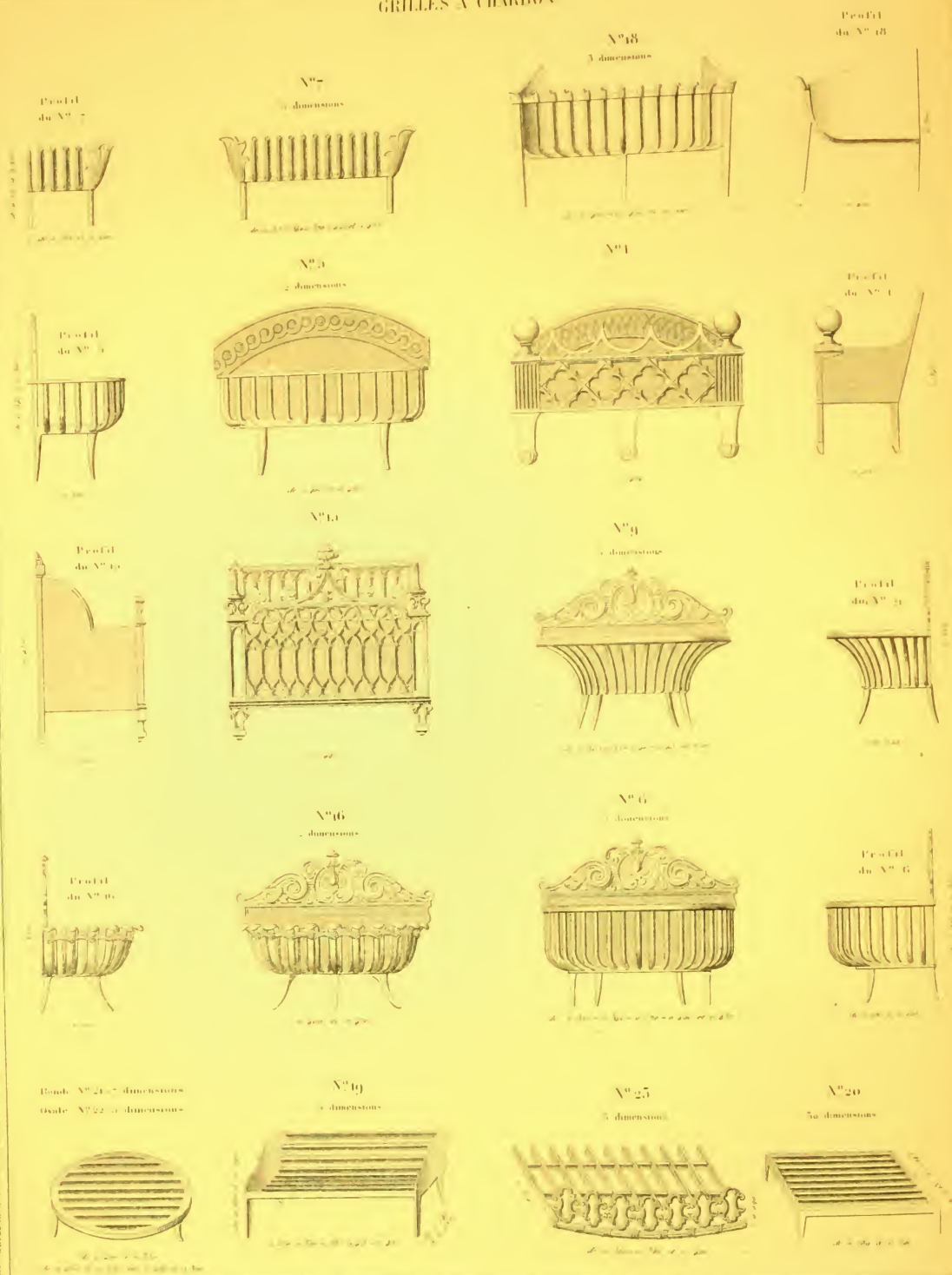
GRILLES A CHARBON

Pl 294



à l'usage d'exécution

GRILLES A CHARBON



Les modèles sont des dessins à exécution, et non des représentations approximatives de l'aspect réel des grilles. Les dimensions indiquées sont en mètres.

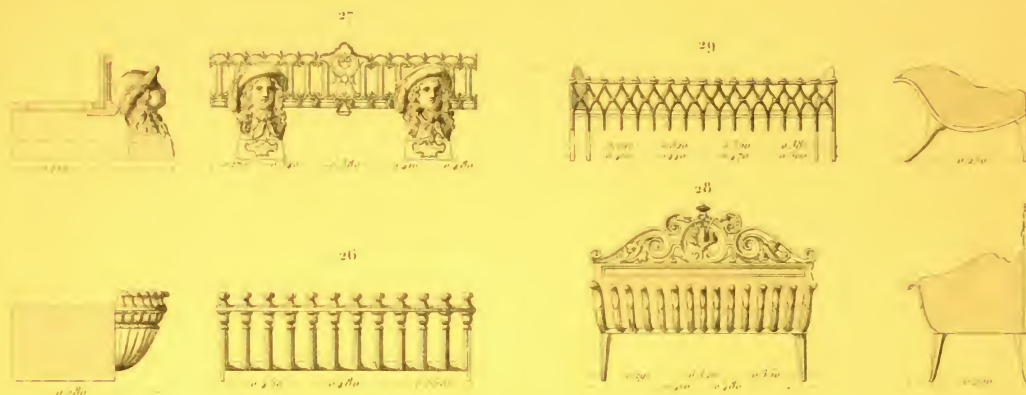
AN DIXIEME D'EXECUTION

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

1 mètre

GRILLES A CHARBON

Pl. 295



Les modèles de ces grilles sont déposés chez M. FOURMENT, HOUÏLLE & C^{ie}, rue de la Harpe, 110, à Paris.

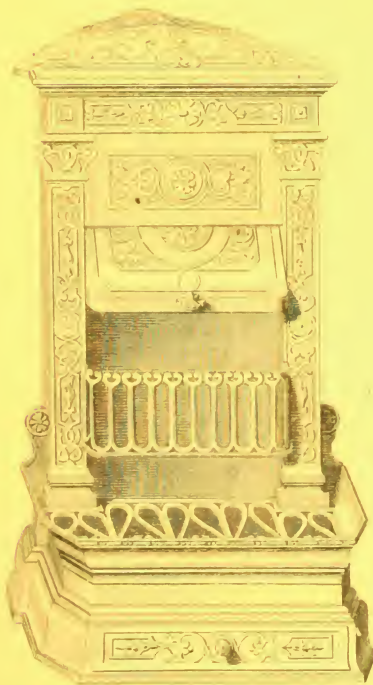


8

CHIMÈNES PORTATIVES
à buste dessus ou derrière à rideau ou à porte

9

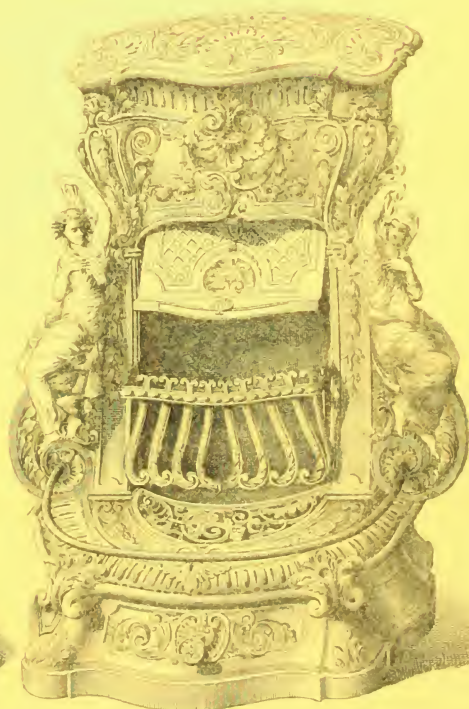
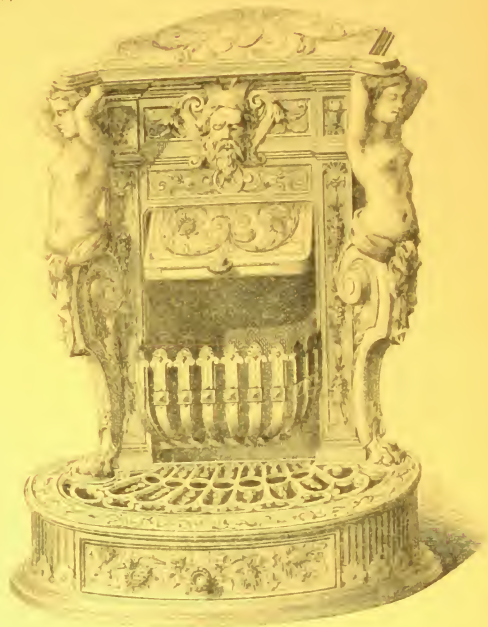
Pl. 293



Les modèles dans les dessins, ne sont que des représentations, et les dimensions sont indiquées en mètres.

Appareils en fonte de fer

CHEMINÉES PORTATIVES
 à buse dessus ou derrière
 à tub au ou à porte



Les modèles sont les auteurs, et toutes les reproductions, représentations, imitations, contrefaçons et les ventes sans leur consentement, sont punies.

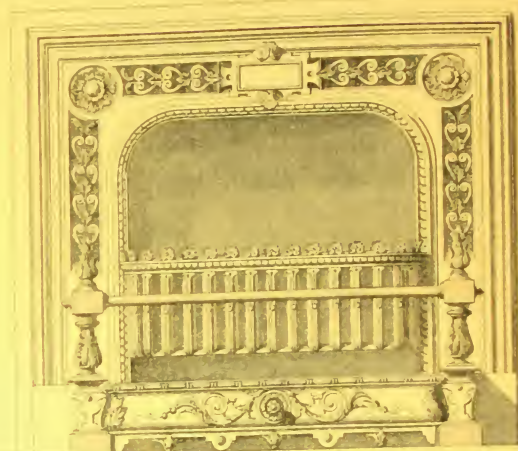


FOYERS MOBILES

pour le salon & chambre

pour le salon & chambre
 pour le salon & chambre

N^o 10000 - Salon
 N^o 10001 - Chambre

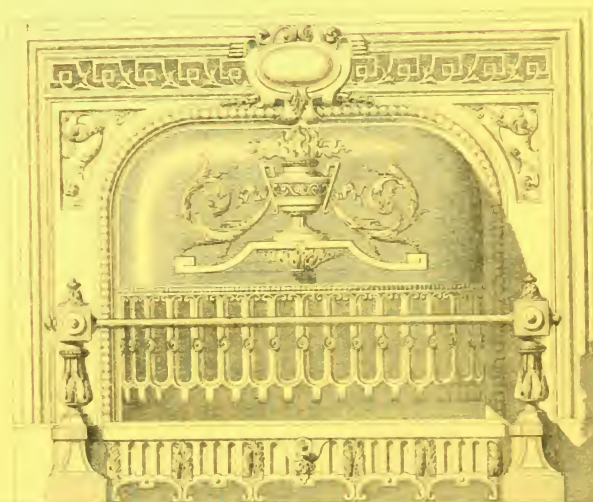


Hauteur
 1 m. 20
 1 m. 10
 1 m. 00
 0 m. 90

Largeur
 0 m. 80
 0 m. 70
 0 m. 60
 0 m. 50

Hauteur
 1 m. 20
 1 m. 10
 1 m. 00
 0 m. 90

Largeur
 0 m. 80
 0 m. 70
 0 m. 60
 0 m. 50

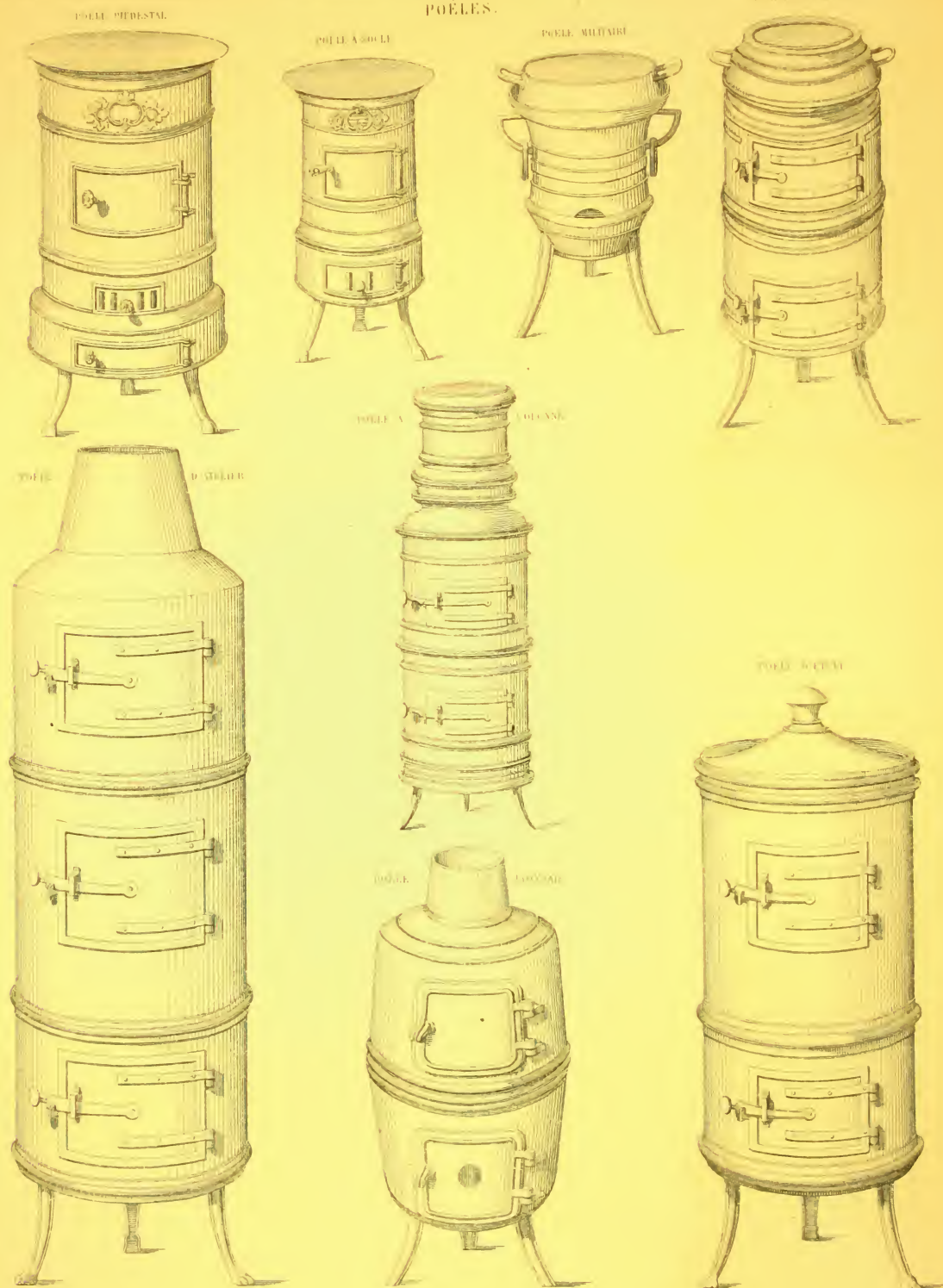


Hauteur
 1 m. 20
 1 m. 10
 1 m. 00
 0 m. 90

Largeur
 0 m. 80
 0 m. 70
 0 m. 60
 0 m. 50

Les modèles dans les formes ci-dessus sont la représentation approximative de l'aspect général et de la construction des foyers mobiles et les dimensions ci-dessus sont données à titre d'indication.





Les modèles dont les dimensions sont indiquées sont en fonte de fer et les autres en fonte de fer ou en fonte de fer et en fonte de fer.

• CALORIFÈRES RONDS



Les modèles dont les dimensions se trouvent dans les explications sont représentés en vraie grandeur. Les dimensions des autres modèles se trouvent dans les explications.

POÊLES & CALORIFÈRES

Pl 507



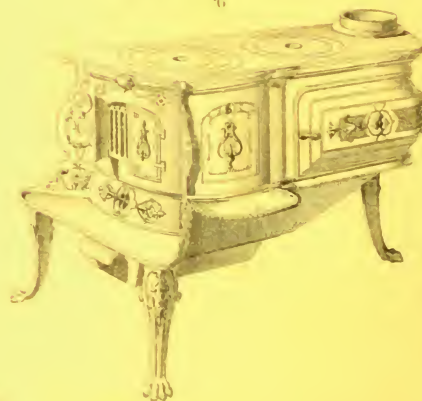
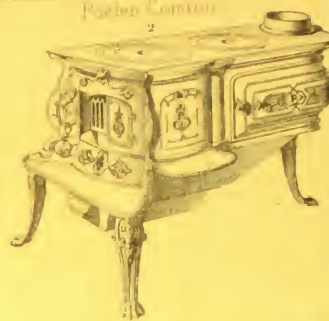
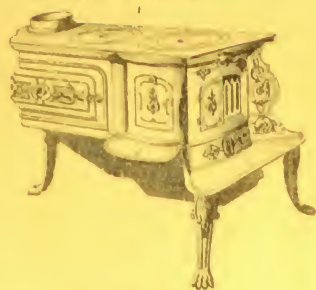
Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation des modèles en fonte de fer qui ont été exposés à l'Exposition Universelle de 1875.

Bureau

Poele Cantale

POELES

Poele Commode



Les modèles dont les dimensions sont indiquées dans le prospectus sont en fonte de fer et se vendent séparément.

POÊLES À BAVETTE.

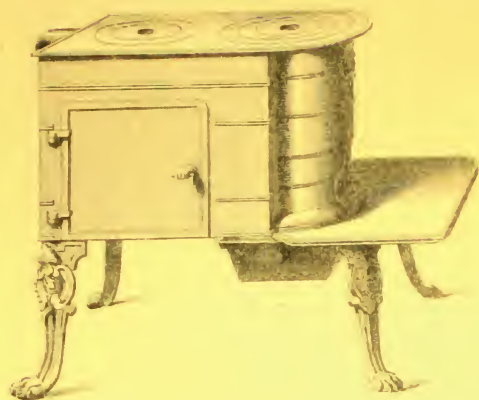
Pl. 315



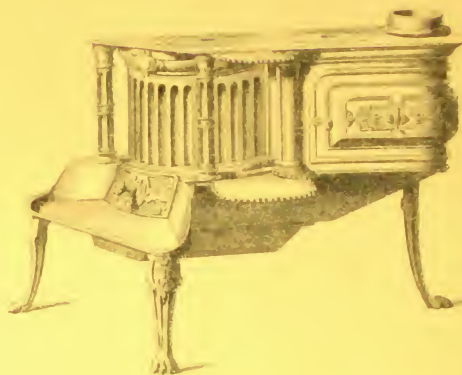
Les modèles dont les dessins sont publiés, sont la représentation approximative de l'aspect extérieur des appareils, et ne doivent pas servir de guide pour la construction.

POELES

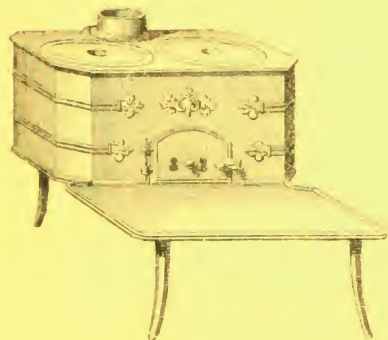
Poele à combustion



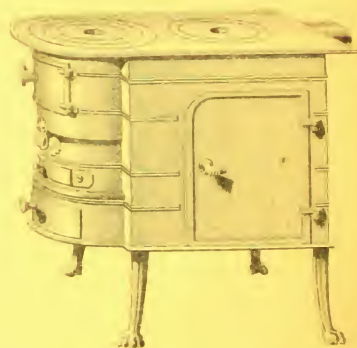
Poele à combustion



Poele à combustion
 avec four de terre



Poele à bois



Poele à bois
 avec four de terre



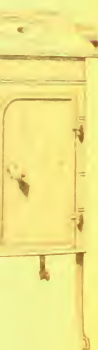
Poele à bois à deux poignées
 avec four de terre



Poele à bois à deux poignées
 avec four de terre



Les modèles dont la description se trouve dans ce prospectus sont représentés par des photographies et non par des dessins.



CUISINIÈRES



Les modèles dans les décrets et brevets d'invention sont déposés chez M. FOURMENT HOUILLE & C^{ie} 58 R^{ue} du Prince Eugène Paris



Les modèles dont l'architecture est ornée sont la reproduction exacte de l'original en fonte de fer, et les dimensions sont les mêmes que celles de l'original.

CUISINIÈRES

sur fourneau à la moulure



14



Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction ci-dessus sont la propriété exclusive de M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie}, maître de forges, et de la maison BARREZAT & C^{ie}, maîtres de forges, et de la maison BARREZAT & C^{ie}, maîtres de forges, et de la maison BARREZAT & C^{ie}, maîtres de forges.

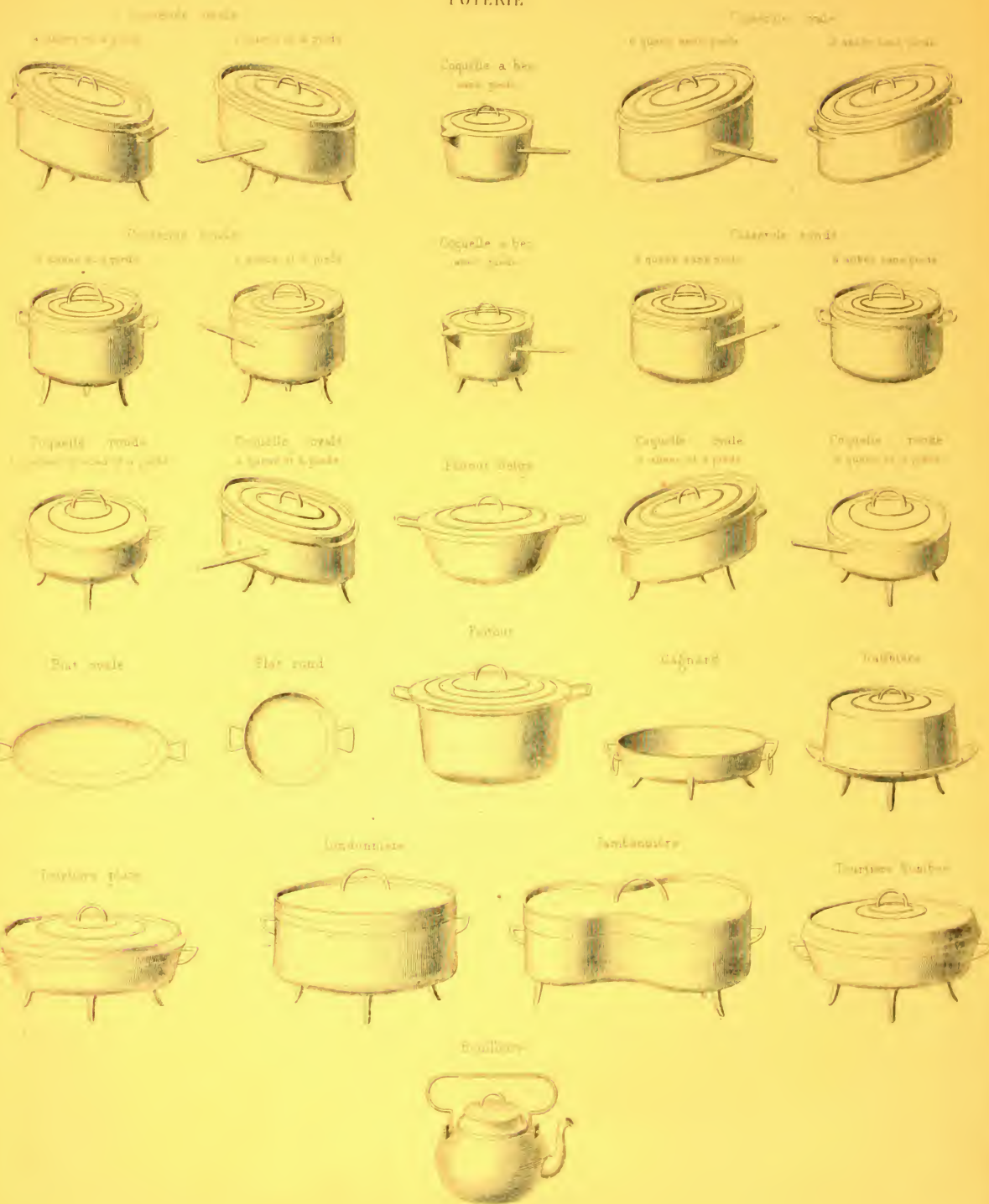
CUISINIÈRES

Pl. 524





POTERIE



POTERIE



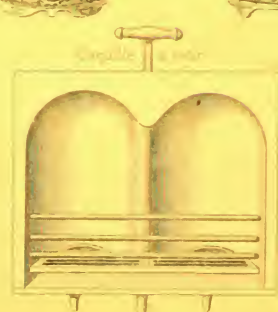
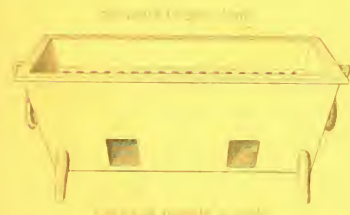
Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
 ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

58 B^{is} du Prince Eugène Paris

POÊLES RECHAUDS FOURNEAUX, &c.

Pl. 542



Les modèles sont en fonte de fer, et se vendent séparément ou ensemble, à la discrétion du client.

Pl. 542

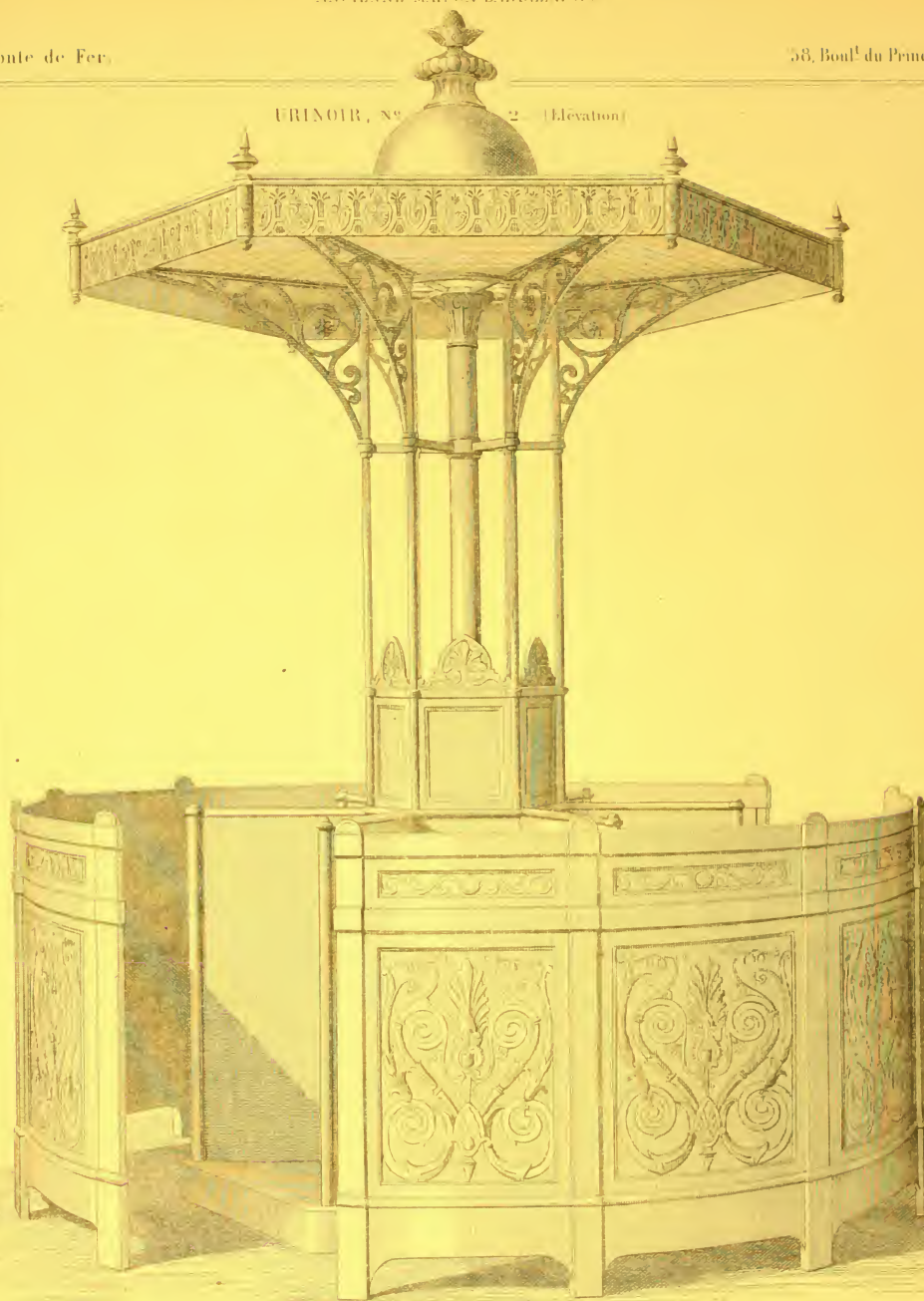


Ornements en Fonte de Fer.

58, Boul^l du Prince Eugène, Paris.

URINOIR, N^o 2. [Elevation]

Pl. 545.



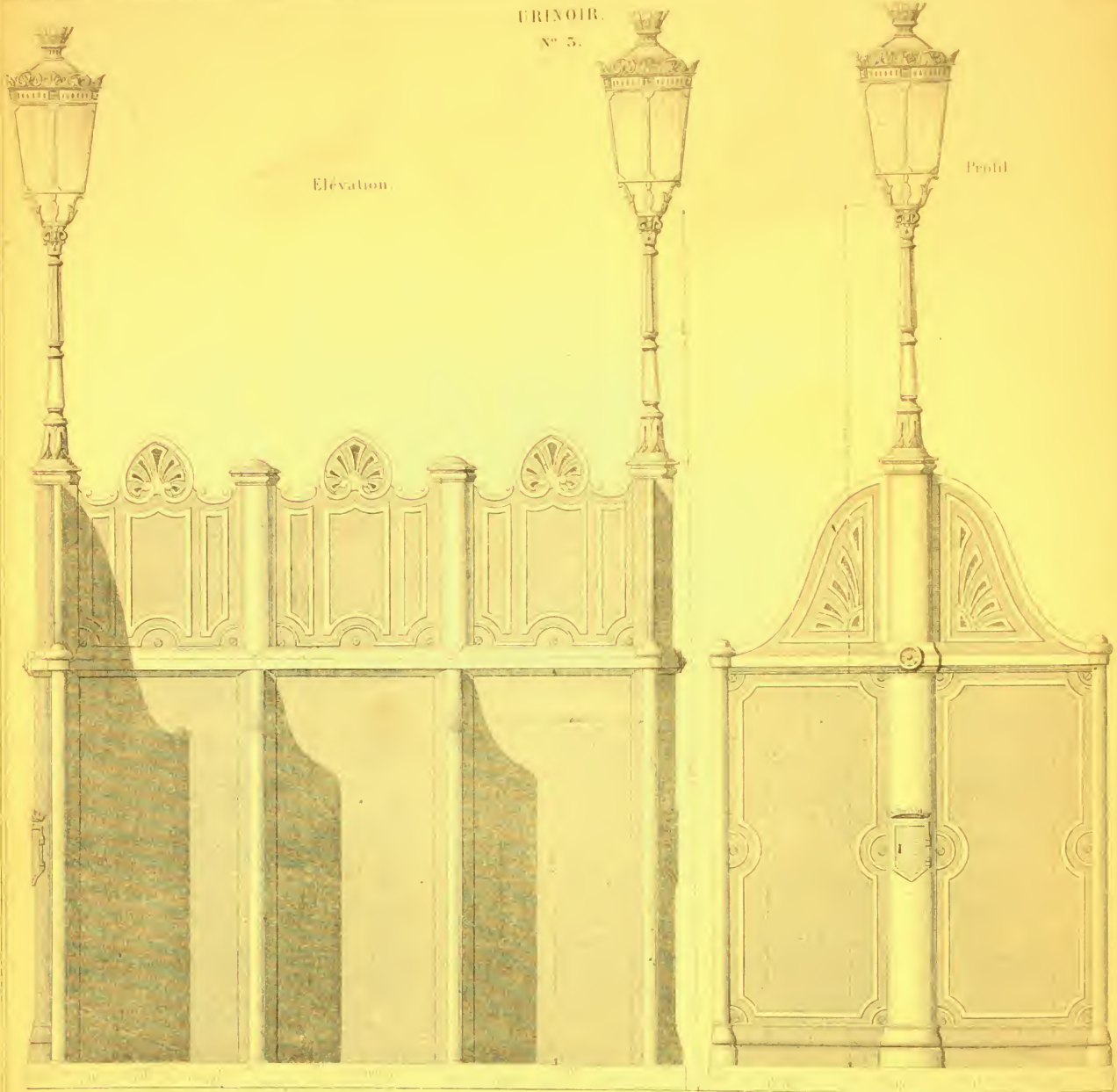
Plan



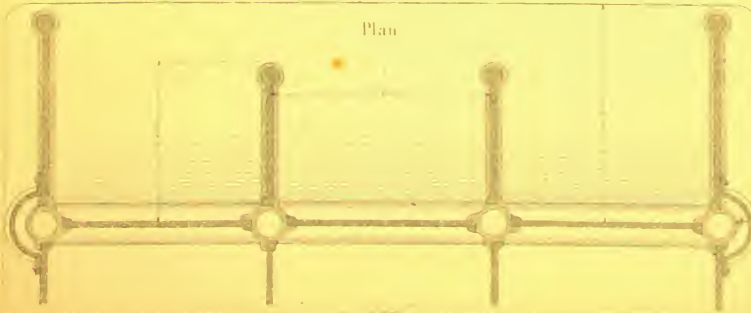
URINOIR.
 N^o 5.

Elevation.

Profil



Plan

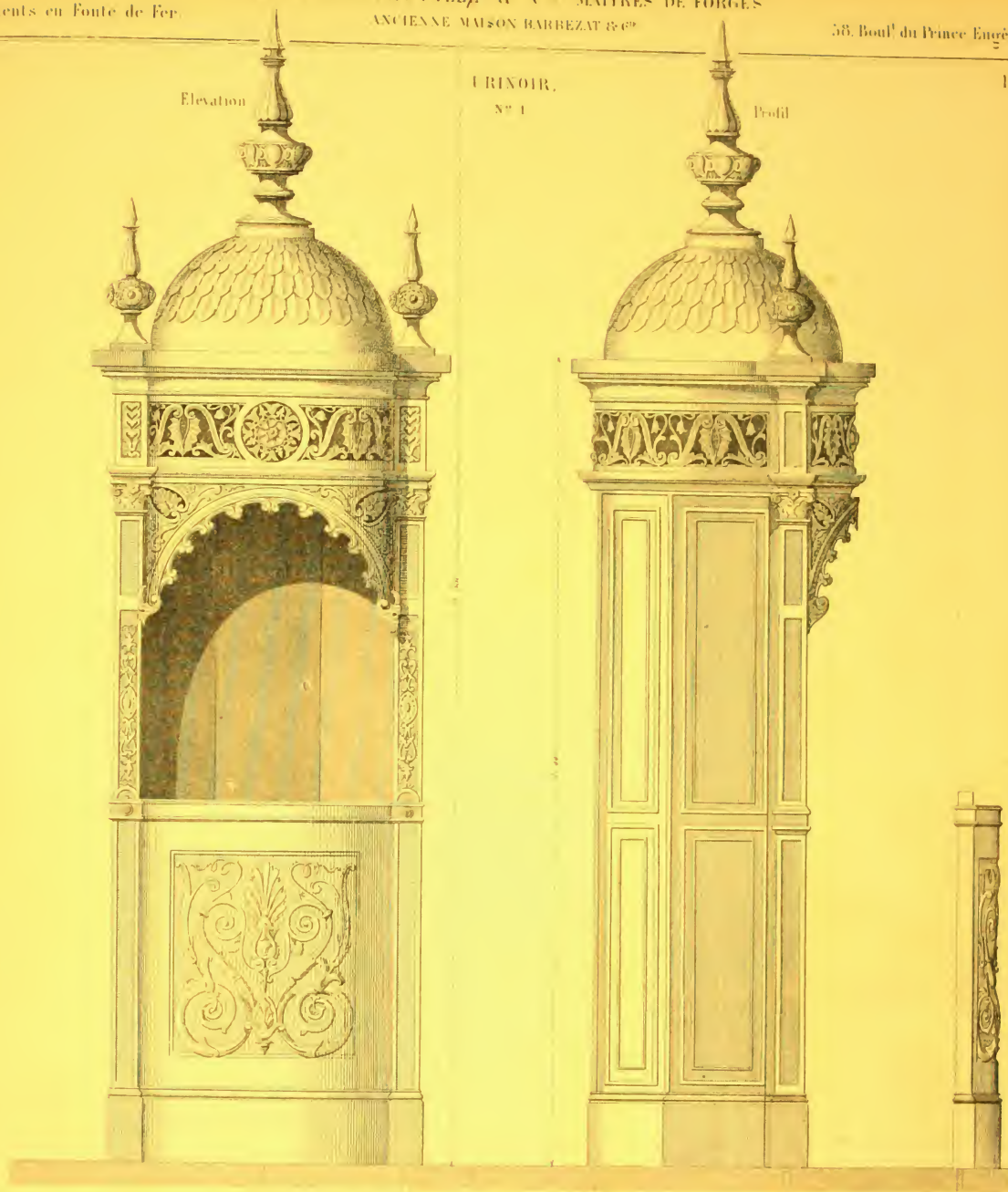


Se fait à 2, 3, 4, 5, 6 divisions etc.
 Avec ou sans Candelabres

URINOIR.
 N^o 1

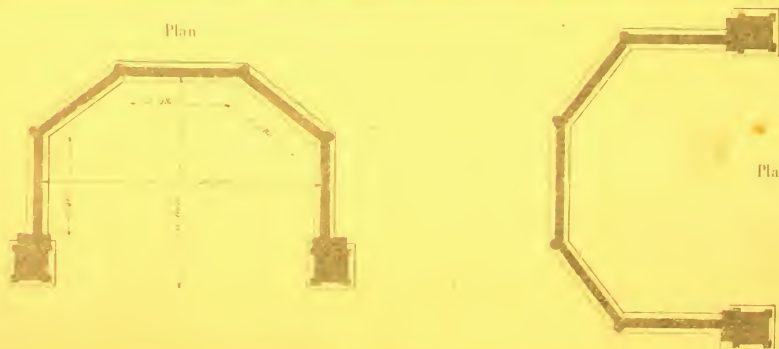
Elevation

Profil



Plan

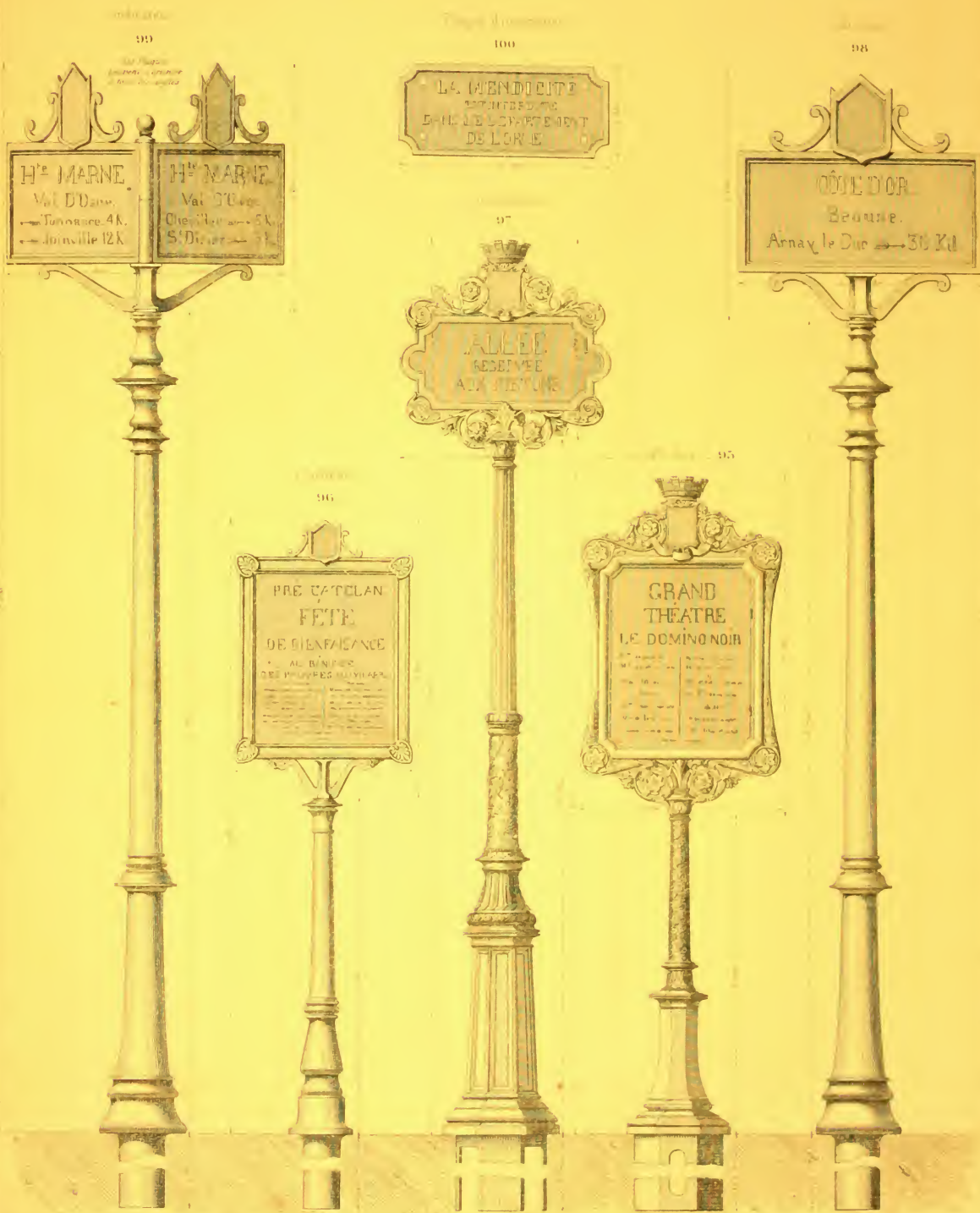
Plan



Les modèles dont les dessins sont la représentation appartiennent à M^{rs} FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} conformément à la loi limitant la contrefaçon et le maître mouleur s'en réserve la propriété.



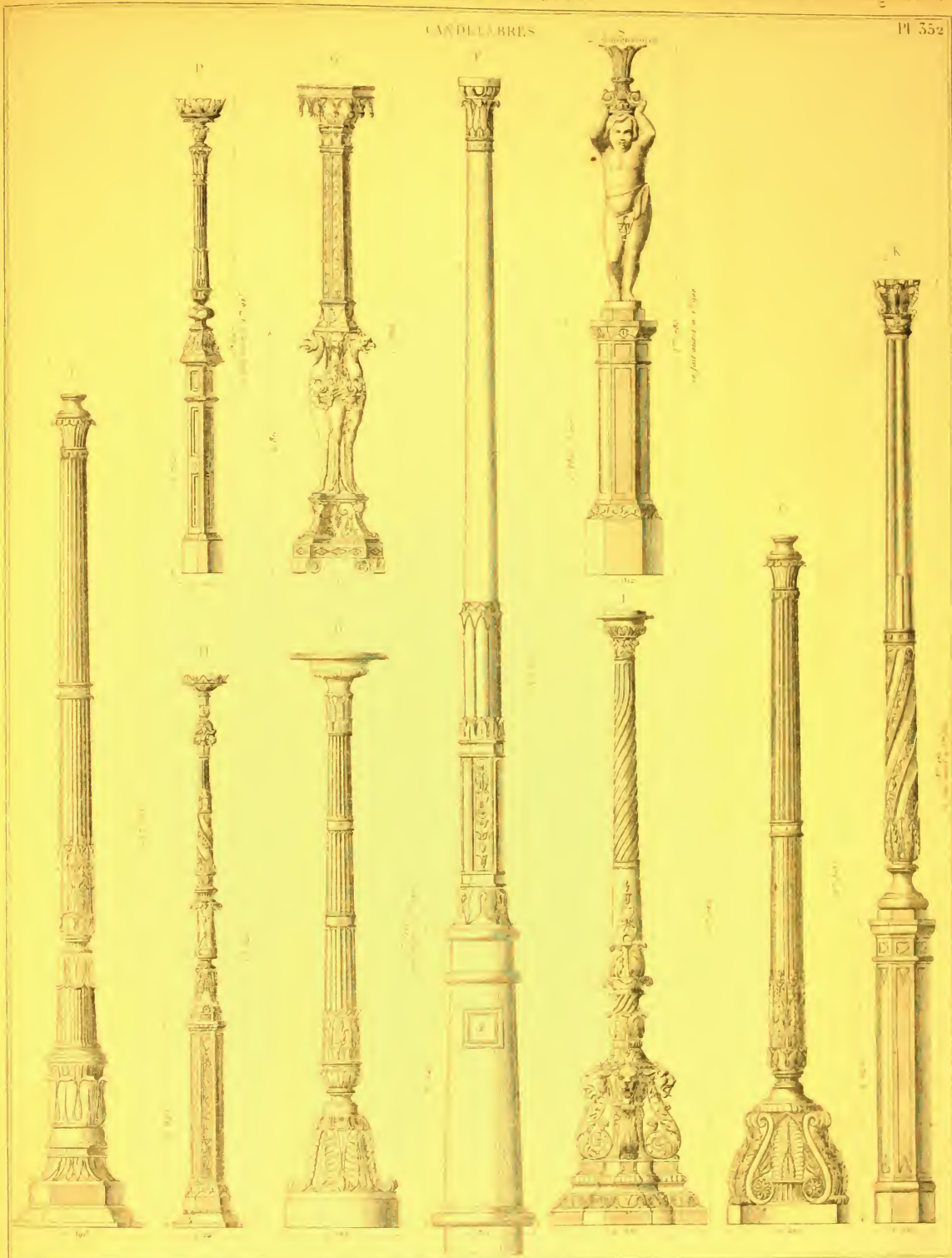
POTEAUX



netr

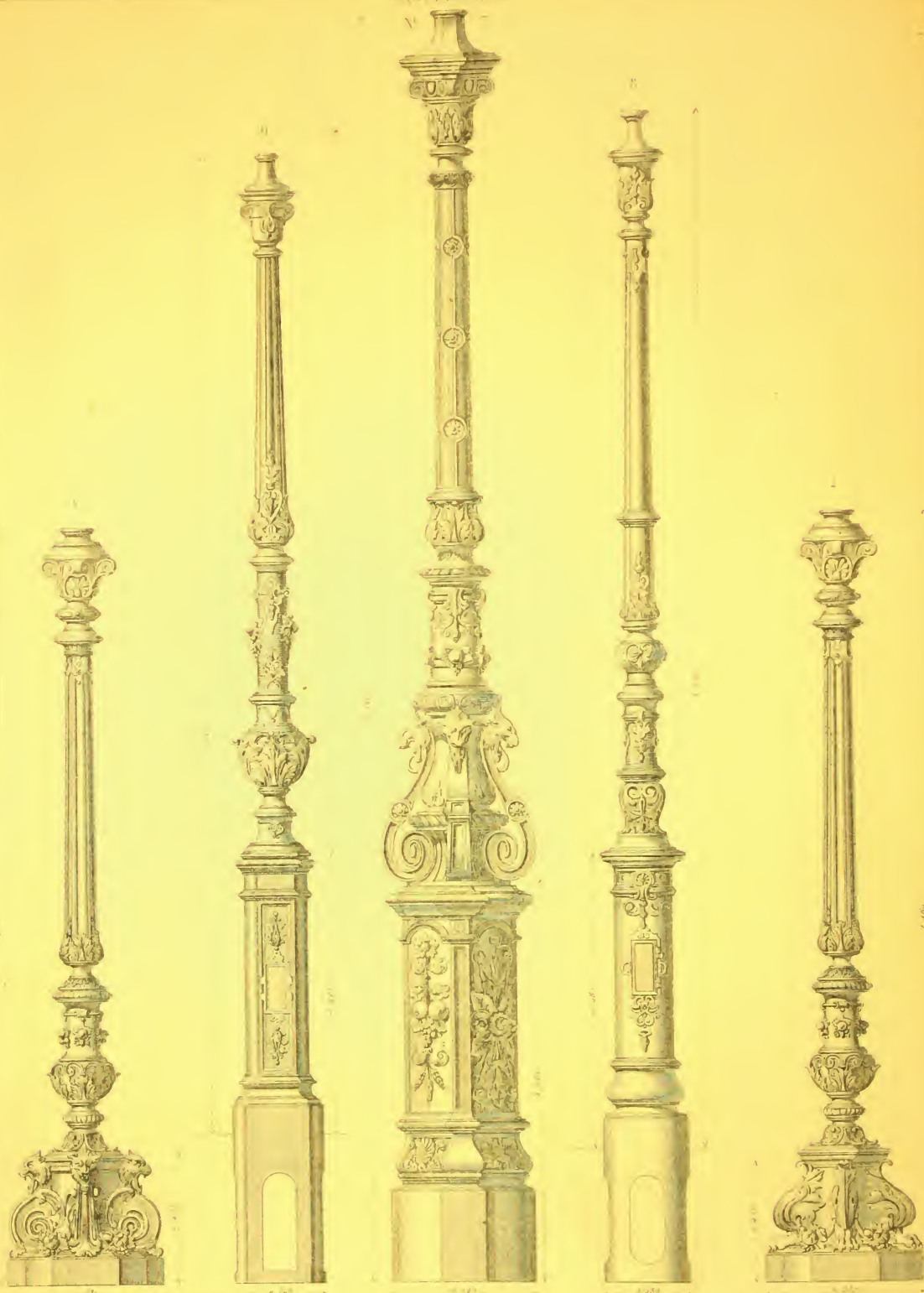
CANDELABRES

Pl 352



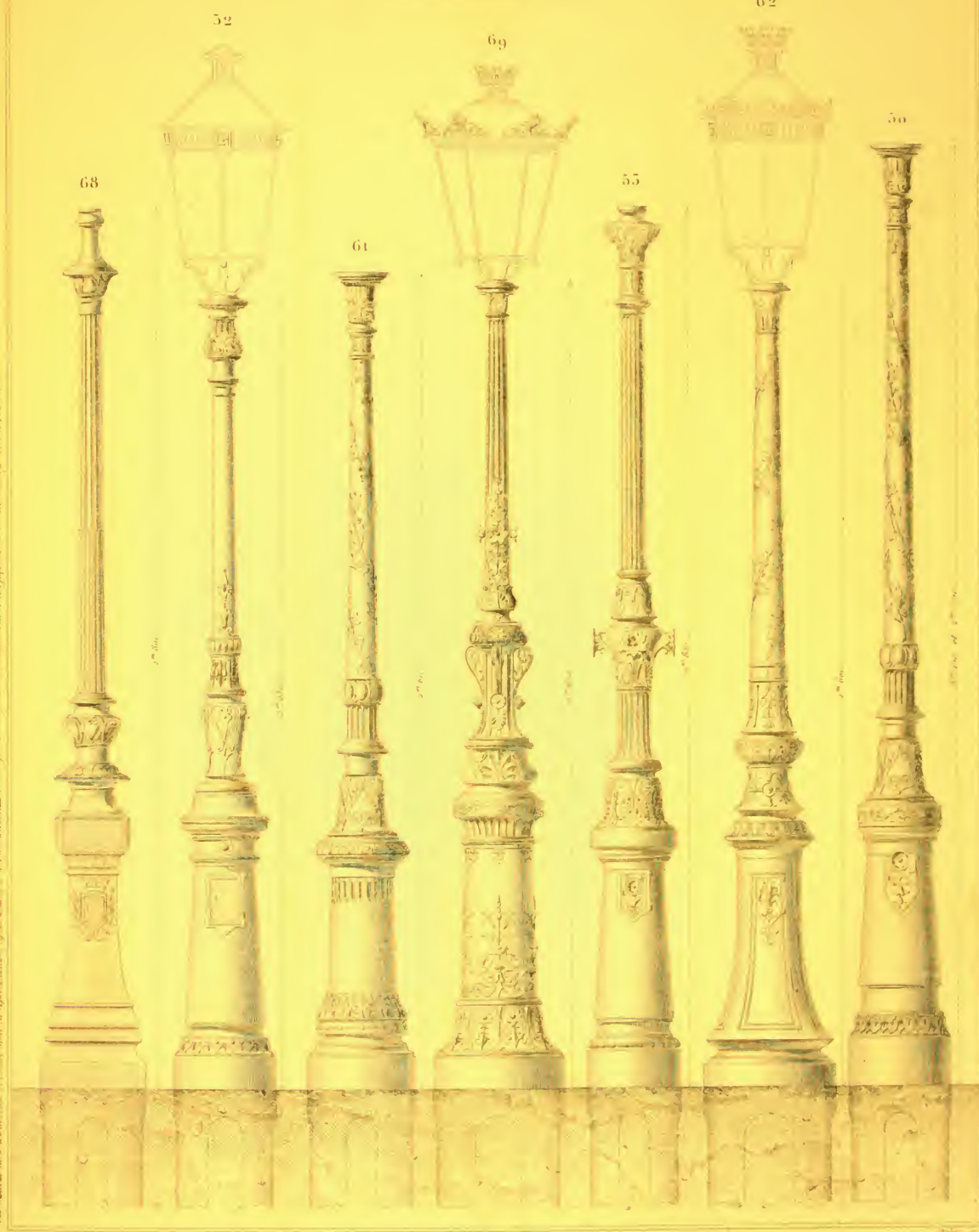
1 mètre

CARTE LAMPE



Les modèles sont en fonte de fer, et sont, avec les adaptations nécessaires, à l'usage de la ville de Paris, et de toutes les villes qui ont des fontaines publiques.

CANDELABRES DE VILLE.



Au 1/20e d'exécution

CANDELABRES

65

Pl 555



Les modèles sont les dessins de l'artiste et de l'ouvrier. Les candelabres sont en fonte de fer et se montent sur des socles en pierre ou en marbre. Les lanternes sont en verre et se montent sur des supports en fer.

Ornements en fonte de fer.

FOURMENT, HOUILLE & C^{IE} MAÎTRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{IE}

53 Boul' du Prince Eugène, Paris

CANDELABRES

Pl. 556.

116



pour l'extérieur

au 1^{er} d'exécution

1 mètre

Les modèles sont les dessins et sont sous la responsabilité de FOURMENT HOUILLE & C^{IE}

Vous les modèles dont le dessin est joint.

Ornements en fonte de Fer

FOURNEMENT HOUEILLE & C^{ie} MATHRES DE FORGES
 ANCIENNE MAISON BARREZAT & C^{ie}

58 B^{is} du Prince Eugène Paris



Bulet 40



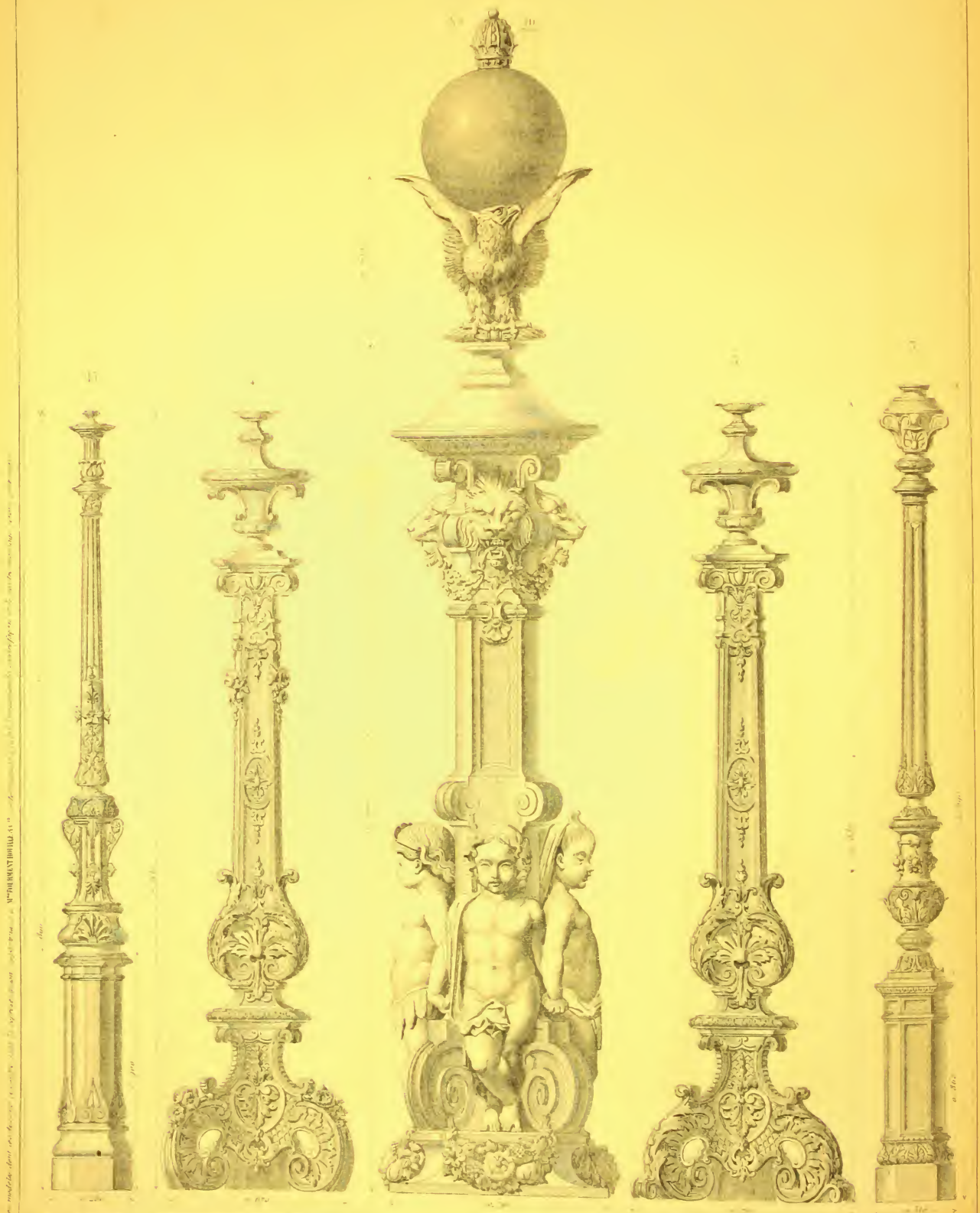


CANDELABRES ET CIRANDOLLES

Pl. 558



CANDELABRES



1871-72 NB les modèles sculptés ne se font qu'en fonte

Atelier de sculpture

à Paris

CANDELABRES

Pl. 56a

Les modèles dans un dessin en creux, sont les représentations architecturales, les imitations de sculptures et les autres, sont purement



à l'échelle de 1/20







CANDELABRES.

Pl. 562



Les modèles sont en fonte de fer et se vendent séparément. Les prix sont indiqués en francs. Les dimensions sont en mètres. Les candelabres sont en fonte de fer et se vendent séparément. Les prix sont indiqués en francs. Les dimensions sont en mètres.

Au centre d'équilibre

CANDELABRES



CANDELABRES,
par Liénard



CANDELABRES



about 5 ft



about 2 ft 6 in



about 2 ft 6 in



about 4 ft



about 5 ft



about 6 ft 6 in



about 6 ft 6 in



about 5 ft



about 5 ft



about 5 ft

Les candelabres des figures sont en fonte de fer, les autres en fonte de fer ou en fonte de fer et en fonte de fer.

CANDÉLABRES.

PL. 566

101



141



139



140



142



THEATRE de VAUDEVILLE
LA DAME
AUX
CAMELIAS.

CANDÉLABRES



Les candélabres sont dessinés et gravés par M. FOURMENT-HOUILLE, ingénieur en chef de la Manufacture de la Ville de Paris, et les figures sont gravées par M. BARBEZAT & C^{IE}.

CANDELABRES.

Pl. 563



CANDÉLABRES.



Les modèles dans l'alcôve et contre ont la reproduction appartenant à M^{rs} FOURMENT HOUILLE & C^{ie}, conformément à la loi (limitation de la contrefaçon) et le brevet-marché, ainsi qu'en vertu

CANDELABRES

Pl. 570



Mecherle, Vienne, France



Genève, France



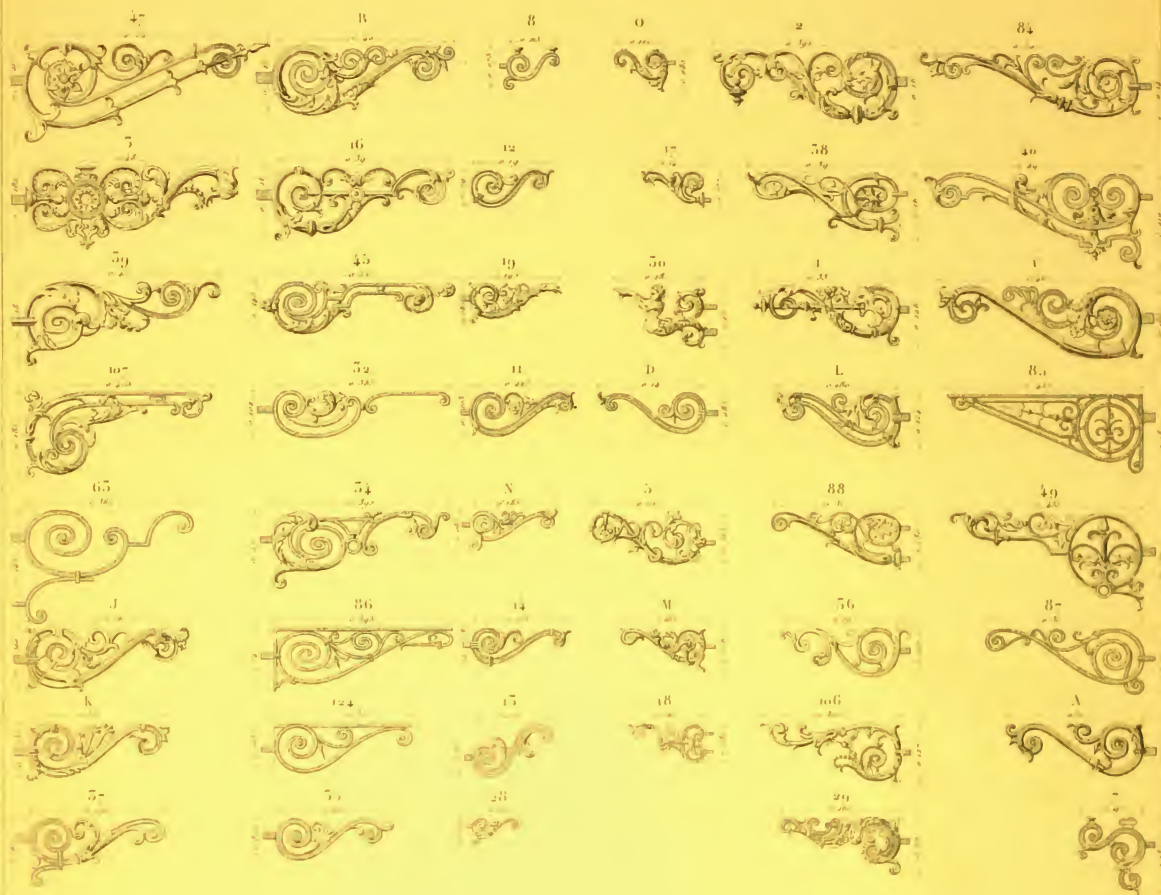
Richard, Paris, France

Les candelabres sont en fonte de fer, avec la figure en plâtre, et le vase en bronze. Les figures sont en plâtre, et le vase en bronze.



CONSOLES

P1 588

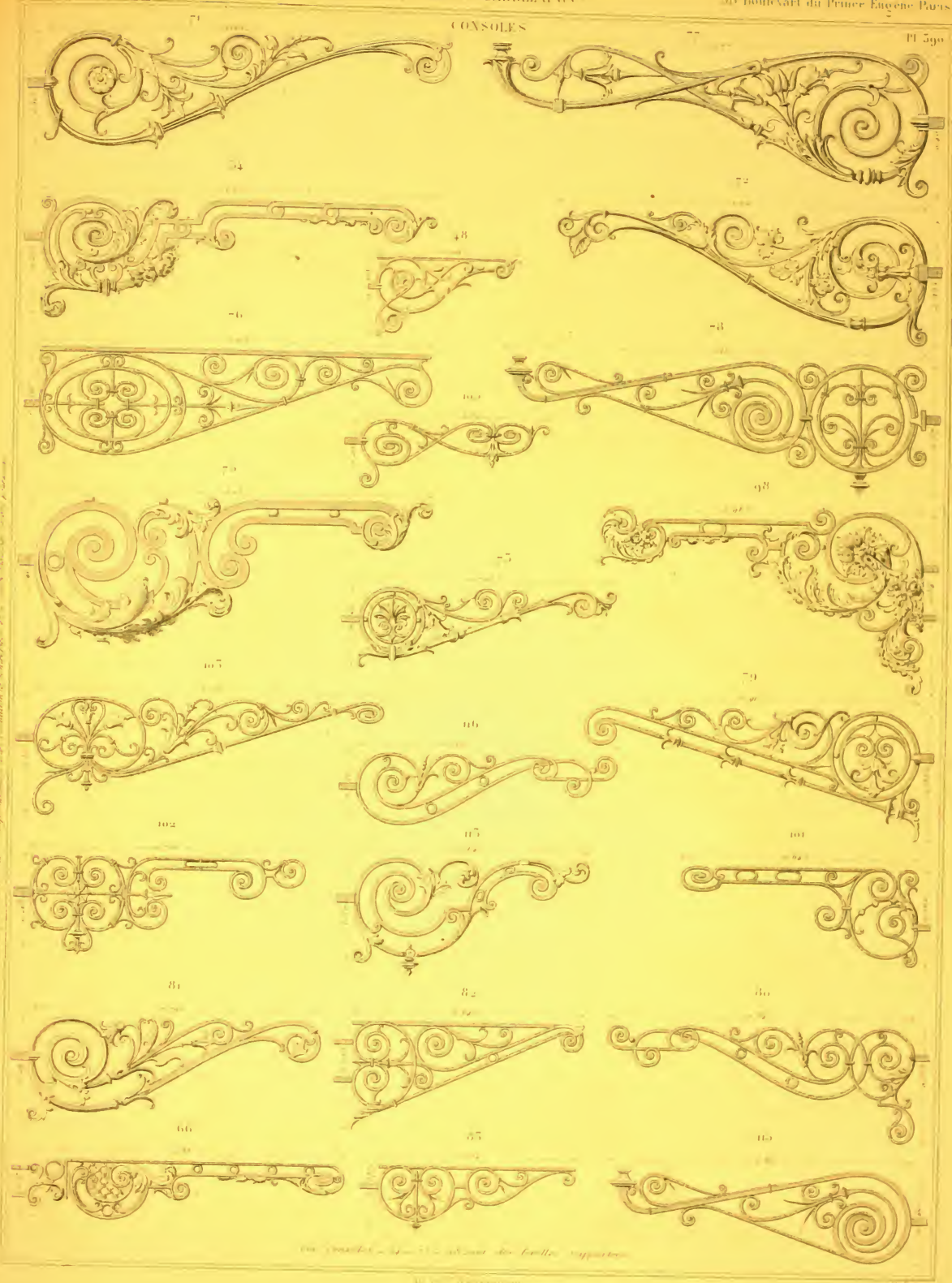


CONSOLES



CONSOLES

Pl. 590



Les modèles sont en fonte de fer et se font en acier et en bronze.

1/2 mètre



BRAS DE LUMIERE



Sur 1^{re} division

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



SUSPENSIONS

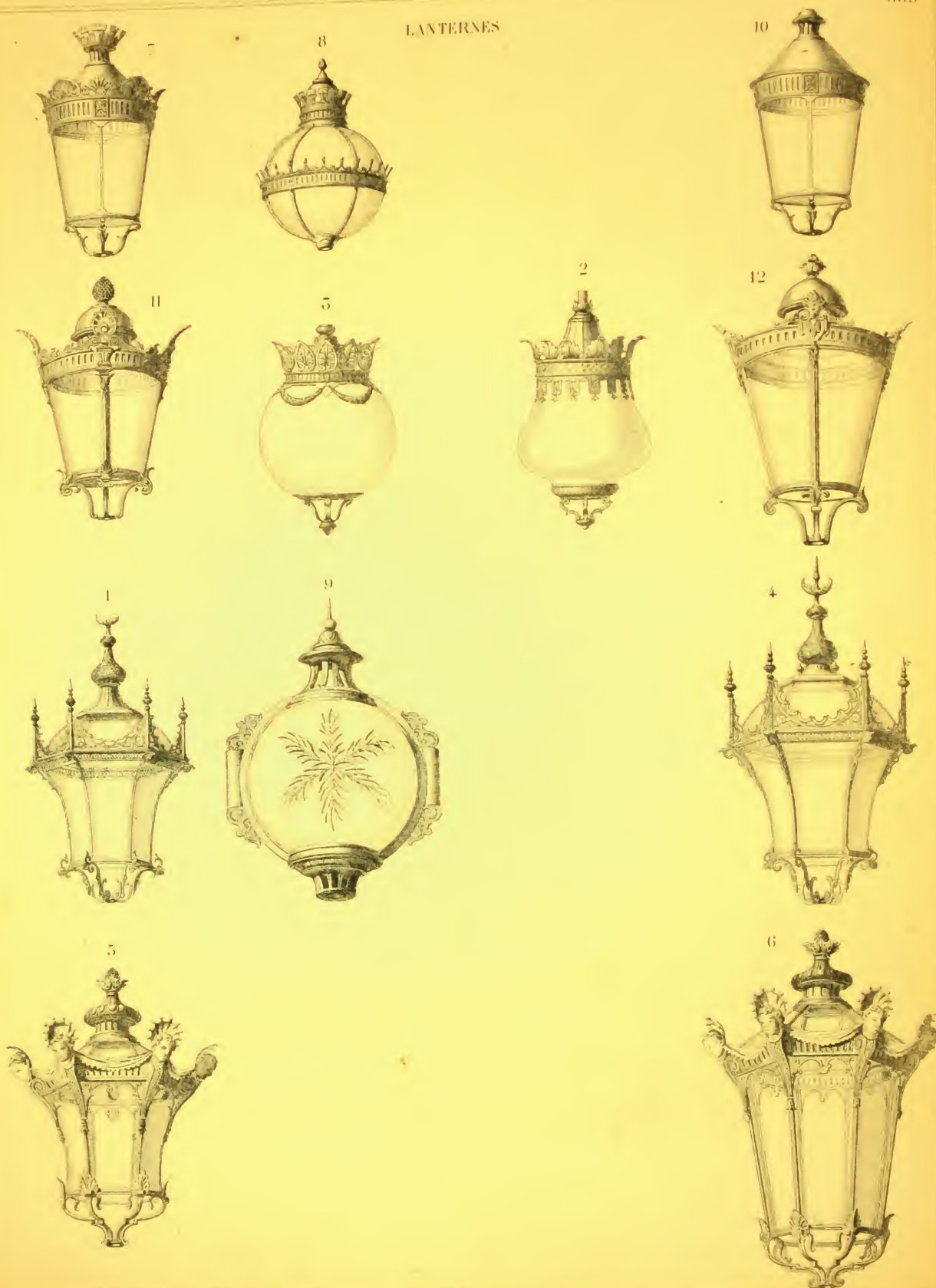
167

168



Les modèles dans les dessins ci-dessus sont la reproduction simplifiée de l'œuvre originale et ne doivent pas être considérés comme des copies.

LANTERNES



Les modèles dont les dessins se trouvent sur la page 600, sont représentés par des lanternes en fer forgé, et les autres par des lanternes en fer battu.

10



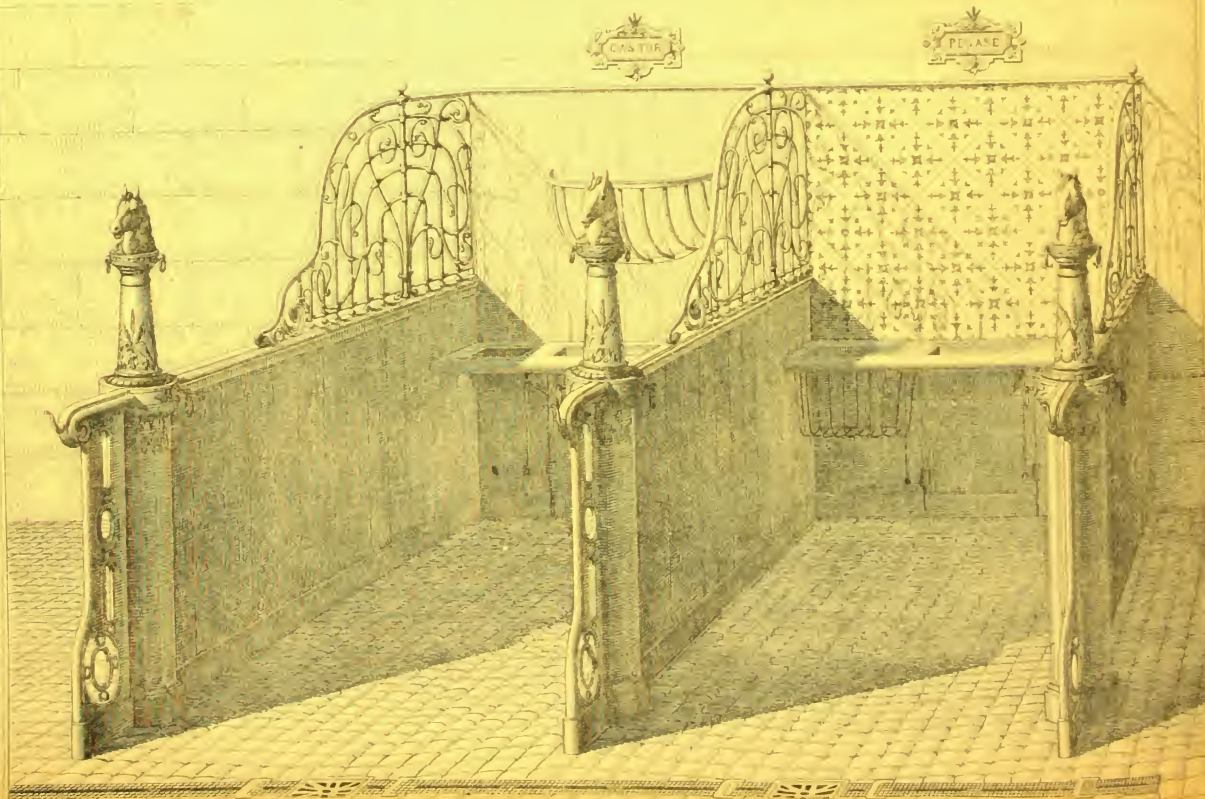
12

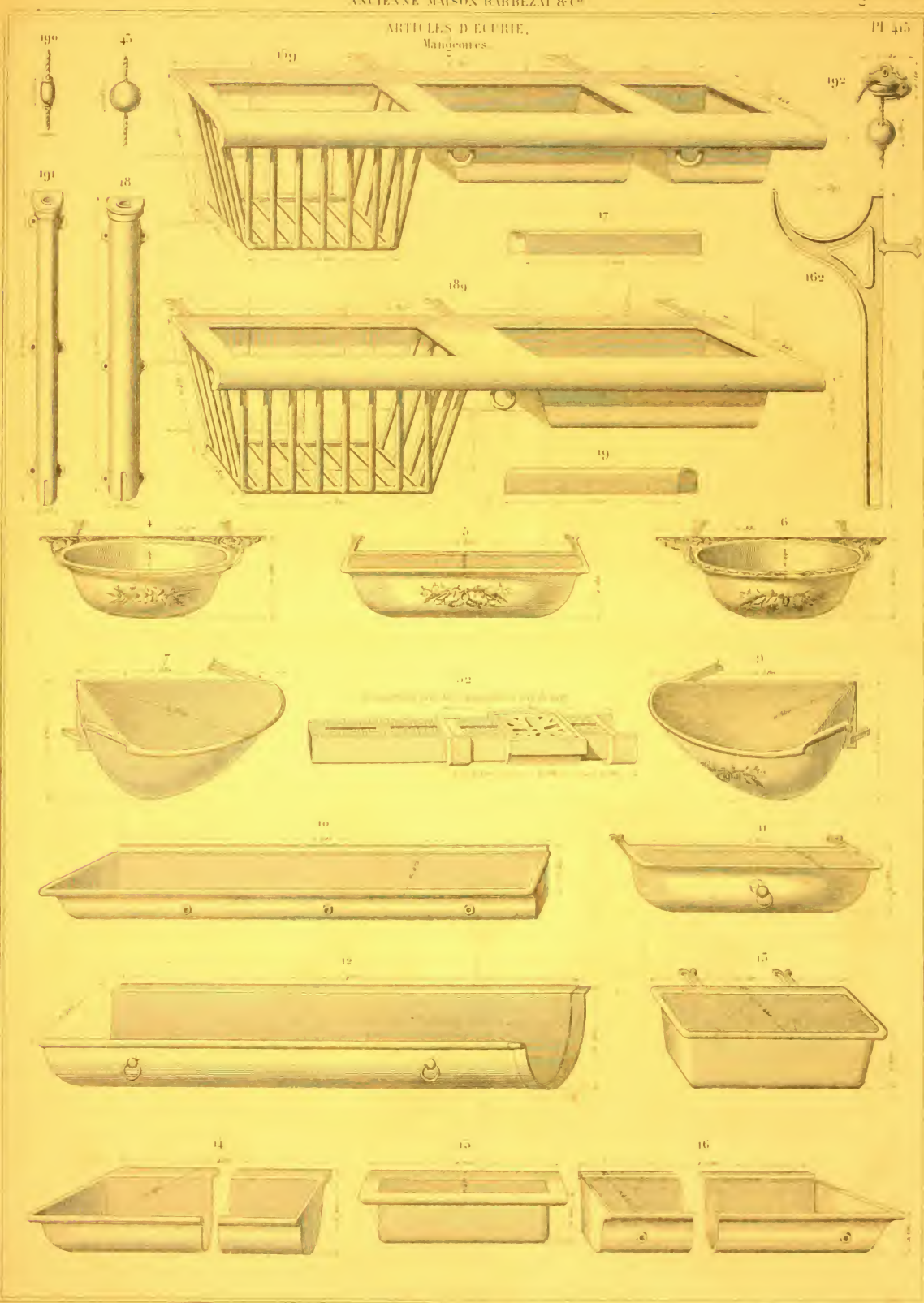


6



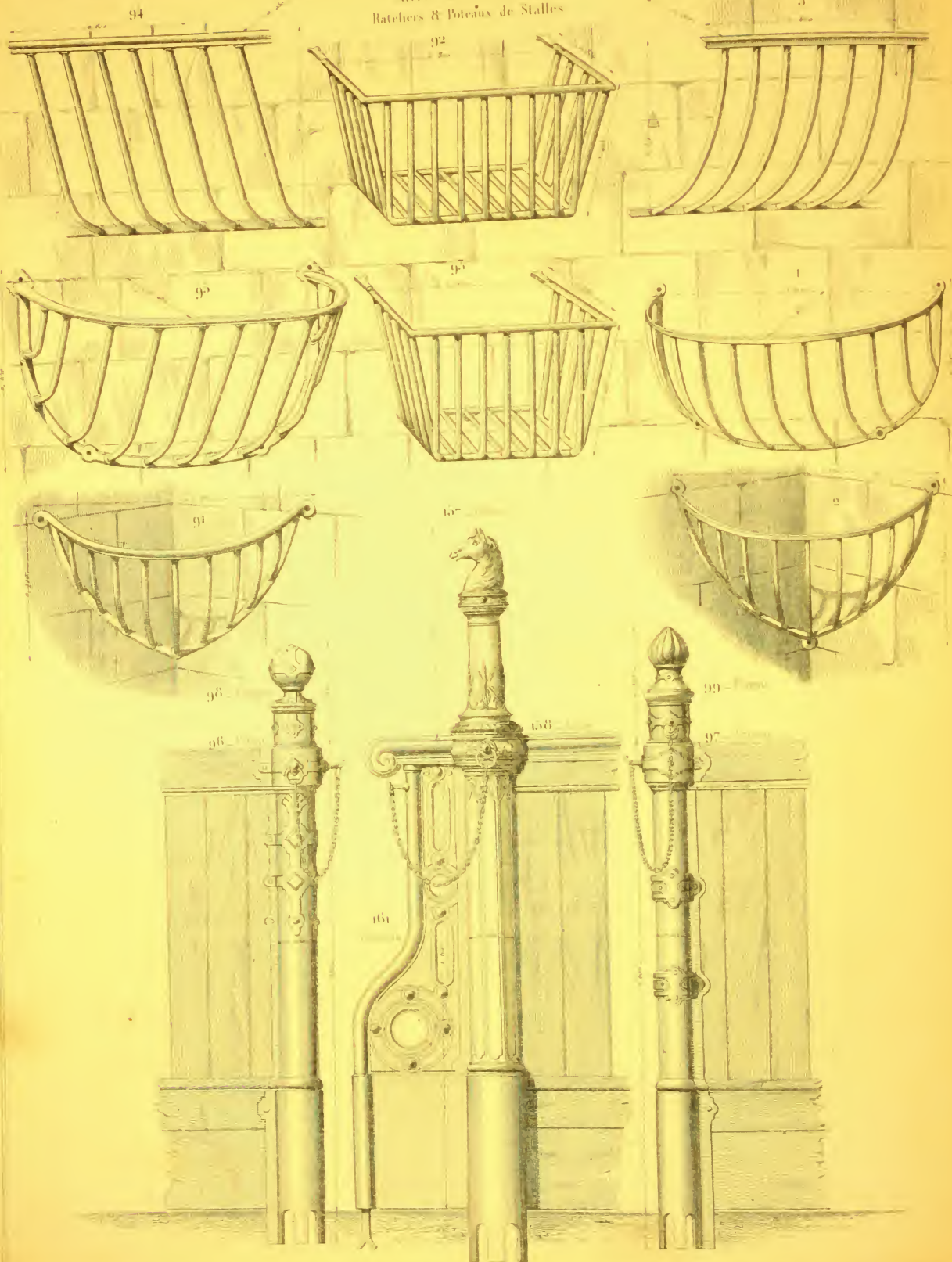
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 TEL: 773-936-5000
 FAX: 773-936-5000
 WWW.CHICAGO.EDU





Les modèles pour les dessins et les gravures sont déposés à la Bibliothèque de la Ville de Paris, sous le n^o 102.

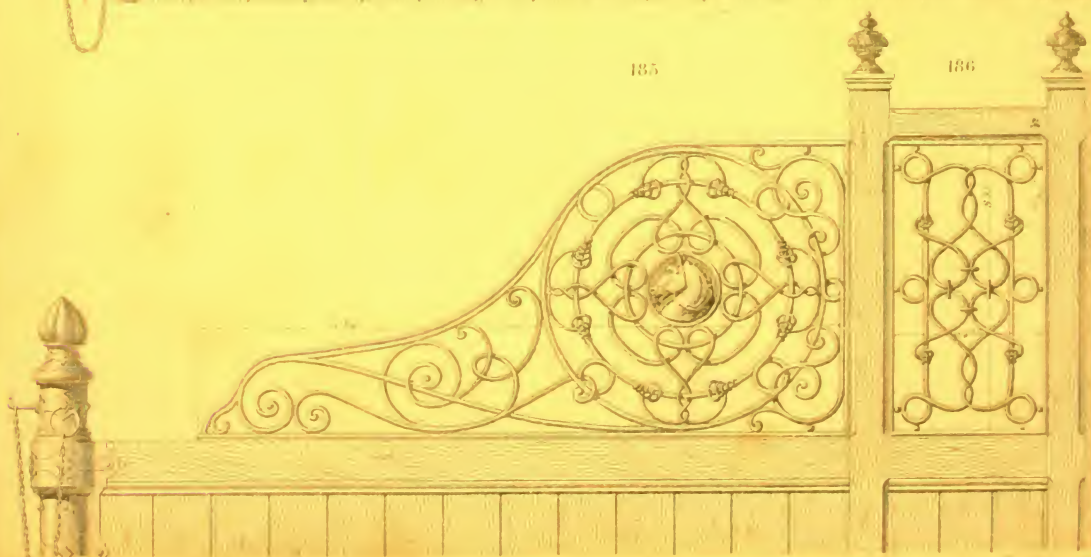
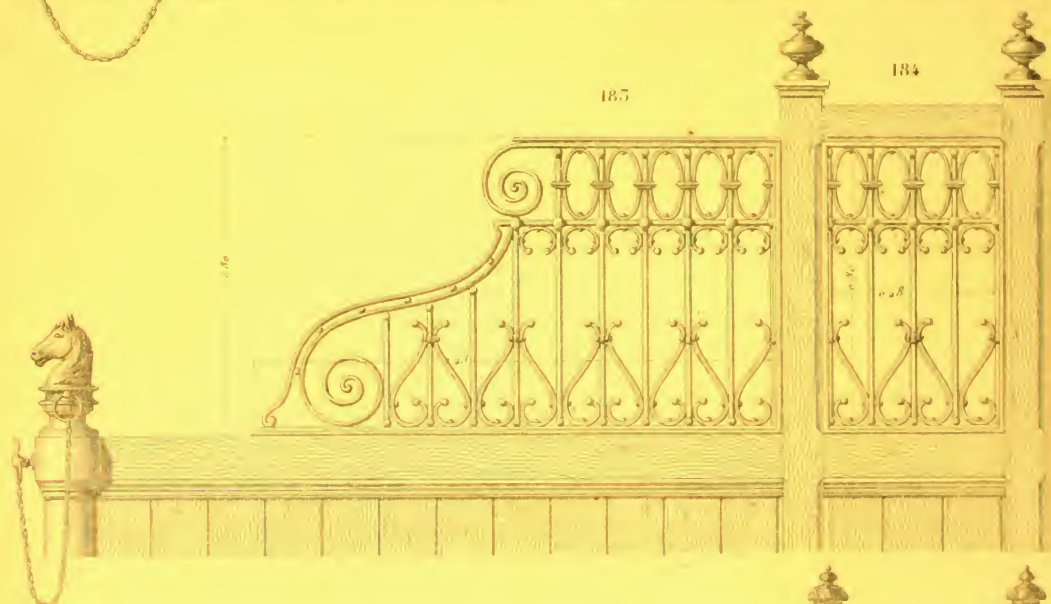
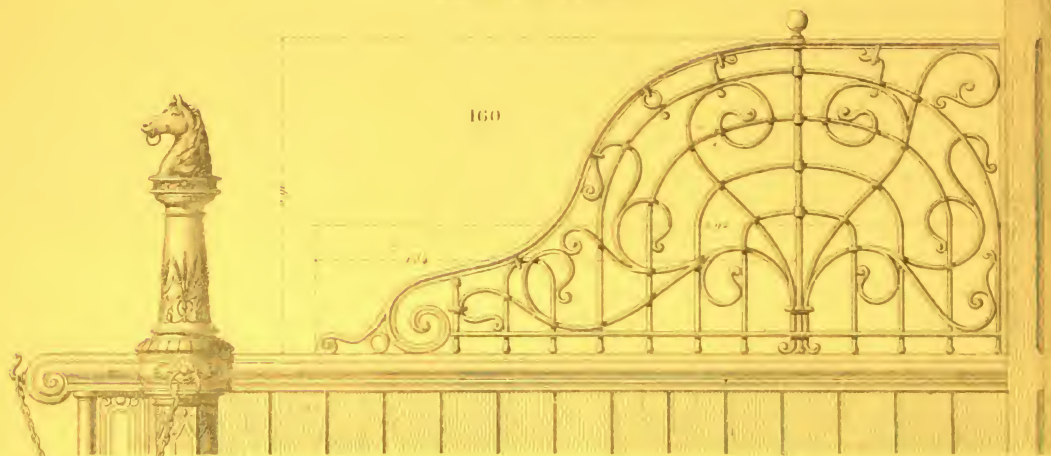
ARTICLES D'ECURIE
 Ratchers & Poteaux de Stalles



Les modèles dont les dimensions exécutées sont les mêmes que les dimensions indiquées, à moins qu'il n'y ait une autre indication.

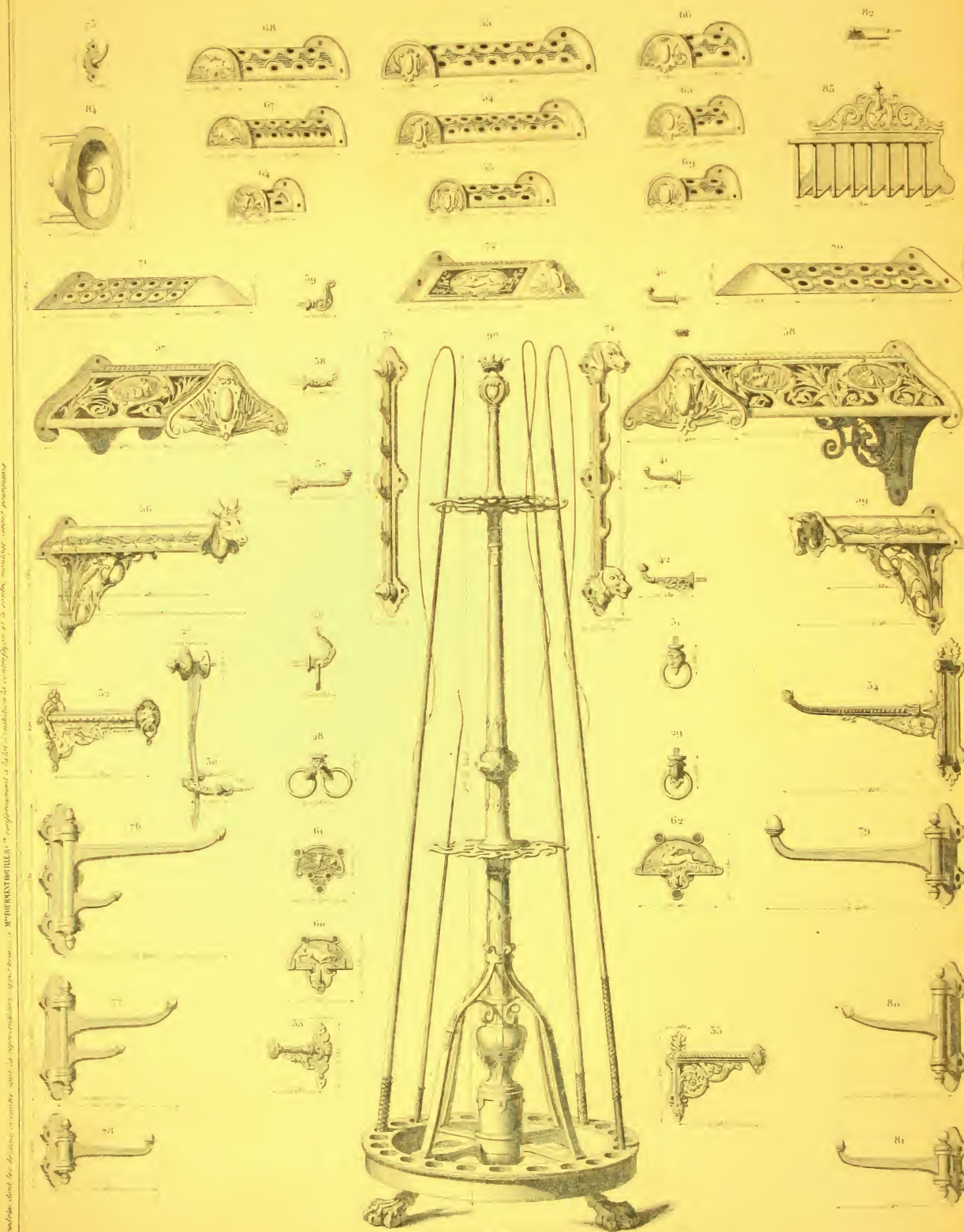
ARTICLES D'ECURIE
 CONSOLES DE STALLS

Pl 47



Les modèles sont déposés au Conservatoire des Arts et Métiers, sous le n° 10.000.000. Les droits de reproduction sont réservés. Les modèles sont déposés au Conservatoire des Arts et Métiers, sous le n° 10.000.000. Les droits de reproduction sont réservés.

ARTICLES D'ÉCURIE



Les modèles dont les dessins se trouvent dans ce prospectus sont déposés chez M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie}, rue de la Harpe, 100, à Paris.

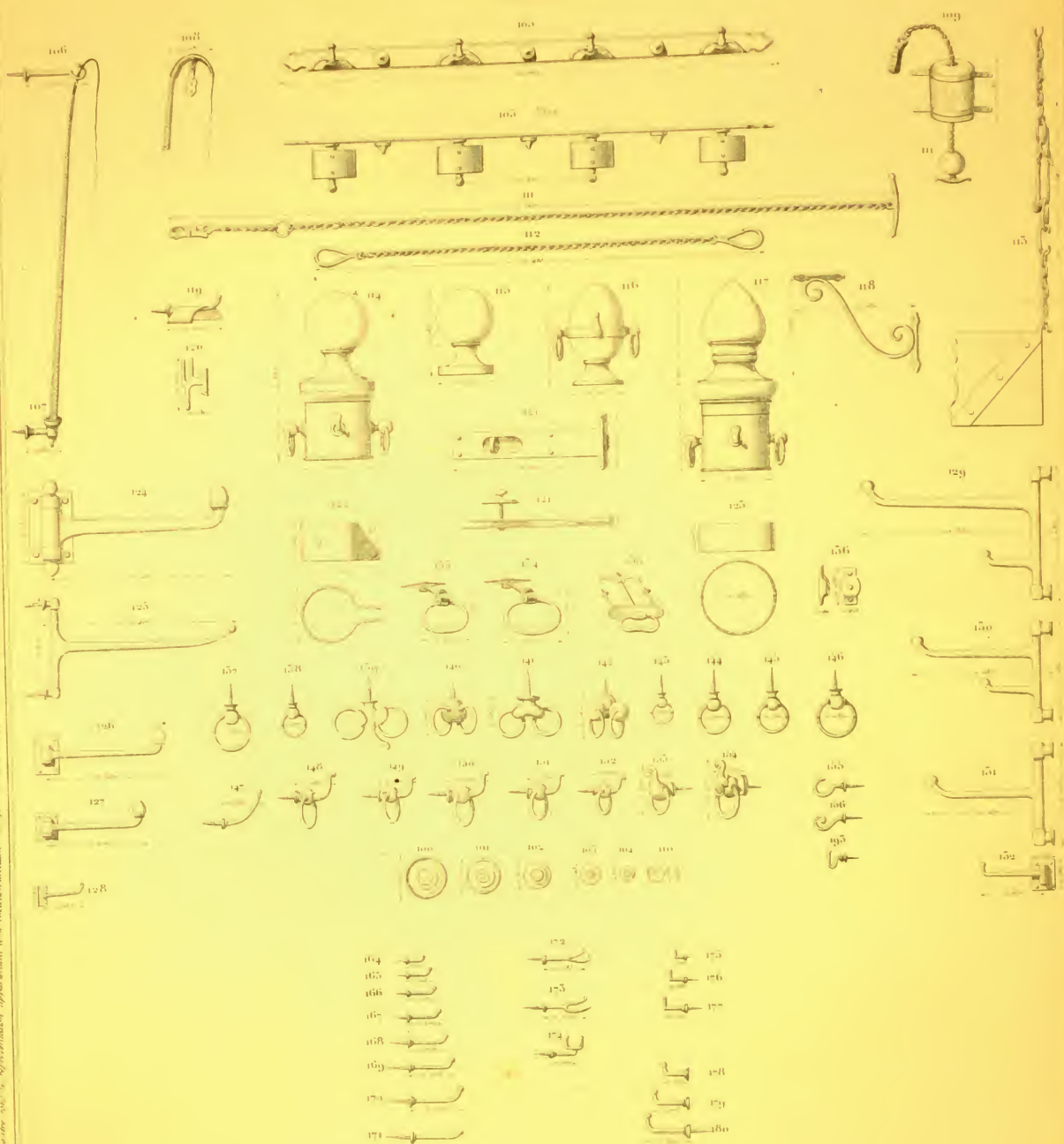
ARTICLES D'ÉCURIE

Têtes pour poteaux — Têtes à anneaux — Cadres d'inscription



ARTICLES D'ÉCURIE.

CHÈVRE



Les modèles sont déposés, et ce sont les seuls, représentant les inventions de M. FOURMENT, HOUILLÉ & C^{IE}, conformément à la loi sur les brevets d'invention du 5 juillet 1844.



TABLE ET SIÈGES

Figure 1. Table A.



Figure 2.

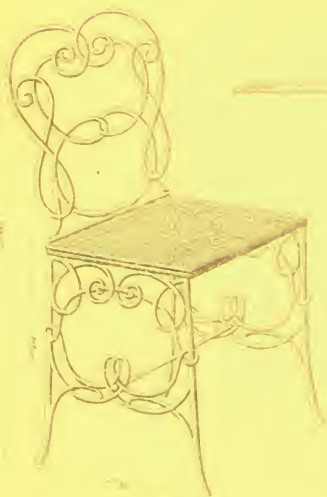


Figure 3.

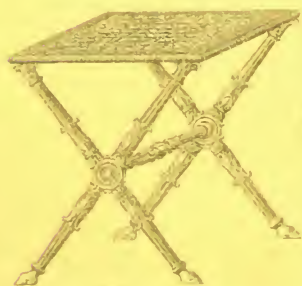


Figure 4.



Figure 5.

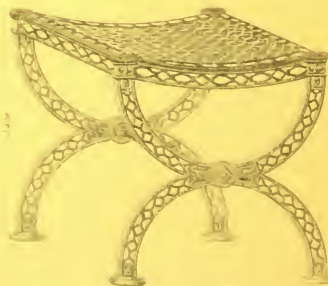


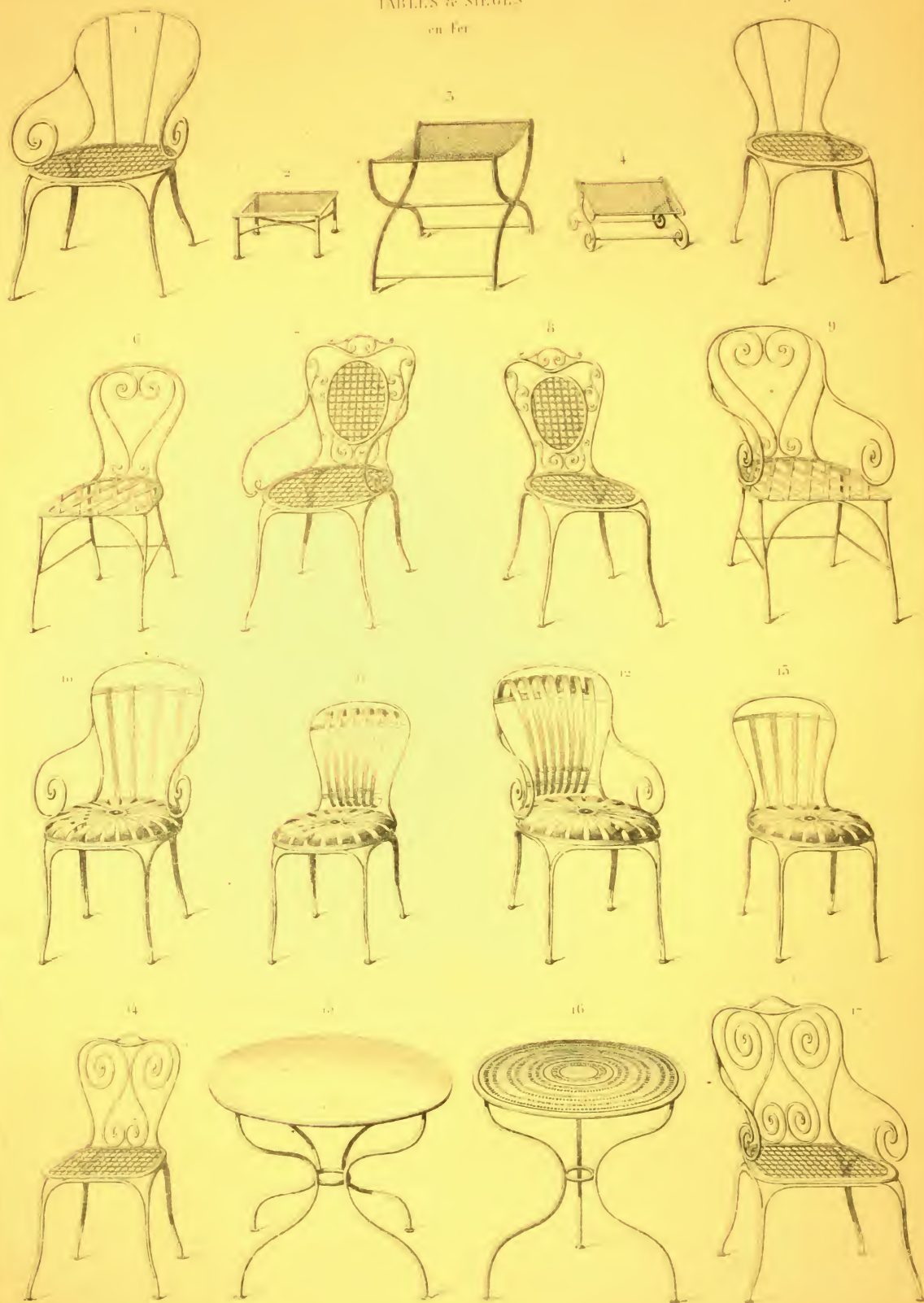
Figure 6.



Les modèles de ces objets sont déposés chez les auteurs et chez les artistes qui les ont créés. Les droits de reproduction sont réservés.



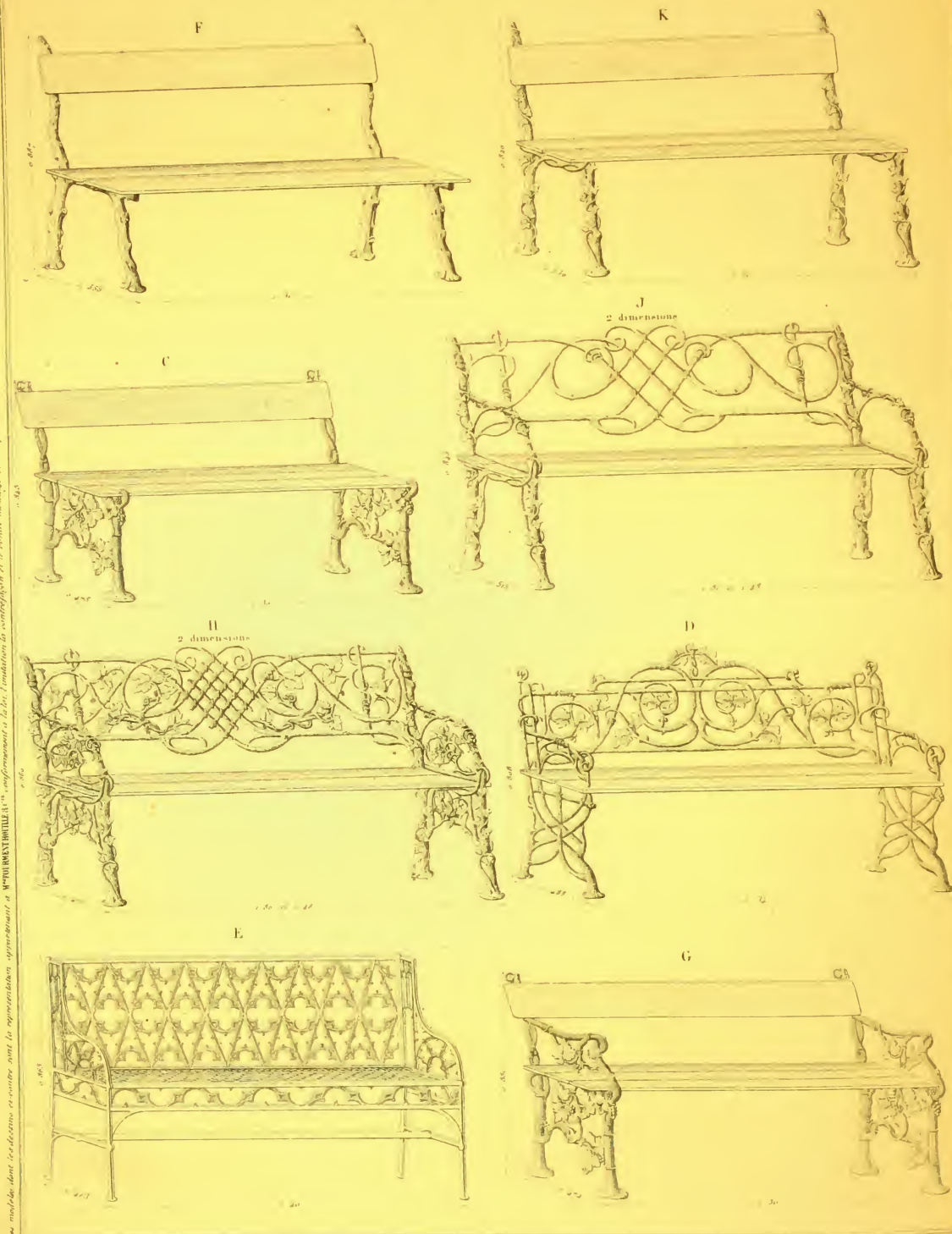
TABLES & SIÈGES
en Fer



Les modèles dont les dessins se trouvent sur la reproduction sont la propriété exclusive de M^{rs} FOURMENT HOUÏLLE & C^{ie} et ne peuvent être reproduits sans leur autorisation écrite.



BANCS DE JARDIN.



N^{os} Les Banes C F G et K peuvent se faire de toute longueur

Pl. 41

Pl. 42

BANCS DE JARDIN

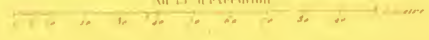


BANCS POUR PARCS ET PROMENADES



Nota les bacs E V Y Z se montent comme celui X ci-dessus.

Au 1^{er} d'exécution

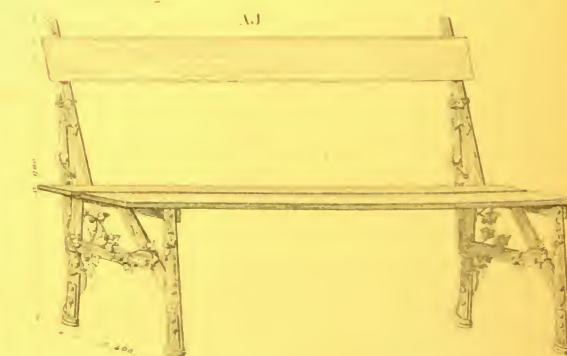
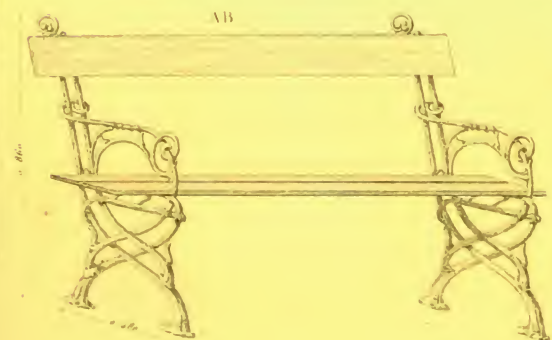
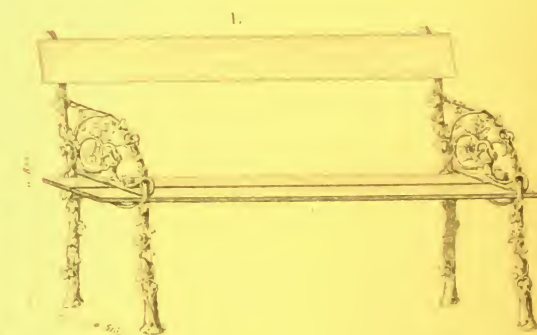
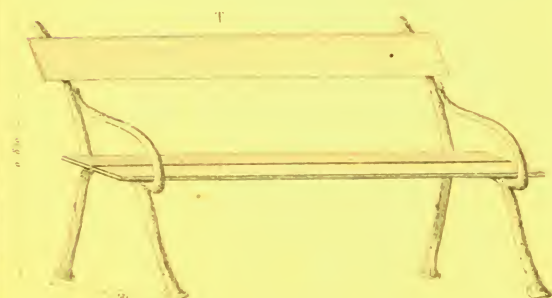
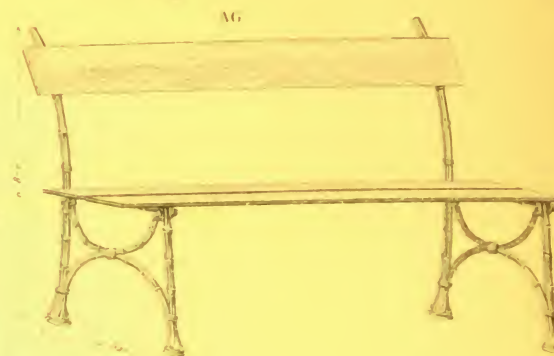
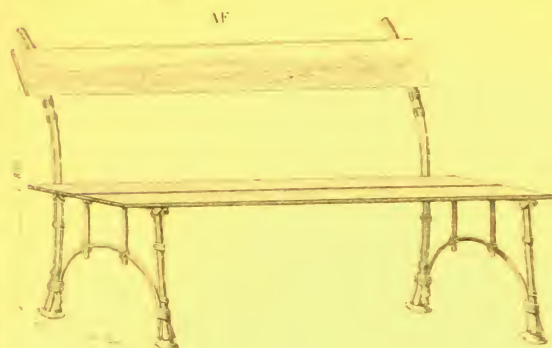
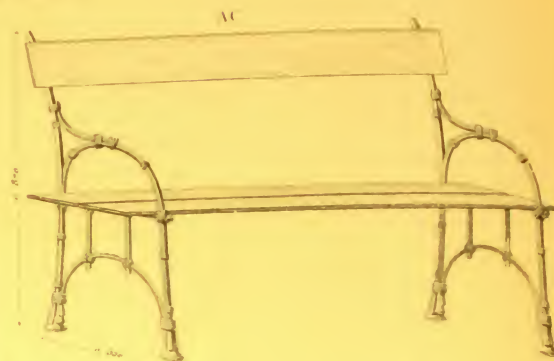
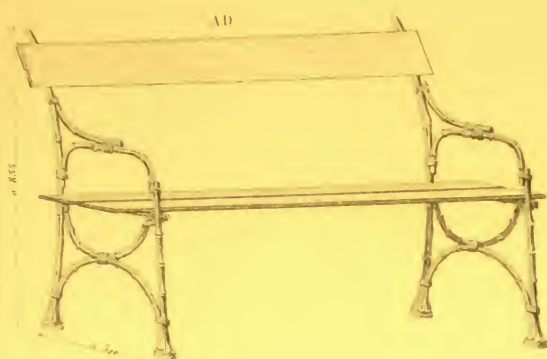


Les modèles dont les dessins sont ici les reproductions imprimées de l'original en fonte de fer, sont les mêmes que ceux qui sont en possession de la maison FOURMENT, HOUILLÉ & C^{IE} MAÎTRES DE FORGES.

1857-58

Habert sc.

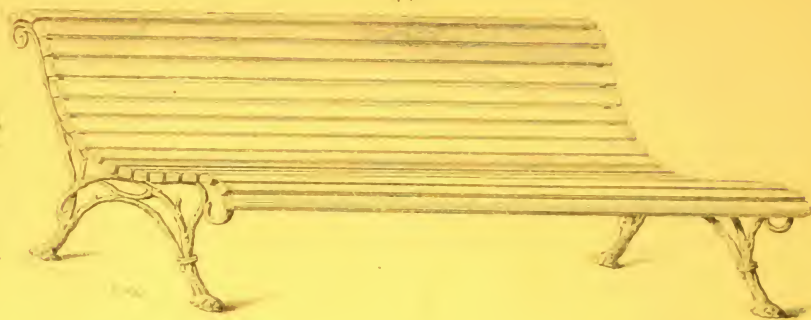
PIEDS DE BANC



Les modèles dans les dessins ci-dessus sont les représentations simplifiées de l'ensemble des ornements en fonte de fer qui composent les bancs.

四 454

11



11



10



VP



11



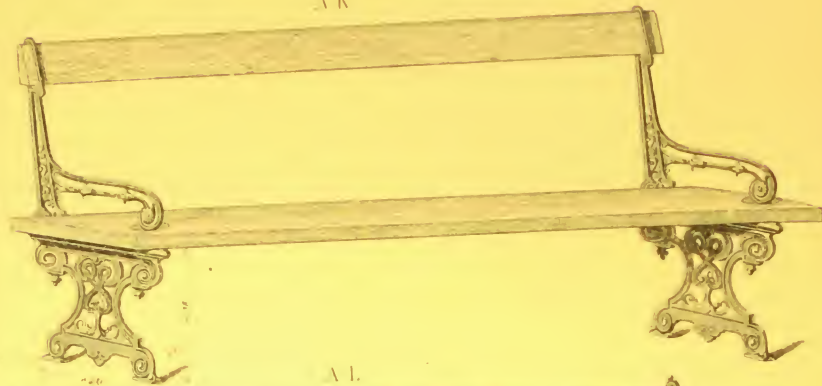
11



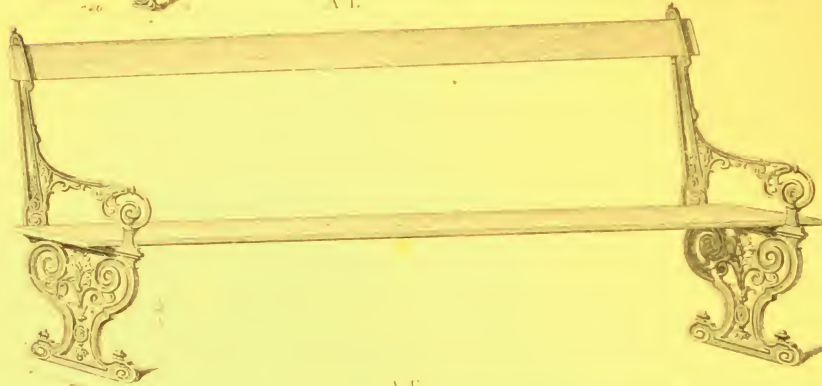
Appendix A

BANCS DE VILLE

A K



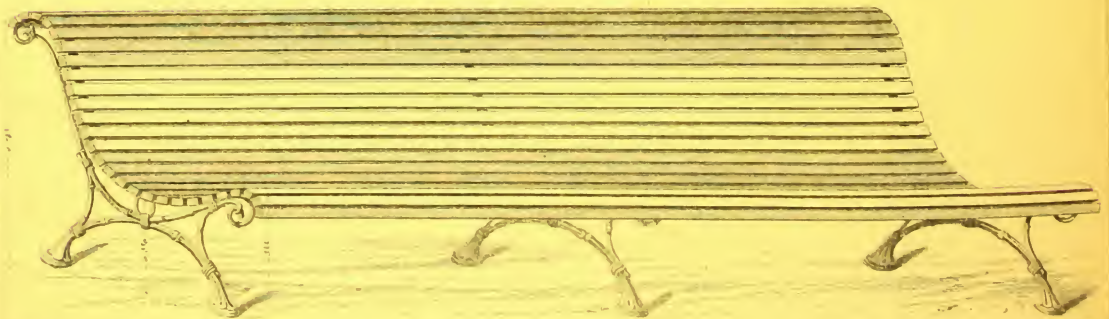
A L



A E



A H

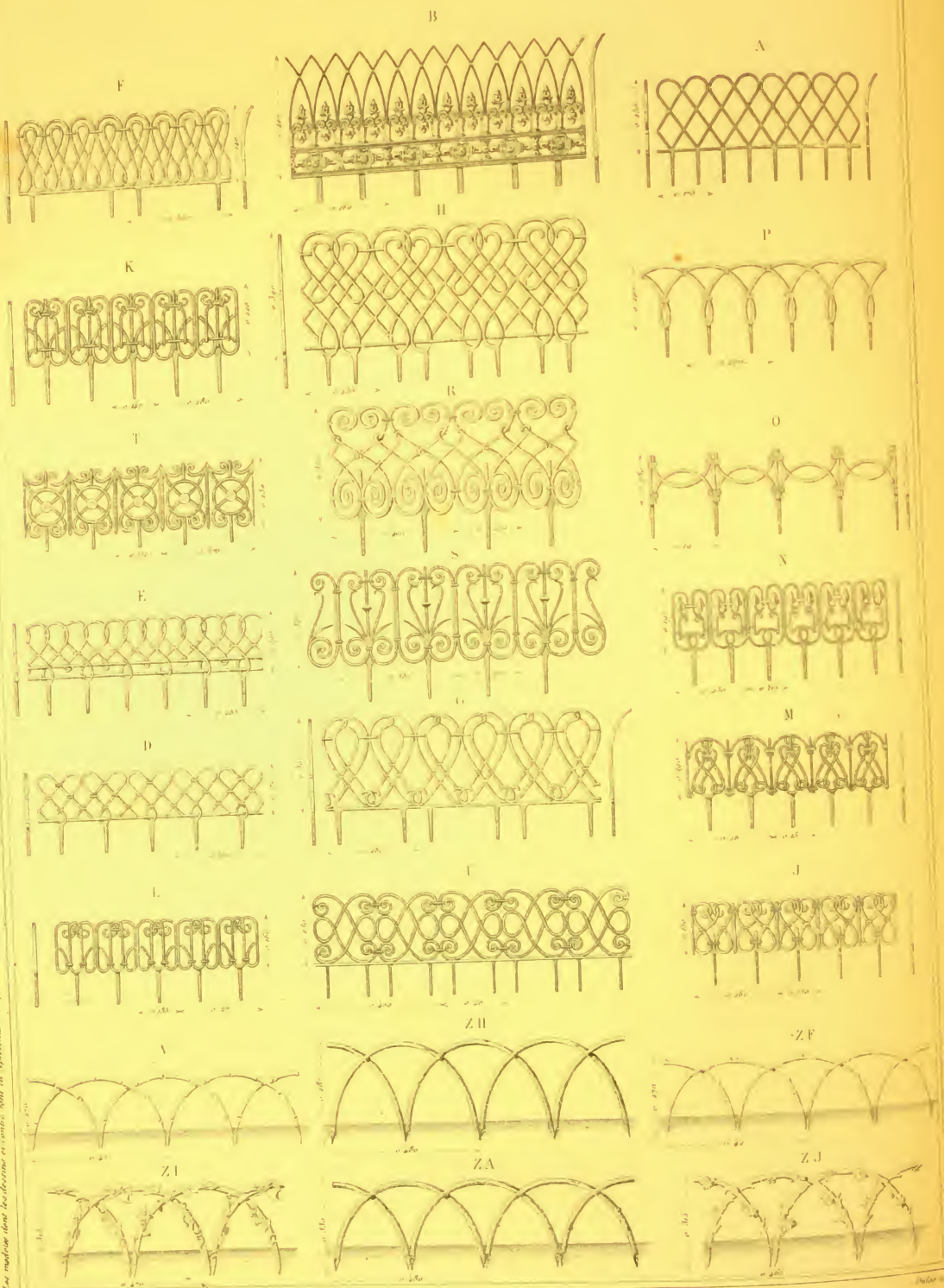


Les modèles dont les dessins se trouvent sur la reproduction ci-dessus sont la propriété de M. FOURMENT HOTTE & C^{IE} et ne peuvent être reproduits sans leur autorisation.



GRILLES CORBEILLES DE JARDIN

Les modèles dont les formes ci-dessus sont la représentation approuvée par le Ministère de l'Intérieur et le Comité central des arts et manufactures

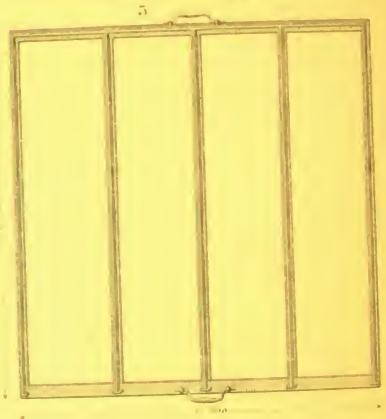
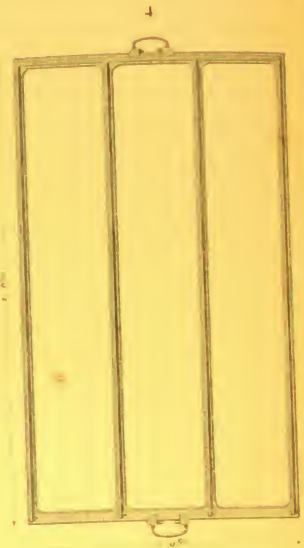
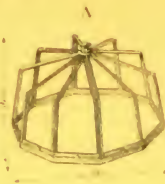


Au 1/3^e d'exécution

0m 1m 2m 3m 4m 5m 6m 7m 8m 9m 10m



CHASSIS DE COUCHES & CLOCHE.



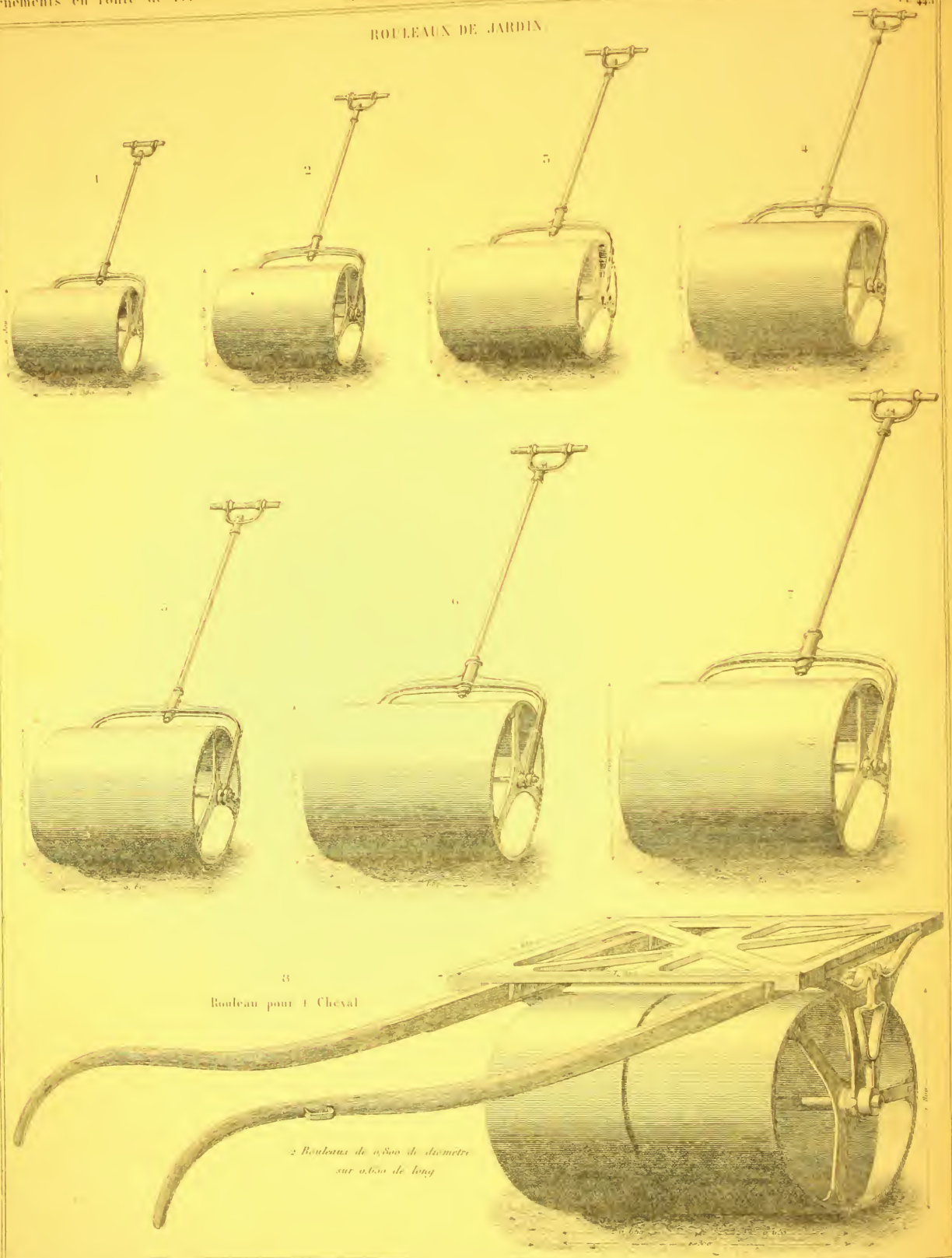
Les modèles dont l'acheteur se contente pour la représentation approuvent à FOURMENT, HOUILLE & C^{IE} MAITRES DE FORGES, ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{IE} les dessins et les proportions de ces modèles.



Ornements en Fonte de Fer

ROULEAUX DE JARDIN

PL. 445



Rouleau pour 1 Cheval

2 Rouleaux de 1800 de diamètre
 sur 1500 de long

au 15^{me} d'exécution

1 mètre

Les modèles sont destinés à servir de guide pour la reproduction en fonte de fer, et non à servir de modèles pour la construction des machines.

GRILLE pour entrée de parc ou jardin

Pl 446



Les modèles sont déposés chez les auteurs, et les droits de reproduction sont réservés. Les droits de reproduction sont réservés. Les droits de reproduction sont réservés.

PORTE - GRILLE pour entrée de parc ou jardin

26



Les modèles dans les dessins ci-joints ont été représentés d'après nature et les dimensions indiquées sont les véritables dimensions de l'ouvrage.

Rue du Prince Eugene
116

PORTE - GRILLE
pour entrée de parc ou jardin

22

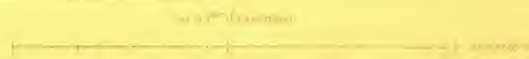


Les modèles dont les dessins se trouvent dans la représentation ci-dessus sont déposés chez M. FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, 58, Boulevard du Prince Eugene, Paris, et chez M. BARBEZAT & C^{IE}, 116, Rue du Prince Eugene, Paris.

PORTE-GRILLE
 pour l'entrée de l'enceinte de l'édifice



Les modèles dont les dessins se trouvent dans ce recueil sont en fer forgé et en fonte. Les modèles en fer forgé sont enroulés sur un cylindre et les modèles en fonte sont enroulés sur un cylindre en fonte.

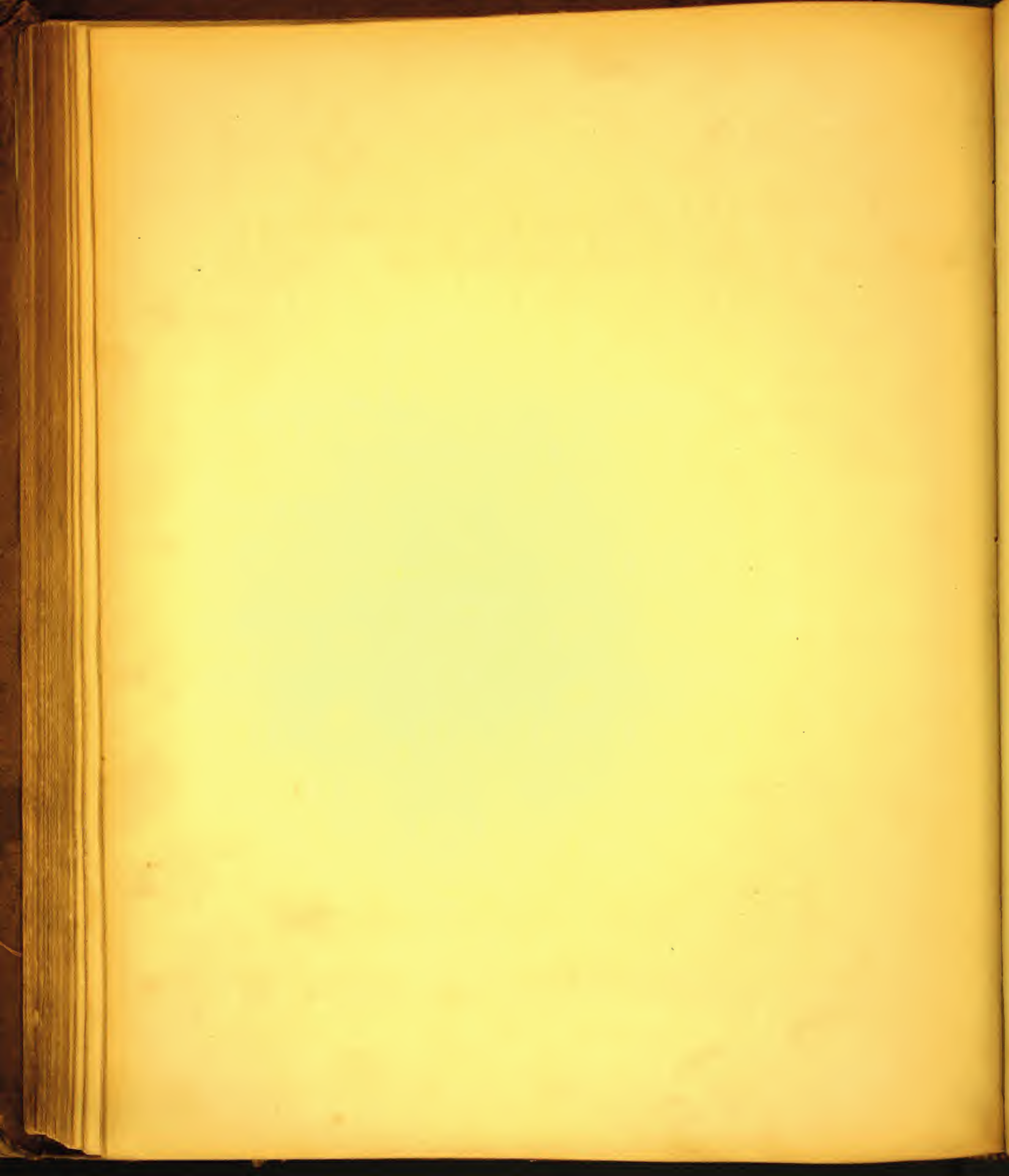


PORTE - GRILLE

Pl 400



Les modèles dont les auteurs se sont servis ont été reproduits en rapport avec le système de la machine à vapeur, et les ornements de la grille ont été reproduits en rapport avec le système de la machine à vapeur.



PORTES - GRILLES

pour entrée de parc ou jardin

58

Pl. 455

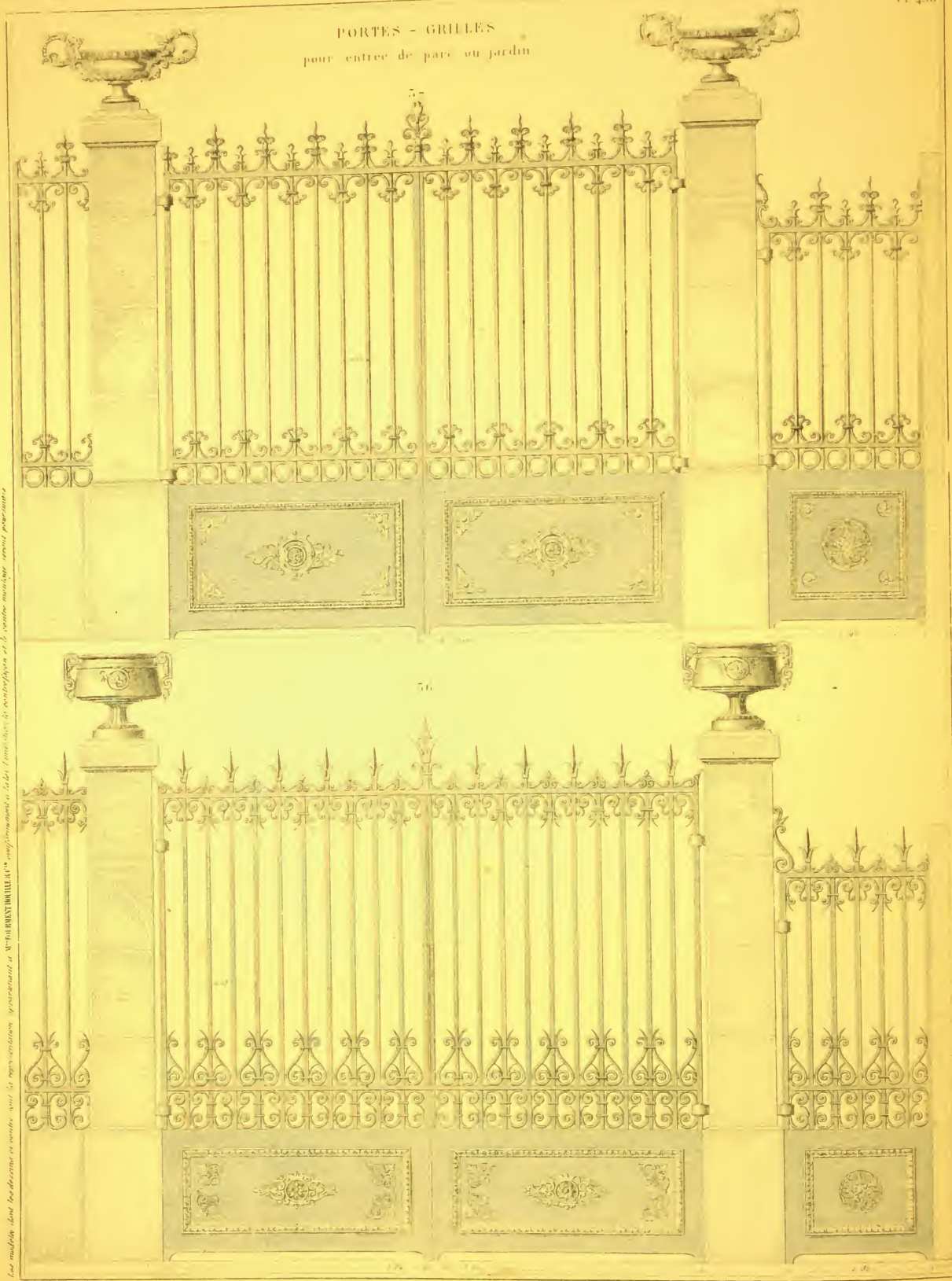


Les dessins de ces deux portes ont été exécutés par M. Fourment Houille & Co. pour servir de modèle à la fabrication de la porte en fer de la maison Harbizat & Co.



Pl. 456

PORTES - GRILLES
pour entrée de parc ou jardin



Les modèles dont les dessins se trouvent dans ce prospectus sont la propriété exclusive de M. FOURMENT HOUÏLLE & C^{IE} et ne peuvent être reproduits sans leur autorisation écrite.



PORTES - GRILLES
 Pour clôtures de Jardins

20

15

21

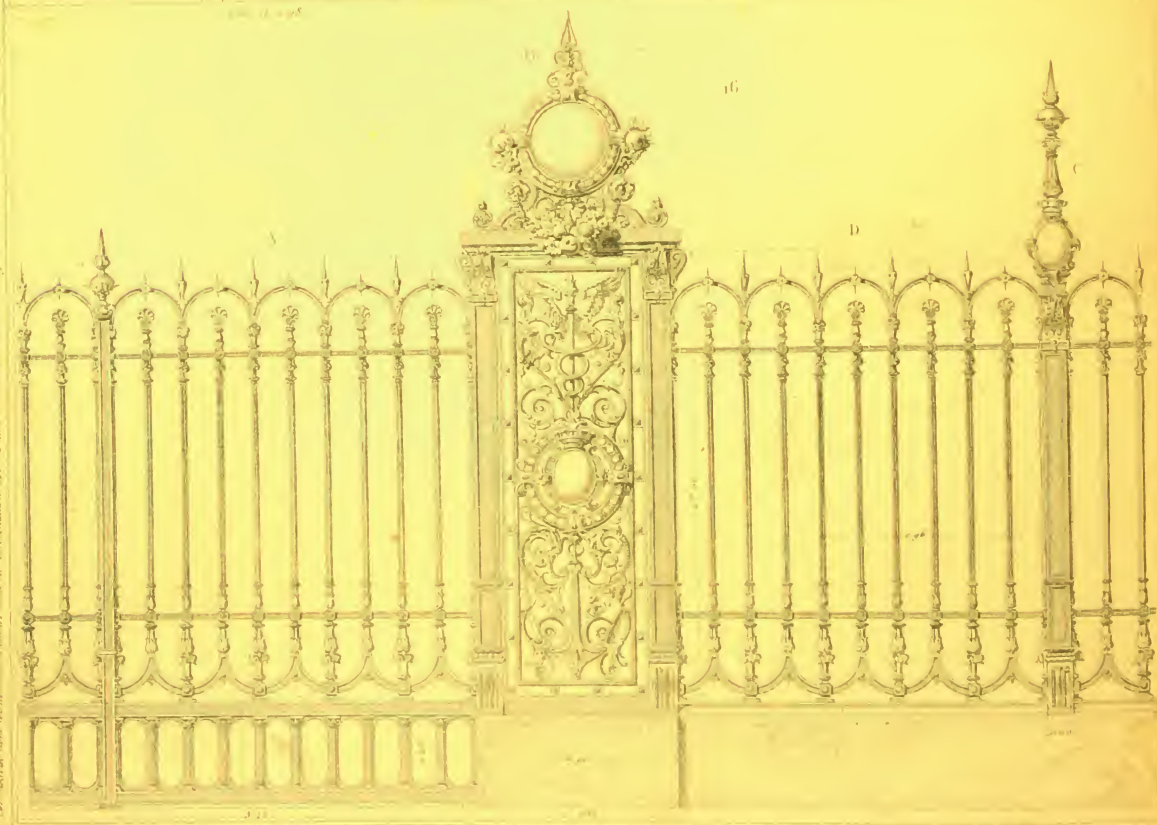
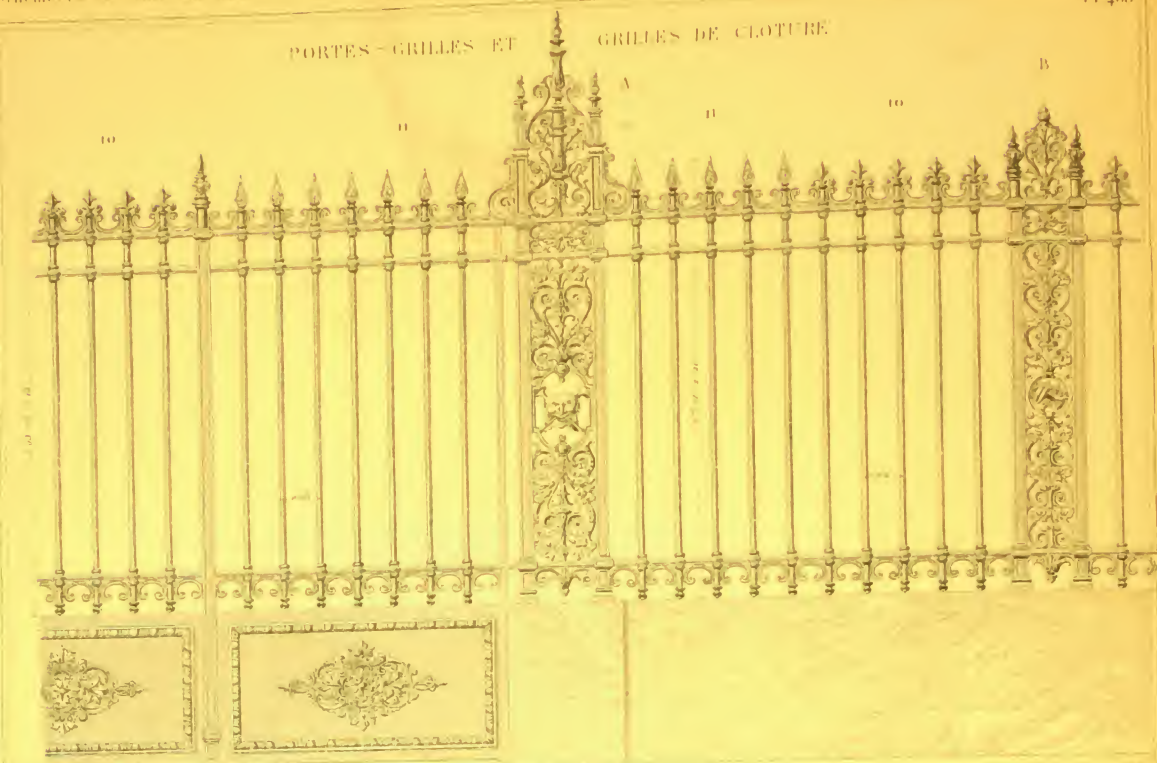
Les modèles dont les dessins se trouvent, sous la reproduction, appartiennent à M^{rs} FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, et la fabrication de ces modèles est confiée à M^{rs} BARBEZAT & C^{IE}.



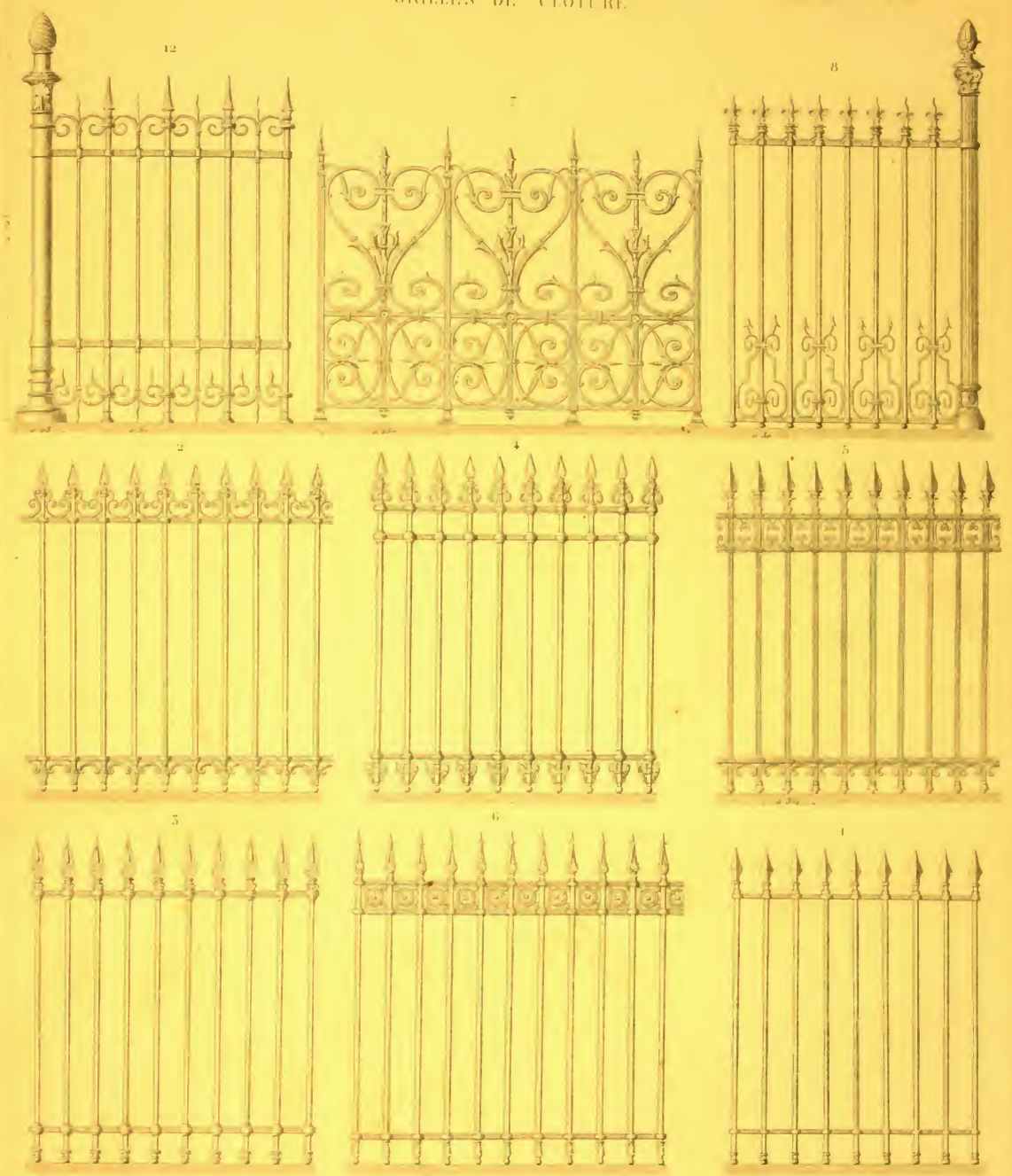
AN 4^{ME} ALPHABETIQUE



PORTES - GRILLES ET GRILLES DE CLOTURE



GRILLES DE CLOTURE

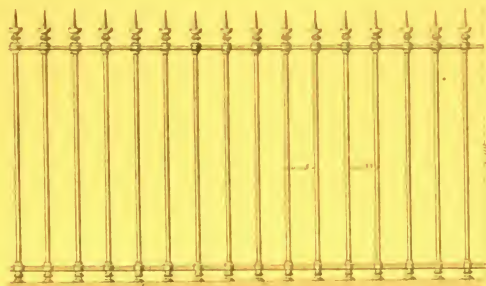


An 20⁰⁰ Exposition

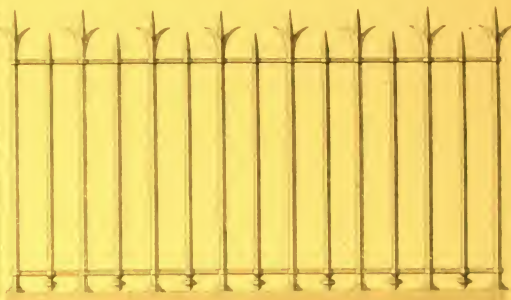


GRILLES DE SQUARES

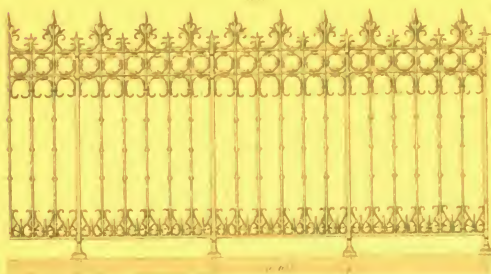
15



28



33



51



54



50



19



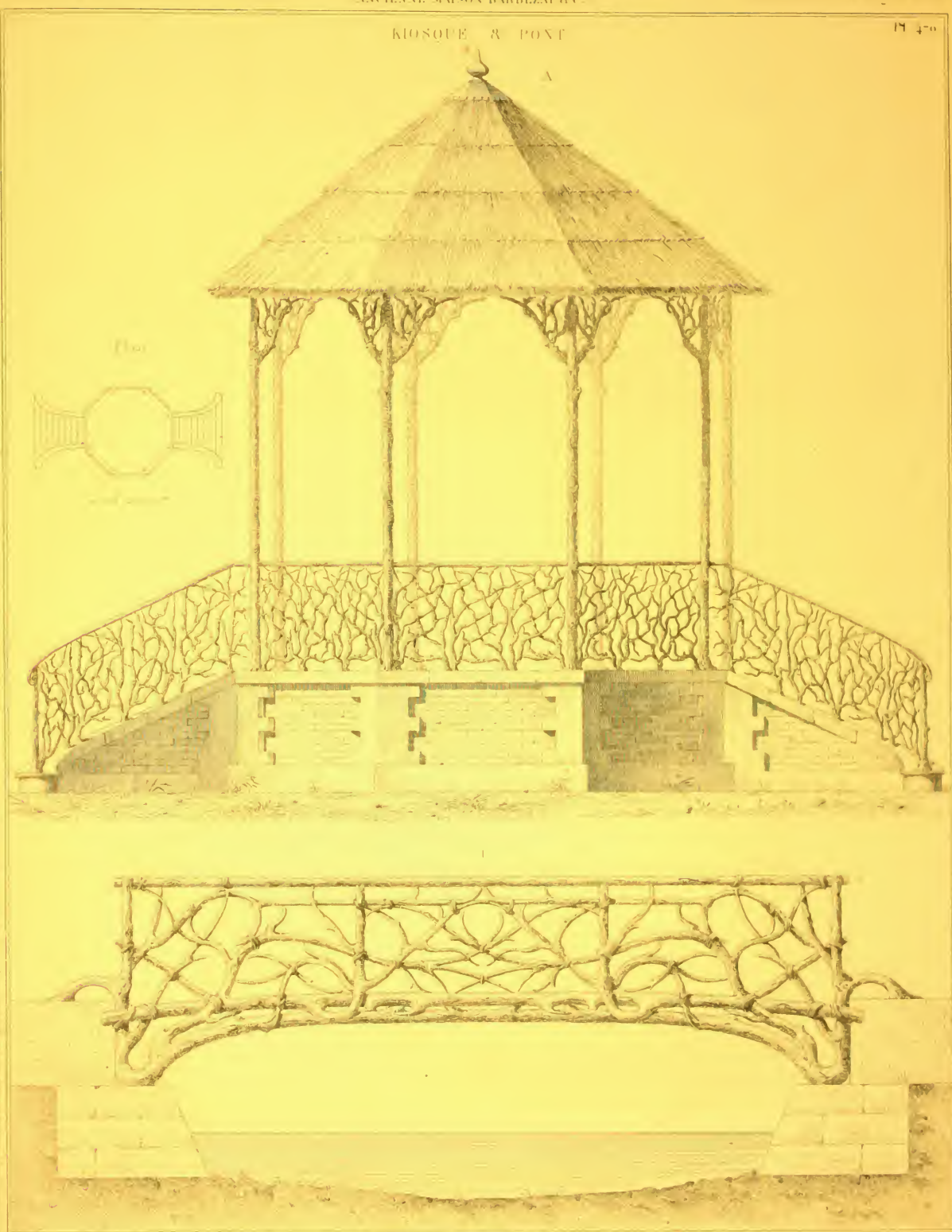
29





KIOSQUE & PONT

Pl. 450



AN 1850. H. CHAPPEL

VASES



Les modèles sont indiqués en chiffre romain, la représentation est en chiffre arabe. Les dimensions sont indiquées en chiffre arabe.

Après l'avis d'expertise

VASES



Une seule de ces vases est en fonte de fer, les autres sont en bronze. Les vases en bronze sont plus ornés que ceux en fonte de fer.

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie}

VASES & COUPES

85

Pl. 4-B.



Les modèles dont les dessins sont accompagnés sont la représentation exacte de l'ouvrage en fonte de fer, et non pas de l'ouvrage en plâtre, comme on le voit souvent.

Au 10⁰⁰ d'essai

Dessiné

VASES.



Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation exacte de ceux qui ont été exécutés en fonte de fer, et qui sont en vente chez les auteurs de ces dessins.

au n^o d'exécution

J. Valentin

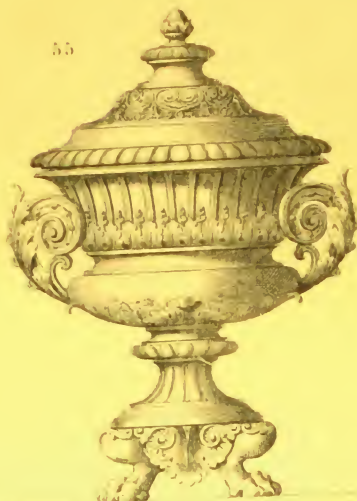
"The Journey Home" is a collection of 10 stories, each one a different kind of journey. The first story, "The Journey Home," is about a man who has been away from home for many years and is finally returning. The other nine stories are also about journeys, but they are more metaphorical than literal.

VASES

82



55



52



49



A



28



42



45



41



Les modèles dont les dimensions sont indiquées, sont les représentations approximatives, et non les reproductions exactes, de l'ensemble des ornements en fonte de fer.

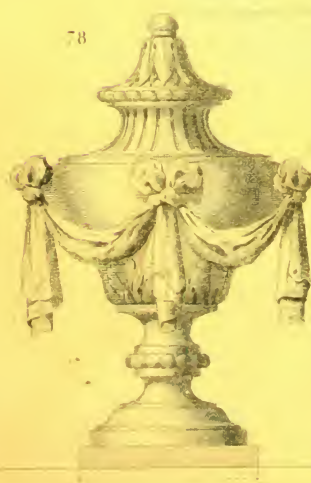
An m^{re} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90

Quatre

[illegible]an 10^5 deviation

VASES



Les modèles dans les dessins, et surtout, les représentations, appartiennent à M^{rs} FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, composés par la loi, l'industrie, la science, et le goût, pour servir de modèles.

VASES

65

21

26

22

23



Les modèles dont les dessins se trouvent dans les reproductions reproduites dans ce catalogue ont été exécutés d'après les modèles originaux de la maison Fourment, Houille & Co.

VASES & COUPES



Les modèles sont les mêmes, à moins que la représentation ne soit autrement indiquée.



VASES
 Corbeilles & Cache-Pots

65



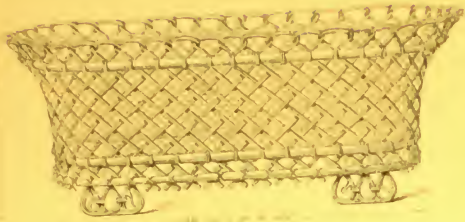
Les modèles dont les dessins se trouvent sur la page précédente, appartenant à M. FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, se trouvent en vente chez M. FOURMENT, HOUILLE & C^{IE}, 58 Boulevard du Prince Eugène, Paris.



VASES

Corbeilles jardinières

72



151



8



153



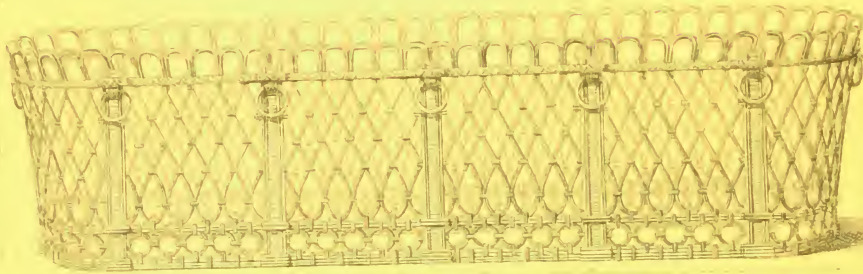
71



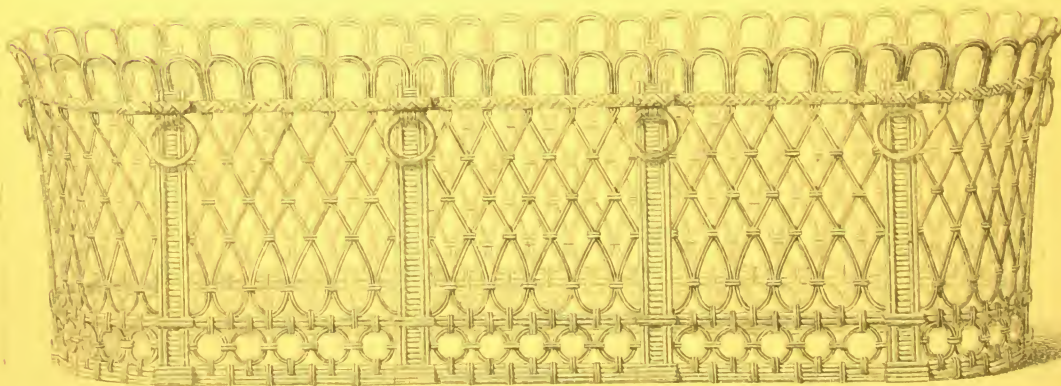
154



101



105

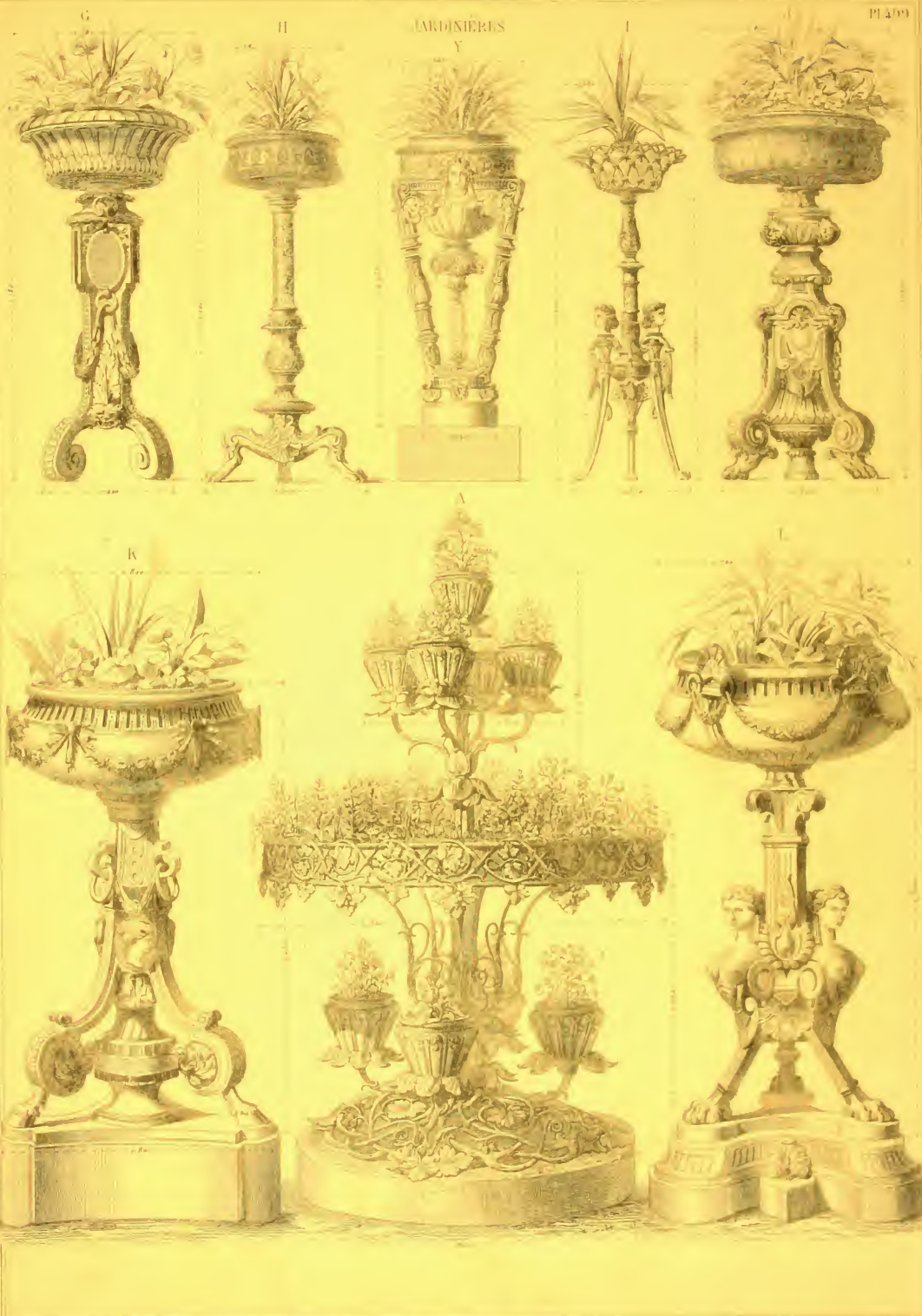


Les modèles sont fondus en fonte de fer et se vendent avec ou sans peinture.

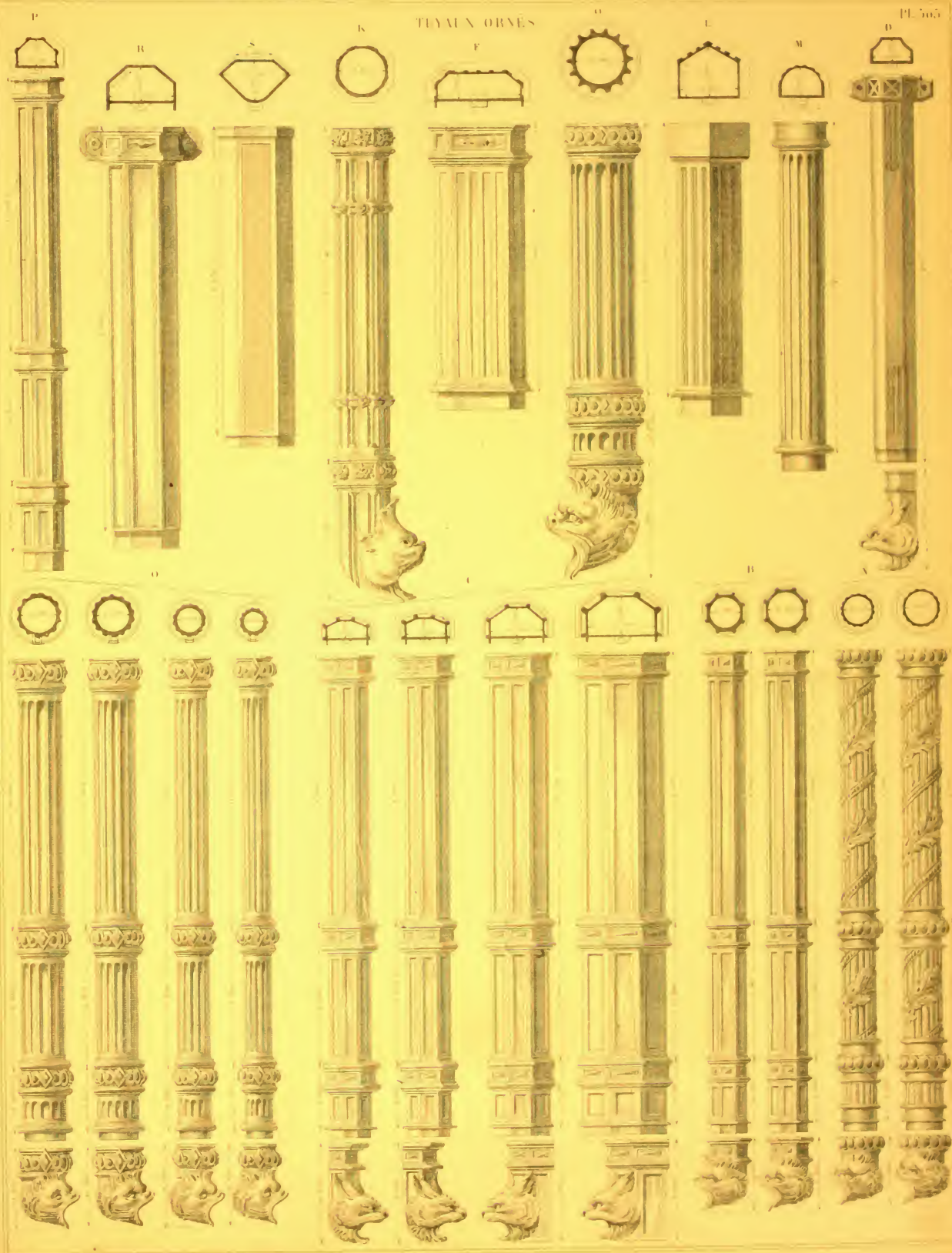


JARDINIÈRES.









Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation approximative de l'aspect extérieur de ces tuyaux ornés, sans garantie

CUVETTES ORNÉES.

Les modèles dans les dessins ci-dessus ont été reproduits d'après les originaux en fonte de fer existant dans les collections de la Manufacture de la Ville de Paris.



53, Boulevard du Prince Eugène, Paris

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
Ornement en Fonte de Fer

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

53, Boulevard du Prince Eugène, Paris

POMPES

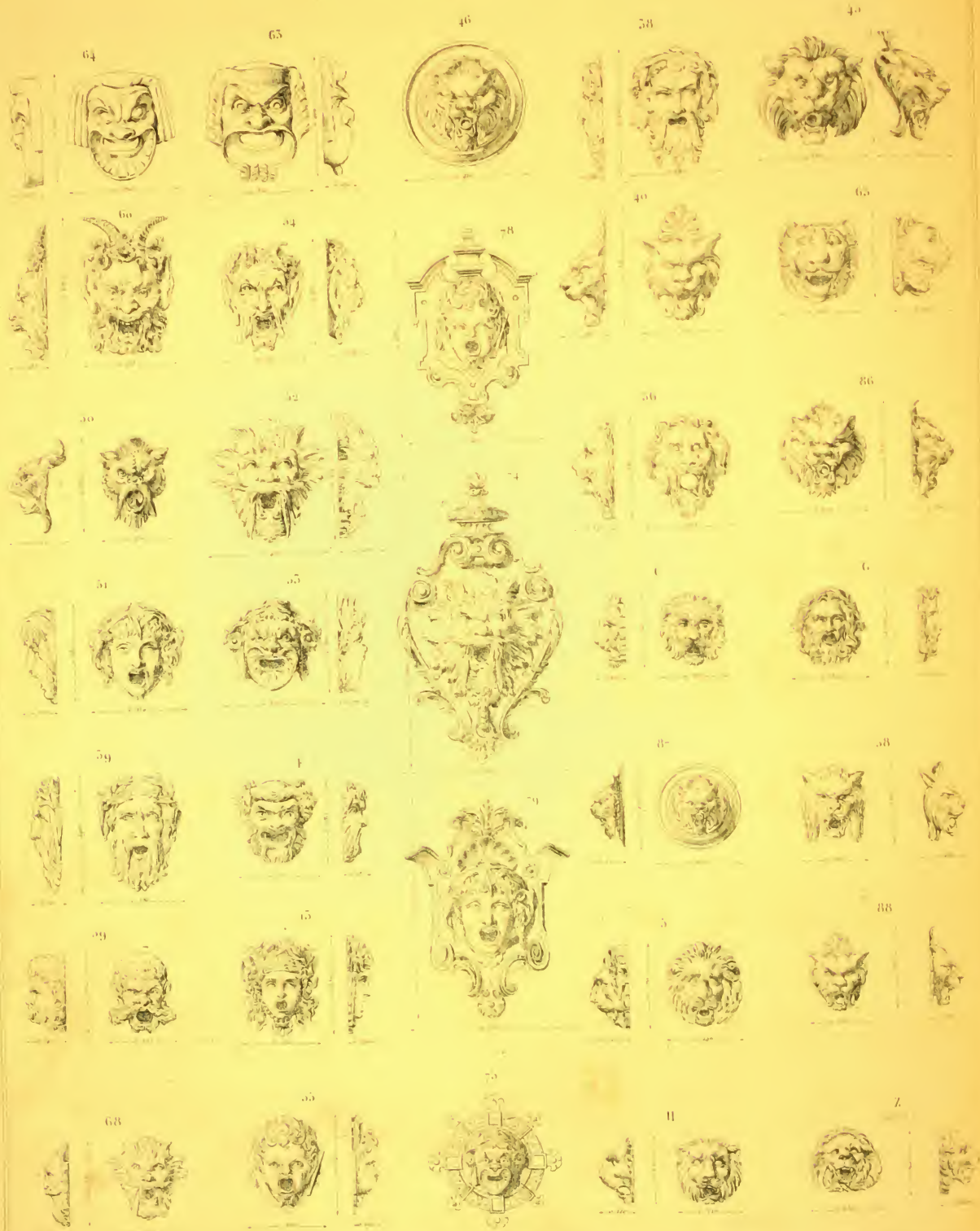
Pl. 507



Les modèles de ces pompes sont déposés au Musée des Arts et Métiers, sous le n° 1000, et se trouvent également chez les fabricants de pompes à Paris.

Échelle de 1 mètre

MASCARONS



Les modèles dans les dessins ci-dessus ont été reproduits d'après les originaux en fonte de fer existant dans les collections de la Manufacture de la Ville de Paris.

MASCARONS



APPLIQUES POUR FONTAINES.



au 1/20^e d'exécution

1 mètre

Les modèles sont les décrets et autres sont la reproduction approximative de FOURMENT HOUILLE & C^{ie} ingénieurs à Paris l'imitation de ces modèles est formellement interdite

Pl.



BORNES-FONTAINES

Les modèles dont les dessins se suivent sont la représentation séparément de l'ornement principal et de son socle ou base, selon les proportions et la destination de l'ouvrage.





BORNES - FONTAINES

BM



AO



BN



AE



AM



Les modèles dont les dessins se trouvent sur la page suivante appartiennent à M^{re} FOURMENT HOUTLE & C^{ie} conformément à l'acte d'attribution de privilège et de droits réservés.

BORNES FONTAINES
pour Jardins et Parcs

Pl. 55



FONTAINES

Pl. 516



Les modèles dans les dessins se voient sous les reproductions photographiques et sont destinés à servir de guides pour la fabrication des fontes en fer.

Les dimensions sont indiquées en mètres.

FONTAINES

BK



Plan



BG



Plan



BI



Plan



Les modèles dans les détails se trouvent chez les entrepreneurs, architectes et artistes, ainsi qu'il est indiqué sur les plans.

FONTAINES

B R

Pl 520

B O

B P



FONTAINE.

BZ



Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction, appartiennent à M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie}, maître de forges à La Ferté, l'indication de cette marque se trouve sur le socle.

Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
 ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

56, Boulev. du Prince Eugène, Paris

Pl. 128

BASSINS POUR VASQUES ET FONTAINES

B.L.

545 Mascarons



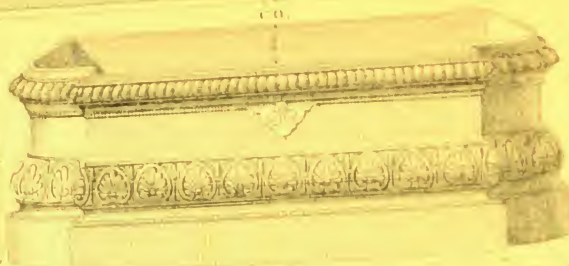
546 Mascarons



CP



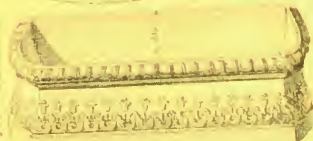
CO



CH



AI



CF



AL

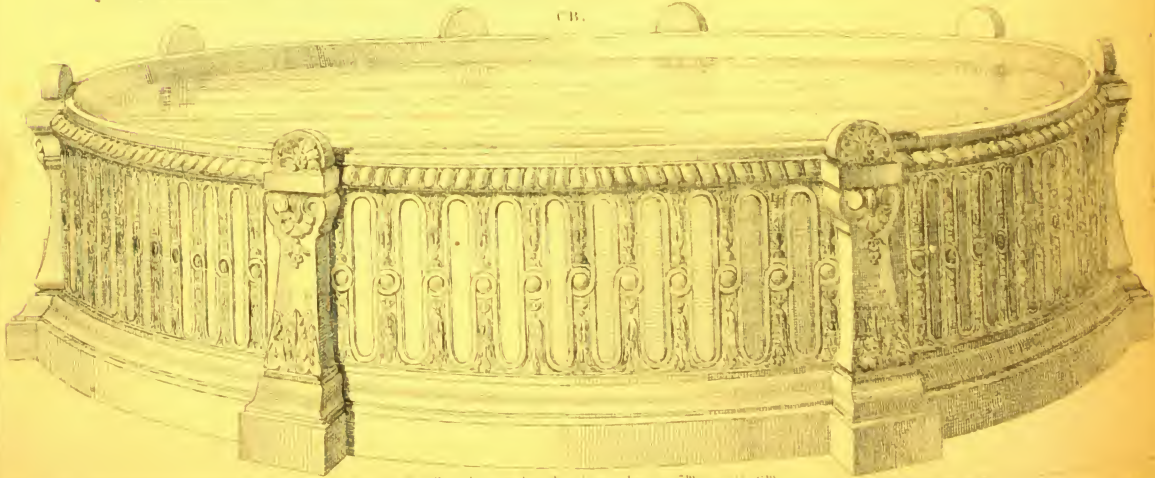


CA



Se fait à tous les diamètres, depuis 2^m jusqu'à 5^m

CB



Se fait à tous les diamètres, depuis 5^m jusqu'à 6^m

au 1^{er} d'exécution

Les moulins dont les dessins se trouvent sur la page 127 de ce catalogue, sont en fonte de fer et se font à tous les diamètres, depuis 2^m jusqu'à 5^m

54

GERBES A ROSEAUX
et Bassins circulaires

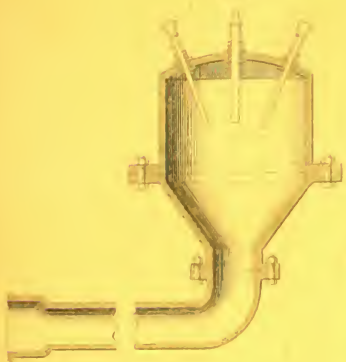
55



PROJET DE GERBE A
N° 54

PROJET DE GERBE A
N° 55

PROJET DE GERBE A
N° 56



PROJET DE GERBE A
N° 54



PROJET DE GERBE A
N° 55



C1

C2



Se place au point d'attache

PROJET C1



PROJET C2



au 1/2 d'exécution

Les modèles dont les dessins se trouvent dans ce prospectus sont déposés chez M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAITRES DE FORGES, 58, Boulevard du Prince Eugène, Paris.

51
JEUX D'EAU.

Pl. 51.



52



FONTAINES

par Mathurin Moreau.



Les figures de ces fontaines ont été exécutées d'après les modèles de M. Moreau, architecte, et sont en fonte de fer. Elles sont destinées à servir de modèles pour les fontaines en fonte de fer.



GALATHEE



AMPHITRITE

Ornements en fonte de Fer

VASQUES



2.1. Hauteur de la vasque 1 m.
 diamètre de son ouverture 1 m.

Les ornements sont en fonte de fer et sont livrés en état de montage. Les prix sont indiqués en francs et centimes.

Les ornements sont en fonte de fer et sont livrés en état de montage. Les prix sont indiqués en francs et centimes.

11501 EN

14 558



VASQUE



Ornements en fonte de Fer

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON VALBEZAT & C^{ie}

50 B^{is} du Prince Eugène, Paris

VASES

Pl. 340



Les vases de fonte de fer sont en vente chez M. FOURMENT, HOUILLE & C^{ie}, 50 B^{is} du Prince Eugène, Paris.

VASQUES

Les modèles des fontaines se vendent séparément, à raison de 10 francs l'unité, et sont livrés en fonte de fer ou en bronze, selon le vœu du client.



VASQUES



VASQUES



Ces vases sont en fonte de fer, et se vendent séparément ou ensemble, selon les besoins des clients.



Ornements en fonte de Fer

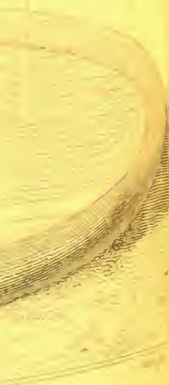
Pl. 546

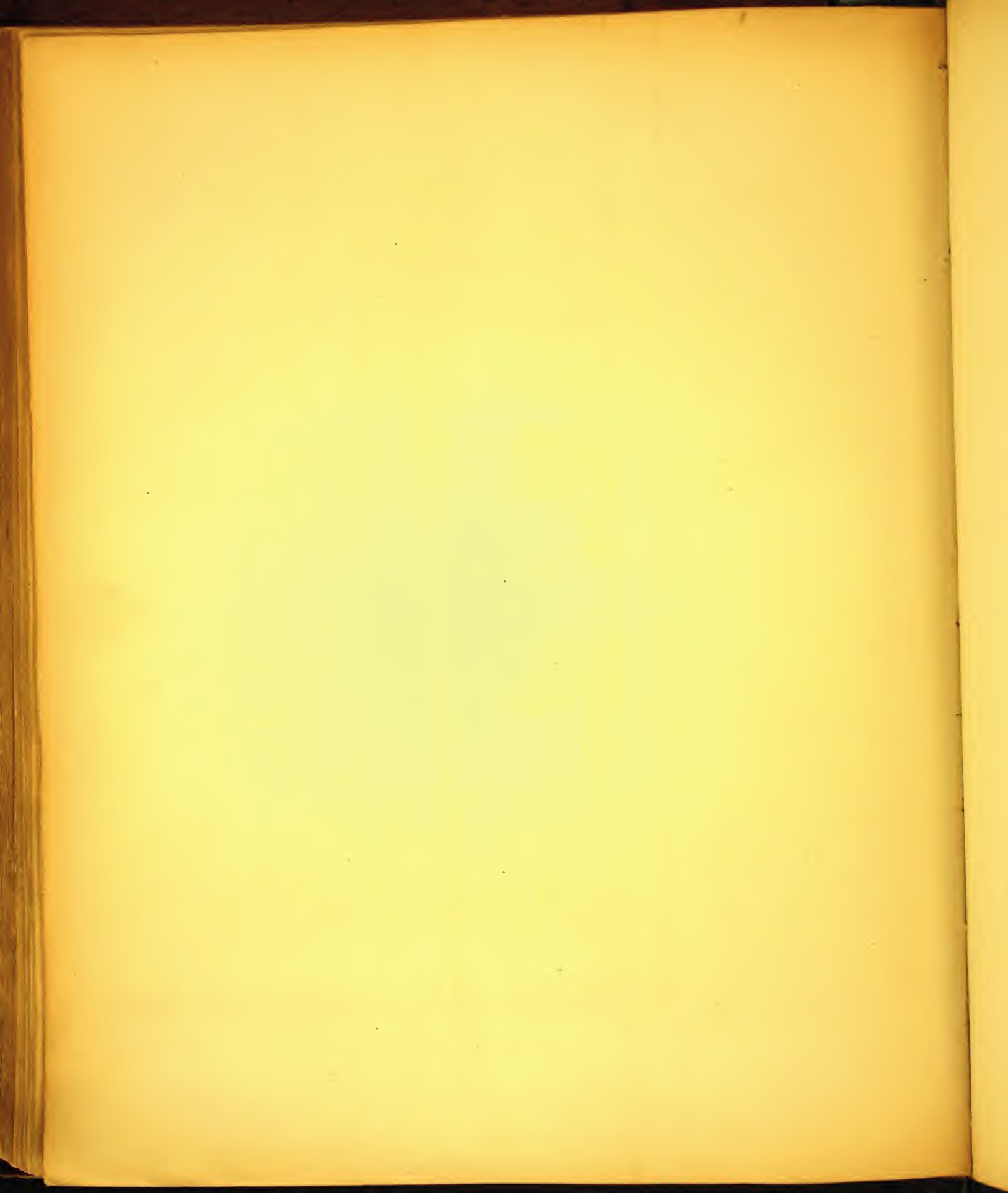
VASQUE

16



Les vases de fonte sont en vente aux usines de Fourment, Houtille & C^{ie} à Paris, 53 rue du Prince Eugène.







Échelle de 1 mètre

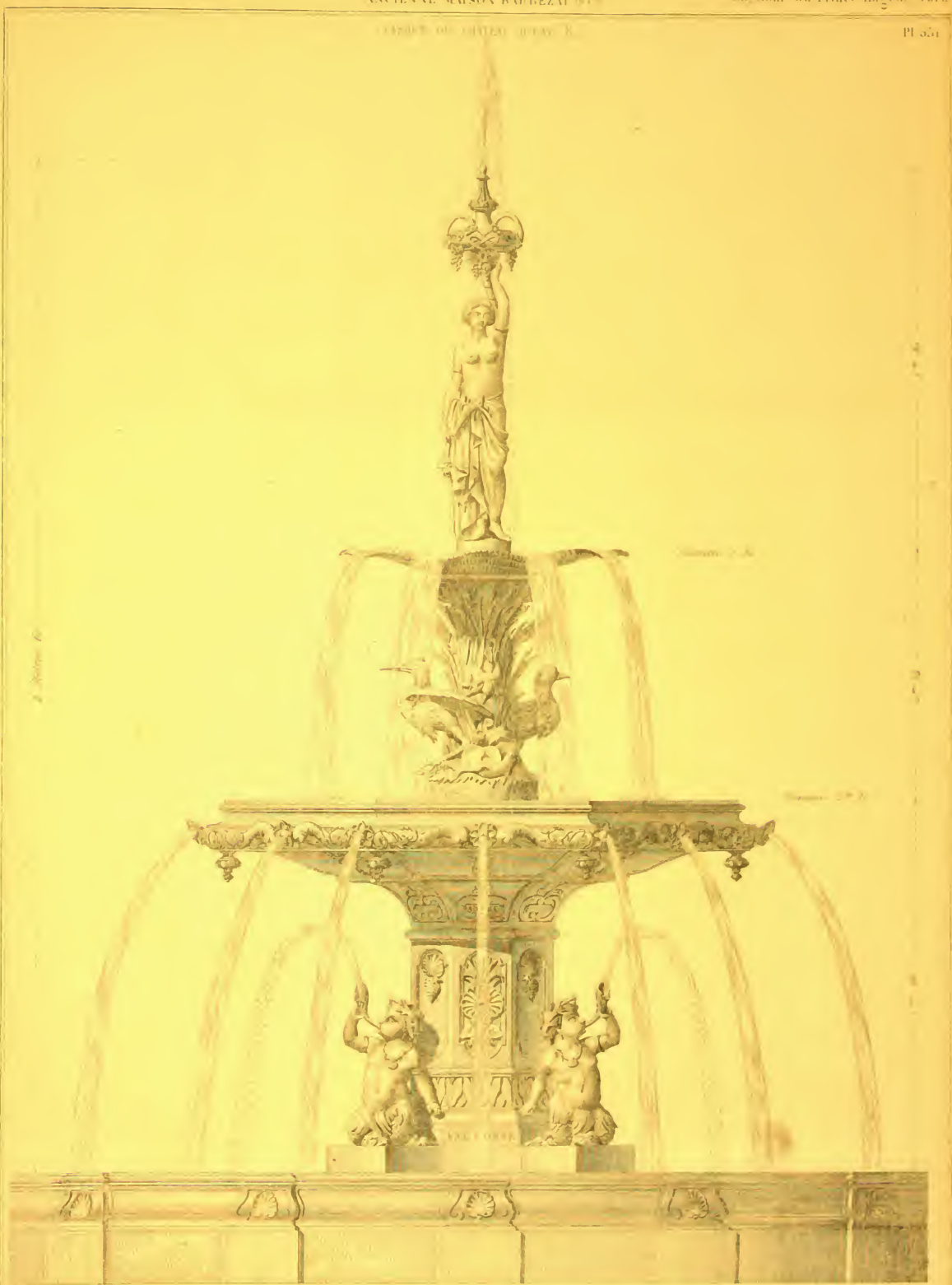
Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
 ANCIENNE MAISON RAUREZAT 1840

58, Boulevard du Prince Eugène, Paris

EXPOSITION DE CHATEAU D'EAU, 1850

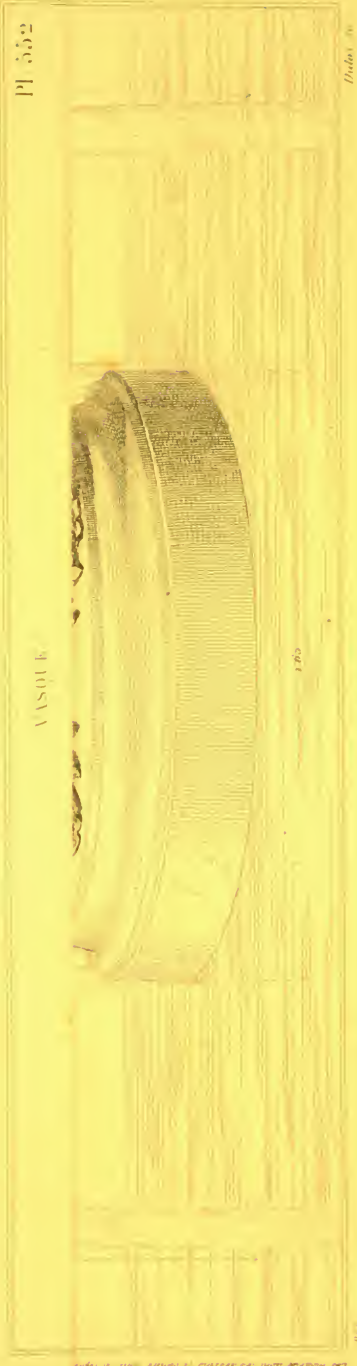
Pl. 501



Les médaillons, les décors et autres, sont la propriété exclusive de FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES, ANCIENNE MAISON RAUREZAT 1840.

53 B⁵ du Prince Eugène Paris

FOURMENT HOUILLE & C^{ie} MAITRES DE FORGES
 ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}



Ornements en Fonte de Fer

Les modèles dont les dimensions sont indiquées sont en fer

Monument to the Duke of Wellington







STATUES



LIBERTÉ



VICTOIRE



VERITÉ



ESPÉRANCE



RASON



PAIX



JUSTICE



LIBERTÉ



LIBERTÉ

Les modèles sont les décrets de la République, et les statues sont les œuvres de la République.

STATUES

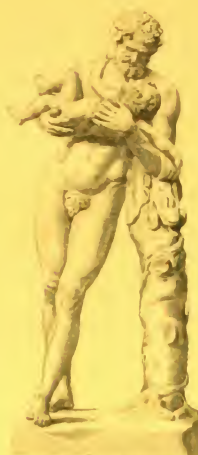
PROFOND 1/2 C^{ie}

119



DIANE DE BAYEZ
Bouquet au Mont de France

195



PARIS À L'ENFANT
Bouquet au Mont de France

157



AMOUR
Bouquet au Mont de France

168



VÉNUS ALLONGÉE
Bouquet au Mont de France

219



VÉNUS ALLONGÉE
Bouquet au Mont de France

124



VÉNUS DE MILO
Bouquet au Mont de France

291



MARS ET THÉMIS
Bouquet au Mont de France

70



VÉNUS ALLONGÉE
Bouquet au Mont de France

au 1/2 d'exécution

1366

1366

STATUES.



191
LE GLADIATEUR ÉPHEMÈRE
Statue au Musée de Louvre



192
L'ANTÉPE
Statue au Musée de Louvre



195
L'ANTÉPE
Statue au Musée de Louvre



144
L'ANTÉPE
Statue au Musée de Louvre



176
L'ANTÉPE
Statue au Musée de Louvre



146
L'ANTÉPE
Statue au Musée de Louvre



190
APOLLON JEUNE
Statue au Musée de Louvre



157
DIONYSOS
Statue au Musée de Louvre



189
DIONYSOS
Statue au Musée de Louvre

Les modèles dont les dessins se trouvent sur la reproduction, appartiennent à M. FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie}, qui les ont fait exécuter par les artistes les plus habiles de la sculpture moderne.

Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

56, Boulevard du Prince Eugène, Paris.

Pl. 575

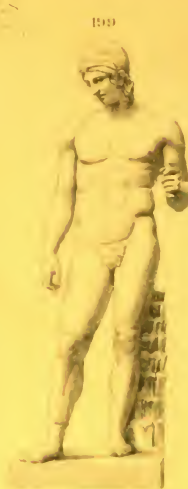
STATUES



197. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



198. HOMME. —
Statue en fonte de fer.



199. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



198. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



198. HOMME. —
Statue en fonte de fer.



200. HOMME. —
Statue en fonte de fer.



199. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



199. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



201. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



202. FEMME. —
Statue en fonte de fer.



205. FEMME. —
Statue en fonte de fer.

au 12, Boulevard

575

STATUES



APOLLON, 25 cent.



PSYCHE, 12 cent.



THÉTIS, 25 cent.



ENFANT, 12 cent.



PSYCHE, 11 cent.



THÉTIS, 6 cent.



ATHLÈTE, 5 cent.



PSYCHE, 11 cent.



ATHLÈTE, 2 cent.

Les modèles dont les dessins se trouvent sur la page précédente, appartiennent à M^{rs} FOURMENT, HOUILLÉ & C^{ie}, ingénieurs à Paris, et les statues sont en fonte de fer.

STATUES

par M. Mathurin Moreau

Pl. 577



1848 700



1848 700



1848 700



1848 700



1848 700



1848 700



1848 700



1848 700

Les dimensions indiquées sont celles des statues en fonte de fer, et non pas celles des modèles en plâtre. Les dimensions des statues en plâtre sont indiquées dans le catalogue.

1/2 mètre de hauteur

C. Fournier

STATUES



LIBERTÉ



VERITÉ



PAR M. HENRI LAFITE



FOI ET ESPÉRANCE



AMOUR



SCIENCE



LIBERTÉ



AMOUR



LIBERTÉ

Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus ont été exécutés par M. HENRI LAFITE, sculpteur, et par M. HENRI LAFITE, sculpteur, et par M. HENRI LAFITE, sculpteur.

STATUES



CECILE
par F. Barbezat



AMOUR, VALLÉE DE LAVAL
par F. Barbezat - Ecole de France



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat



CECILE DE MEUNIER
par F. Barbezat

STATUES
 par Mathurin Moreau.



PROFANE



CHORÉ-THÈLE



CHORÉ-THÈLE



CHORÉ-THÈLE



CHORÉ-THÈLE



CHORÉ-THÈLE



CHORÉ-THÈLE



CHORÉ-THÈLE

Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont les reproductions exactes de ceux de M. FOURMENT, HOUILLE & C^{IE} MAÎTRES DE FORGES, 58, Boul' du Prince Eugène, Paris.

STATUES



67

Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme assise sur un rocher, tenant une couronne de fleurs.



172



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.



Statue d'une femme tenant une couronne de fleurs sur sa tête.

STATUES

102



14



44



74



15



17



16



26



8



h



25



4



60



59



5



An 2000 de l'ère chrétienne.

STATUES

85



91



84



47



48



45



27



79



28



STATUES

Sujets de Fontaines
 par Mathurin Moreau



Les statues dans les fontaines se vendent soit la représentation appropriée, soit l'imitation de statues grecques ou romaines, ou encore des statues modernes, ou encore des statues en fonte de fer.

STATUES

Sujets de Fontaines
par M. H. H. H.





Statue par Pabon.



Statue par Pabon.



Statue par Pabon.



Statue par Pabon.



Statue par Pabon.

Les statues des deux figures ci-dessus sont la reproduction, appartenant à FOURMENT, HOUTLE & C^{ie}, respectivement à la collection de la ville de Paris et à la collection de la ville de Lyon.

STATUES

Pl. 38



Les modèles de ces statues sont déposés au Musée de la Ville de Paris, sous le n° 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

STATUES.

156



Statue en fonte de fer.

162



Statue en fonte de fer.

147



Statue en fonte de fer.

165



Statue en fonte de fer.

176



Statue en fonte de fer.

126



Statue en fonte de fer.

Les modèles dans le dessin et l'exécution sont la propriété exclusive de M. FOURMENT HOUTILLE & C^{ie} et ne peuvent être reproduits sans leur autorisation.

en fonte d'exécution.

1/2 mètre

68, Boulevard du Prince Eugène, Paris

152

1550

၂၁ ၁၆၅

STATUTES

John Wetherill Murray



13A



LA LIBERTÉ

LA 4487104

1. 15 JULY 1941
 2. 15 JULY 1941
 3. 15 JULY 1941
 4. 15 JULY 1941
 5. 15 JULY 1941
 6. 15 JULY 1941
 7. 15 JULY 1941
 8. 15 JULY 1941
 9. 15 JULY 1941
 10. 15 JULY 1941
 11. 15 JULY 1941
 12. 15 JULY 1941
 13. 15 JULY 1941
 14. 15 JULY 1941
 15. 15 JULY 1941
 16. 15 JULY 1941
 17. 15 JULY 1941
 18. 15 JULY 1941
 19. 15 JULY 1941
 20. 15 JULY 1941
 21. 15 JULY 1941
 22. 15 JULY 1941
 23. 15 JULY 1941
 24. 15 JULY 1941
 25. 15 JULY 1941
 26. 15 JULY 1941
 27. 15 JULY 1941
 28. 15 JULY 1941
 29. 15 JULY 1941
 30. 15 JULY 1941
 31. 15 JULY 1941
 32. 15 JULY 1941
 33. 15 JULY 1941
 34. 15 JULY 1941
 35. 15 JULY 1941
 36. 15 JULY 1941
 37. 15 JULY 1941
 38. 15 JULY 1941
 39. 15 JULY 1941
 40. 15 JULY 1941
 41. 15 JULY 1941
 42. 15 JULY 1941
 43. 15 JULY 1941
 44. 15 JULY 1941
 45. 15 JULY 1941
 46. 15 JULY 1941
 47. 15 JULY 1941
 48. 15 JULY 1941
 49. 15 JULY 1941
 50. 15 JULY 1941
 51. 15 JULY 1941
 52. 15 JULY 1941
 53. 15 JULY 1941
 54. 15 JULY 1941
 55. 15 JULY 1941
 56. 15 JULY 1941
 57. 15 JULY 1941
 58. 15 JULY 1941
 59. 15 JULY 1941
 60. 15 JULY 1941
 61. 15 JULY 1941
 62. 15 JULY 1941
 63. 15 JULY 1941
 64. 15 JULY 1941
 65. 15 JULY 1941
 66. 15 JULY 1941
 67. 15 JULY 1941
 68. 15 JULY 1941
 69. 15 JULY 1941
 70. 15 JULY 1941
 71. 15 JULY 1941
 72. 15 JULY 1941
 73. 15 JULY 1941
 74. 15 JULY 1941
 75. 15 JULY 1941
 76. 15 JULY 1941
 77. 15 JULY 1941
 78. 15 JULY 1941
 79. 15 JULY 1941
 80. 15 JULY 1941
 81. 15 JULY 1941
 82. 15 JULY 1941
 83. 15 JULY 1941
 84. 15 JULY 1941
 85. 15 JULY 1941
 86. 15 JULY 1941
 87. 15 JULY 1941
 88. 15 JULY 1941
 89. 15 JULY 1941
 90. 15 JULY 1941
 91. 15 JULY 1941
 92. 15 JULY 1941
 93. 15 JULY 1941
 94. 15 JULY 1941
 95. 15 JULY 1941
 96. 15 JULY 1941
 97. 15 JULY 1941
 98. 15 JULY 1941
 99. 15 JULY 1941
 100. 15 JULY 1941

STATUES

par MATHURIN MOREAU

179



181



LA FIDÉLITÉ.

L'UNION.

Les modèles des statues se trouvent en vente chez les architectes, sculpteurs et fondeurs de la ville de Paris, ainsi qu'à la Fourment Houille & C^{ie}, au 53, boulevard du Prince Eugène, Paris.



Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT HOUTILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
 ANCIENNE MAISON BARBÉZAT & C^{ie}

35 Boulevard du Prince Eugène Paris

STATUES

Pl. 101



Statue de la Liberté



Statue de la Liberté



Statue de la Liberté



Statue de la Liberté



Statue de la Liberté



Statue de la Liberté

Statue de la Liberté

Statue de la Liberté

STATUES

171



LIBERTÉ
Statue en fonte de fer

213



LES ENFANTS
Statue en fonte de fer

173



LIBERTÉ
Statue en fonte de fer

161



LIBERTÉ
Statue en fonte de fer

196



LIBERTÉ
Statue en fonte de fer

Les statues dans le dessin se voient avec les proportions approximatives de l'œuvre d'art. Les statues en fonte de fer sont exécutées d'après les modèles en plâtre.

au 1/2 d'exécution

STATUES

Pl. 595

145



LIBERTÉ
Statue en fonte de fer

210



APOLLO ou BACCHUS
Statue en fonte de fer

209



VICTOIRE ou MARS
Statue en fonte de fer

610



LIBERTÉ ou JUSTICE
Statue en fonte de fer

STATUES

206



STATUE DE JUPITER
d'après le Musée de Rome

207



STATUE DE JUPITER
d'après le Musée de Rome

208



STATUE DE JUPITER
d'après le Musée de Rome

155



STATUE DE JUPITER
d'après le Musée de Rome

204



STATUE DE JUPITER
d'après le Musée de Rome

205



STATUE DE JUPITER
d'après le Musée de Rome

Les modèles dont les dimensions se trouvent sous la reproduction appartiennent à M^{rs} FOURMENT HOUTILLÉ & C^{ie}, conformément à l'art. 17 de la loi du 17 mars 1804, sur le droit de propriété.



Fig. 2. *Statue de l'homme nu, debout, vu de face.*

BUSTES



Les modèles dont les dessins et contre sont la reproduction appartenant à FOURMENT HOUTILLE & C^{ie}, conformément à la loi limitative de contrefaçon et de contre-montage seront punis.



ANIMAUX



Les modèles dont les dessins se trouvent sur les pages 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

ANIMAUX
par Ad. Jacquemart



ANIMAN





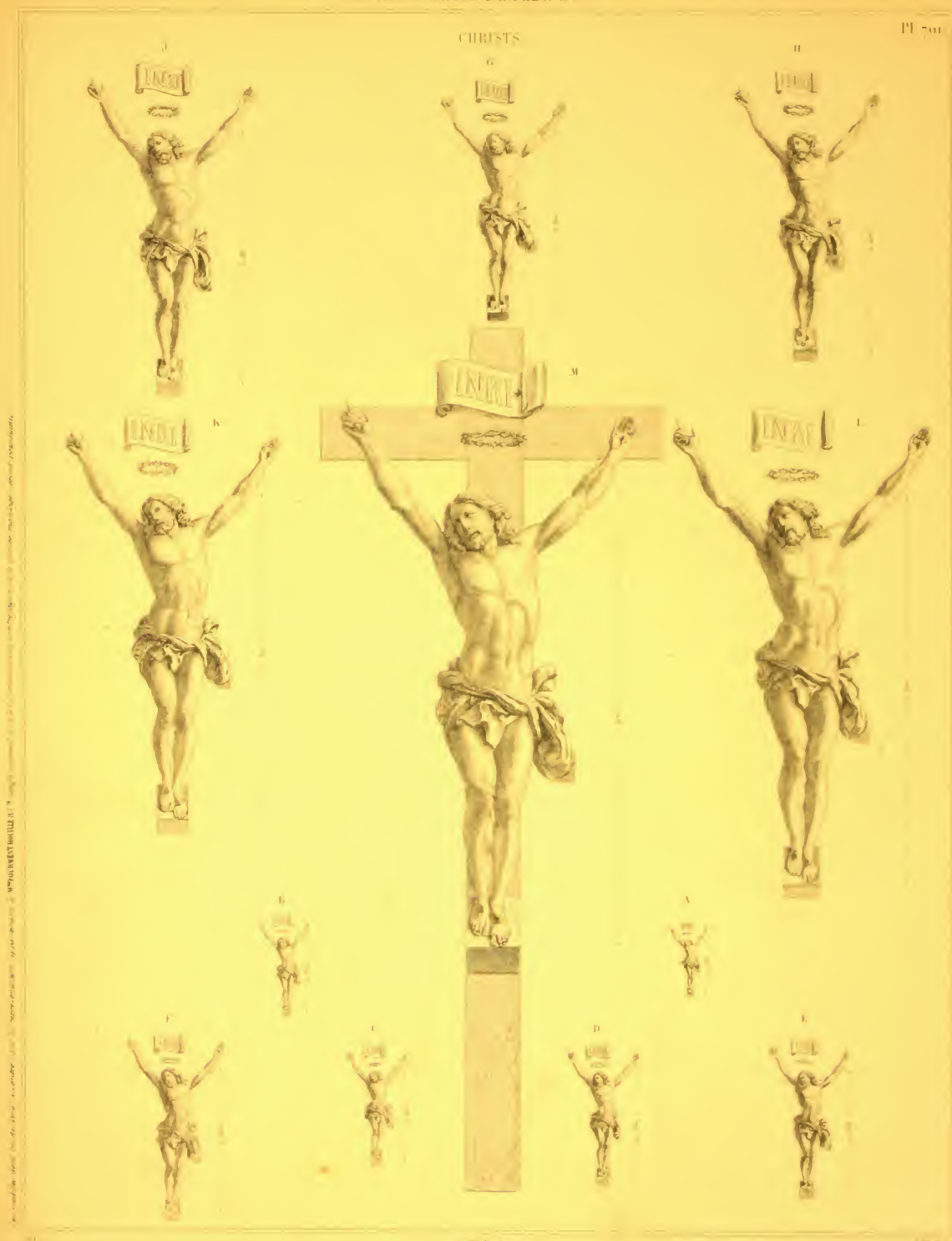
TÊTES D'ANIMAUX

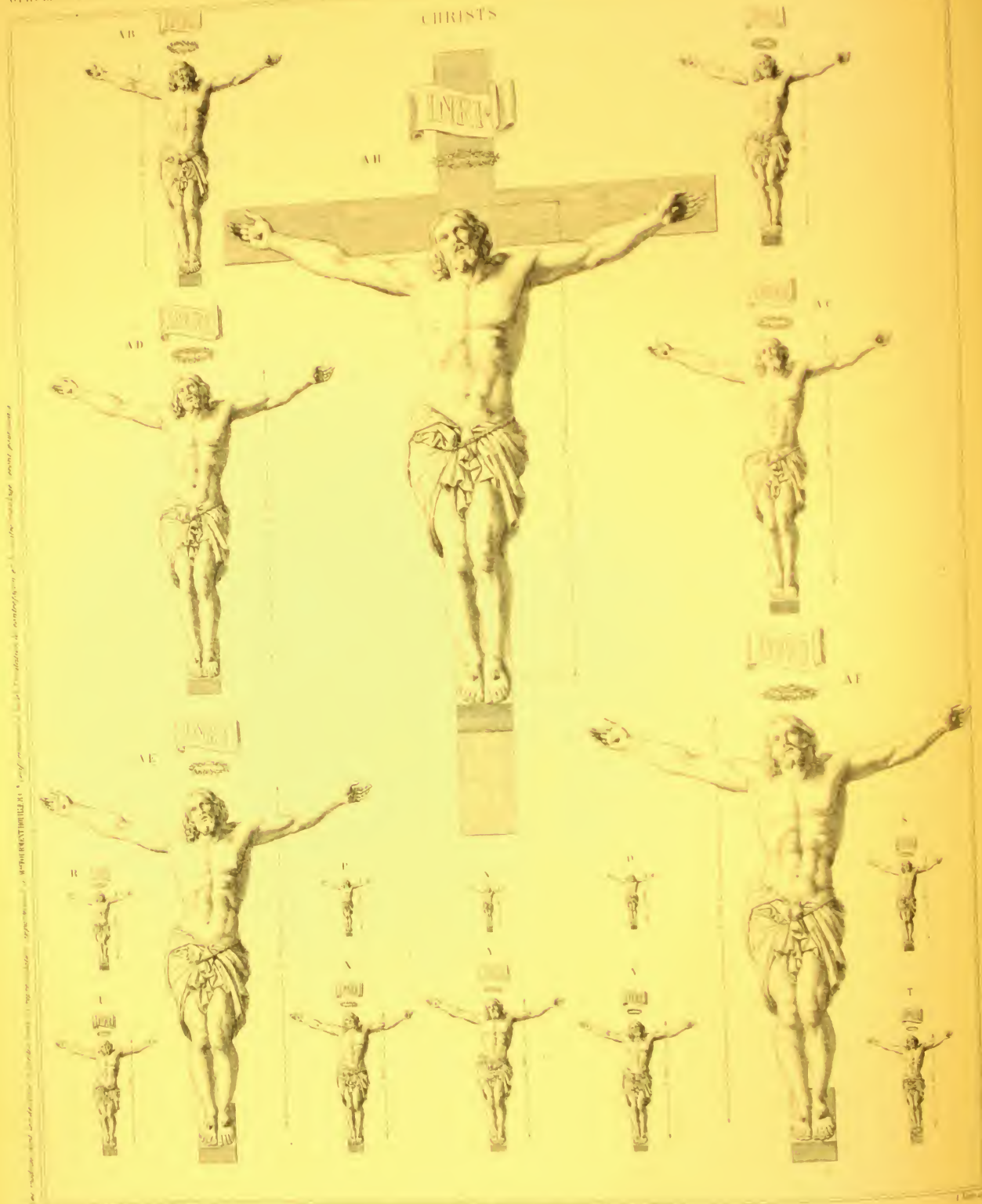


TÊTES D'ANIMAUX

Pl. 653











Le Calvaire 119 peut être composé avec le Christ de 1^{re} ou de 2^{de} selon la hauteur.

Les statues sont exécutées en bronze, avec la reproduction, après moulage, à l'usage de la sculpture, et de toutes manières, selon les besoins.



VIERGES IMMACULÉES



Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction représentent le type le plus parfait et le plus moderne de la sculpture en fonte de fer.



Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARREZAT & C^{ie}

33, Boulevard du Prince Eugène Paris

VIERGES DE ROME

Pl. 707



Les statues sont en fonte de fer, les bases en pierre ou en bronze, les colonnes en fonte de fer ou en bronze.

Les statues sont en fonte de fer, les bases en pierre ou en bronze, les colonnes en fonte de fer ou en bronze.

STATUES RELIGIEUSES
 VIERGES MÈRES.



par Montigny



par Montigny



par Mathieu Verrier



par Montigny



par H. Krenn

Les modèles dont les dimensions se trouvent sur les reproductions, appartiennent à M^{rs} FOURMENT HOUILLE & C^{ie}, conformément à l'acte d'attribution de la propriété industrielle, et sont déposés.

St. Barbara, Virgin, Martyr, Patroness of Artillery



St. Barbara, Virgin, Martyr, Patroness of Artillery

54



STATUES RELIGIEUSES

Pl. II



St. Jean l'Évangéliste



St. Pierre



St. Paul



St. Jacques



St. Jean le Baptiste



St. Matthieu



St. Marc



St. Luc



St. Thomas



St. André



St. Philippe



St. Nicolas



St. Basile

Les statues de St. Jean l'Évangéliste, St. Pierre, St. Paul, St. Jacques, St. Jean le Baptiste, St. Matthieu, St. Marc, St. Luc, St. Thomas, St. André, St. Philippe, St. Nicolas, St. Basile, sont en fonte de fer.

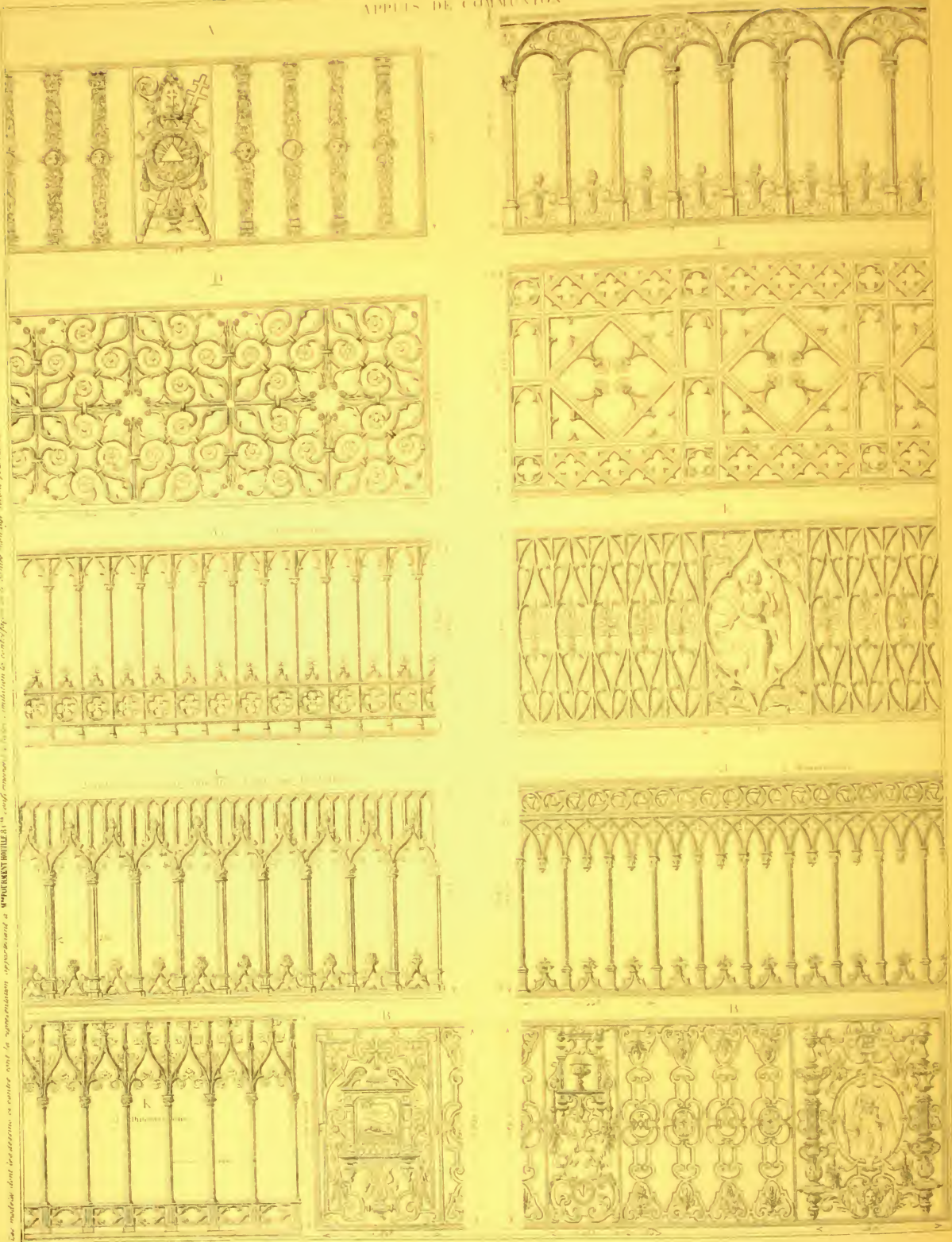


ORNAMENTS REFLECTED

[P] 724



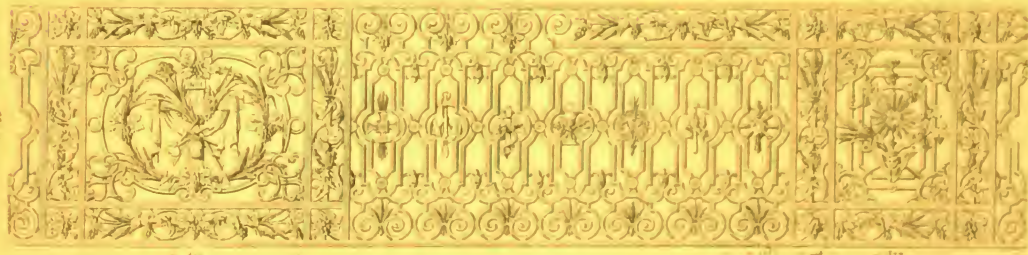
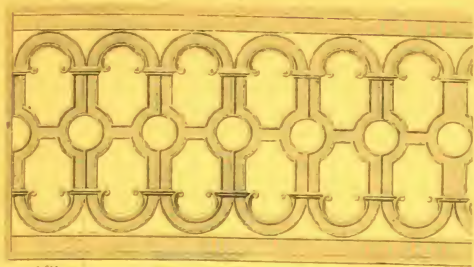
APPELS DE COMMUNION



Les modèles dont les dessins se trouvent dans la reproduction reproduisent à l'exactitude les modèles en fonte de fer qui ont servi de modèles à l'œuvre.

APPUI DE COMBINAISON

Pl 726



Les modèles dans les dessins ci-joints sont la reproduction exacte de ceux qui ont été combinés par les auteurs de ces dessins et de la fonte moulée, comme par exemple

1874. N.B. Les modèles des combinaisons ci-jointes sont des modèles.

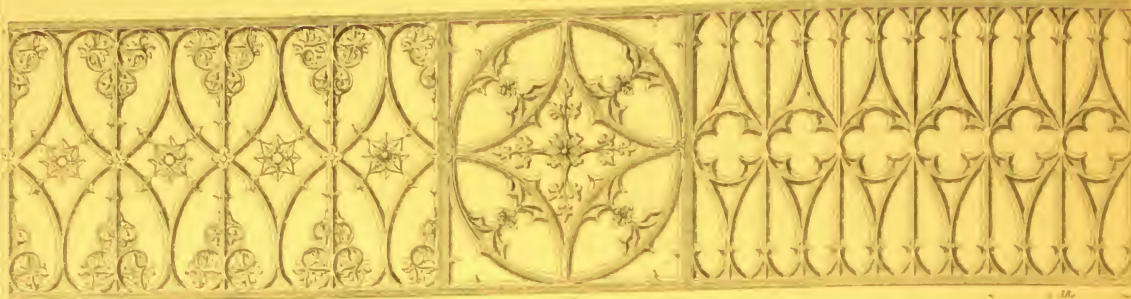
N^o 15^{me} à exécution

APPUI DE COMMUNION.

66

Figure N^o 19

68



64

63



67

Figure N^o 20

69



72

73



Les modèles dont les dimensions se trouvent sont les représentations approximatives de FOURMENT HOUÏLLE & C^{ie}, conformément à la loi d'imitation de l'architecture et de la sculpture, comme pour les autres.

1861-1862

An 1861 d'octobre.

Dépot 18

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

26 B^e du Prince Eugène Paris

FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
Ornements en Fonte de Fer

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

58 Boulevard du Prince Eugène Paris

APPÊTS DE COMMUNIONS

Pl 728

Tableau 60



76



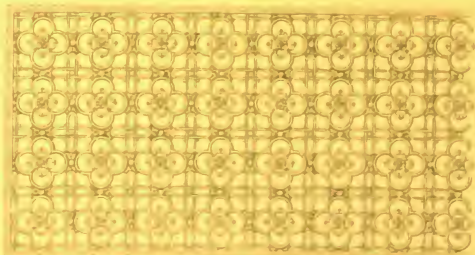
78



80



81

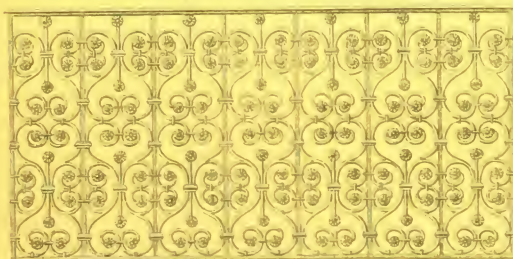
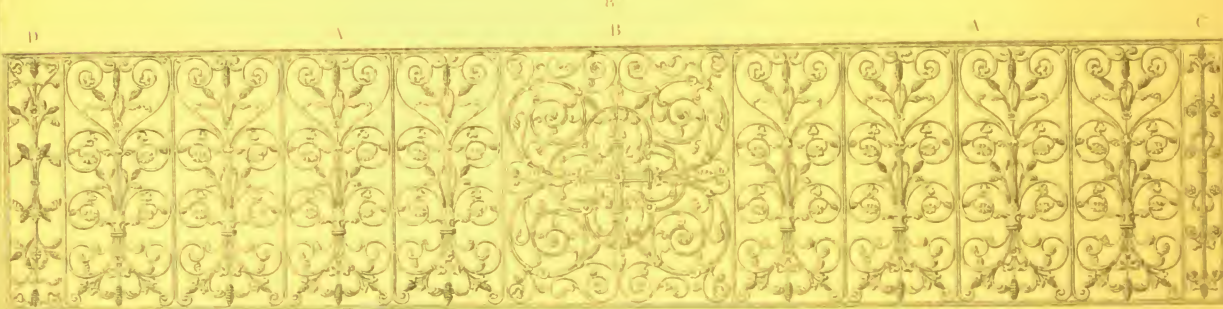
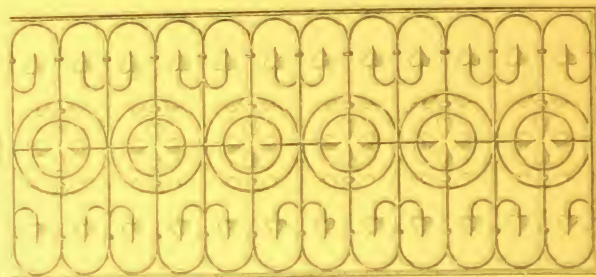
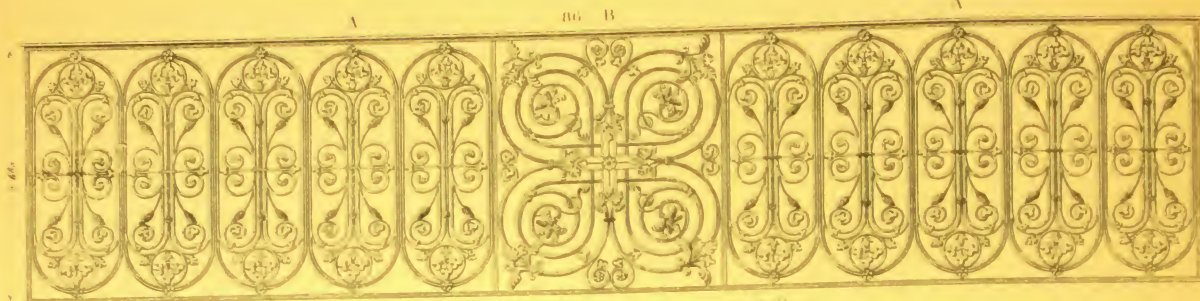


Les modèles dans les dessins ci-joints ont été exécutés par les ateliers de la maison FOURMENT HOUILLÉ & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES, 58 Boulevard du Prince Eugène Paris.

1883-84 N. 11. 1^{re} série des modèles pour les communs.

N. 11. 1^{re} série des modèles pour les communs.

APPUI DE COMMUNION

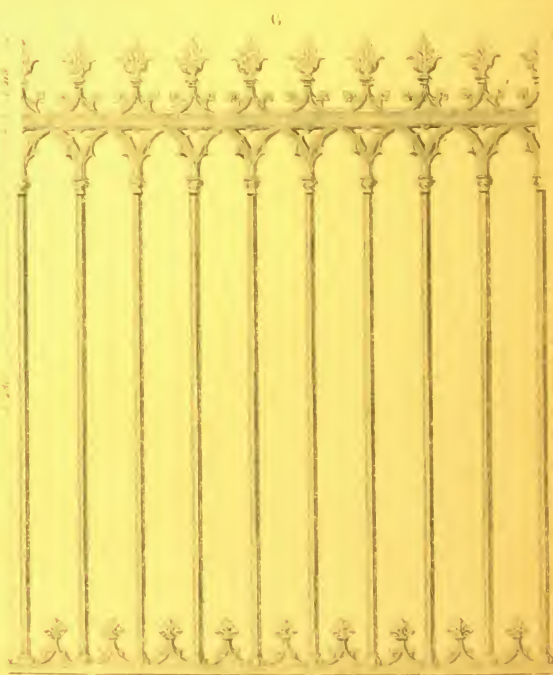
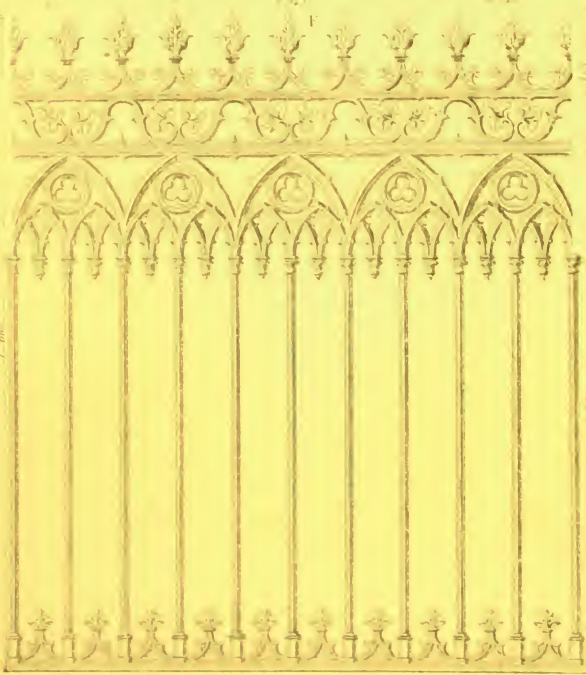


Les modèles dans les dessins ci-dessus sont la représentation approximative de l'installation de décoration en fonte de fer, selon les besoins, les goûts, les matériaux.

1 mètre



GRILLES DE CHAPELLES



Les modèles dans les dessins, et rendus sous la représentation, appartiennent à M^{rs} FOURMENT, HOUTILLE & C^{ie}, ingénieurs, 53 B^e du Prince Eugène, Paris.

1874

N^o B est gravé sur un buste qui sur l'édifice de la

Au 1^{er} d'exécution

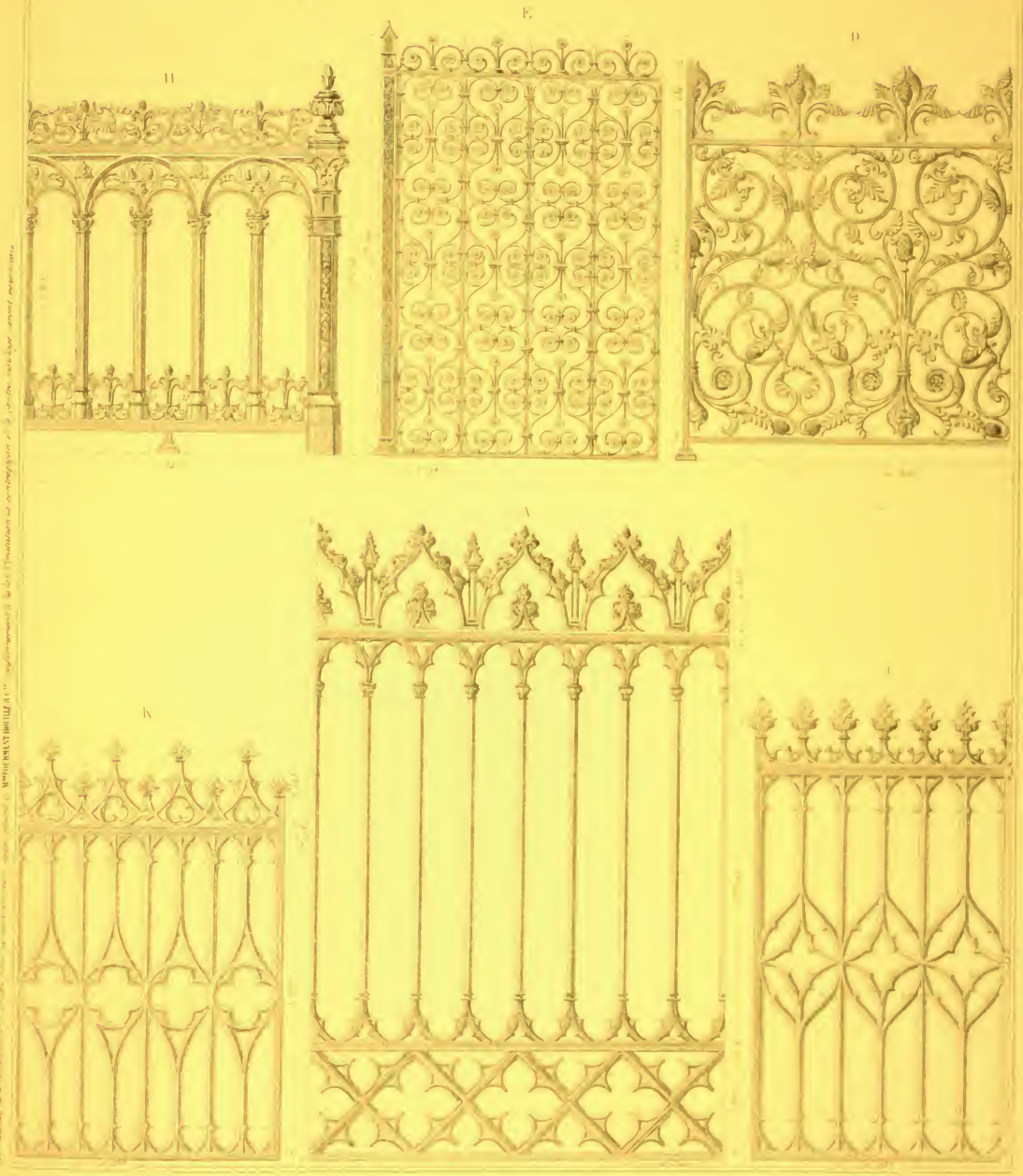
Dess

Ornement en Fonte de Fer

FOURMENT HOUILLE & C^{ie} MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

ALL. B. de l'Impr. Imp. Paris

GRILLES DE CHAPELLES



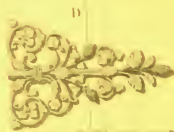
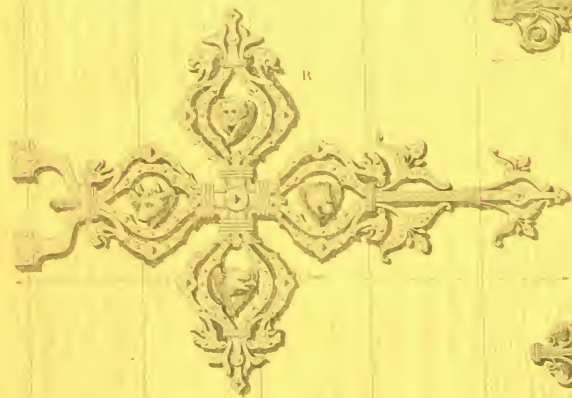




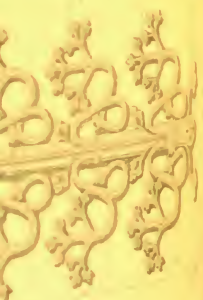




PENTURES



Les modèles dont les dimensions sont en mètres, sont la représentation, approximative, de l'exécution, et de la dimension de l'ouvrage en fonte, et non pas de la dimension de l'ouvrage en fer.



CHEMIN DE CROIX A.

Cadre N^o 1



Cadre N^o 2



3^{ME} STATION



4^{ME} STATION



5^{ME} STATION



Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessous sont la représentation approximative et non l'œuvre définitive. Les modèles sont en fonte de fer et les dessins sont en plume.

1876

au m^e d'exécution

1876

CHÊMES DE CHÊME A

Cadre N° 5



Cadre N° 4



1^{re} STATION



2^{de} STATION



3^{de} STATION



Les modèles sont en plâtre et sont déposés au Musée de la Ville de Paris, sous le n° 1000, dans la collection des modèles de la Ville de Paris.

CHEMIN DE CROIX A

Cadre N^o 5



Cadre N^o 6



13^{me} STATION



14^{me} STATION



CHEMIN DE CROIX B

Cadre

N^o 7



Cadre

N^o 8



3e STATION



4e STATION



5e STATION



6e STATION



Cadre N° 9

CHEMIN DE CROIX B.

Cadre N° 10



9^{ème} STATION

8^{ème} STATION



9^{ème} STATION

8^{ème} STATION



Les médaillons des deux stations ont la représentation appropriée.

CHEMIN DE CROIX B

Cadre

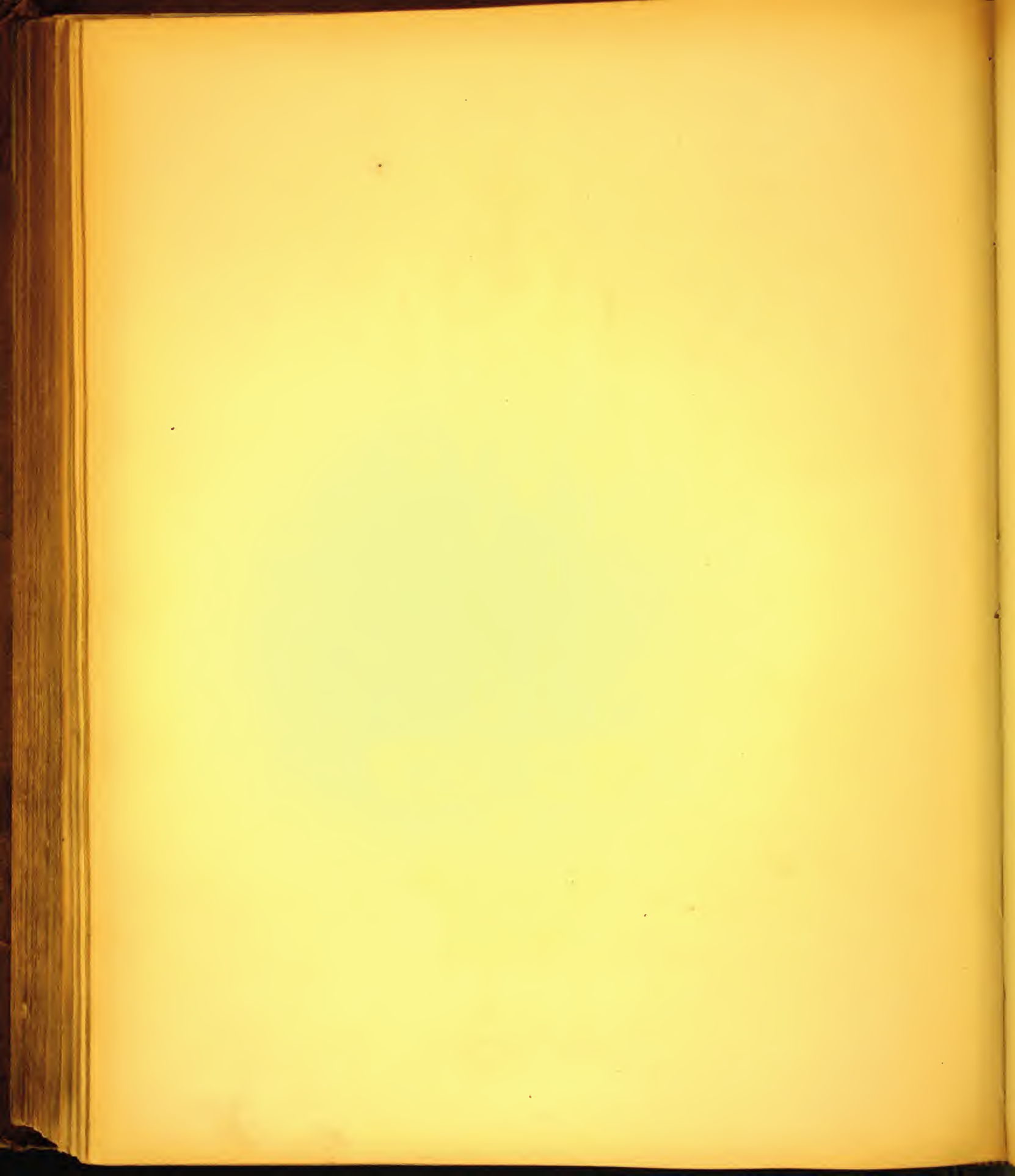
N° 11



Cadre

N° 12





BENITIER

21



1860

TRONCS ET BENITIERS



Les modèles sont déposés chez M. Fourment Houille & Co, Maîtres de Forges, 33, Boulevard du Prince Eugène, Paris.



Ornements en Fonte de Fer

Pl. 764

FONTES BAPTISMAUX





Ornements en Fonte de Fer

CANDELABRES À PORTE-CHERGES POUR ÉGLISES



Les modèles dont les dessins sont indiqués par les numéros 80, 102, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, sont en fonte de fer et se vendent séparément.

CANDELABRES RELIGIEUX

Pl. - 6^e





LUTRINS

F

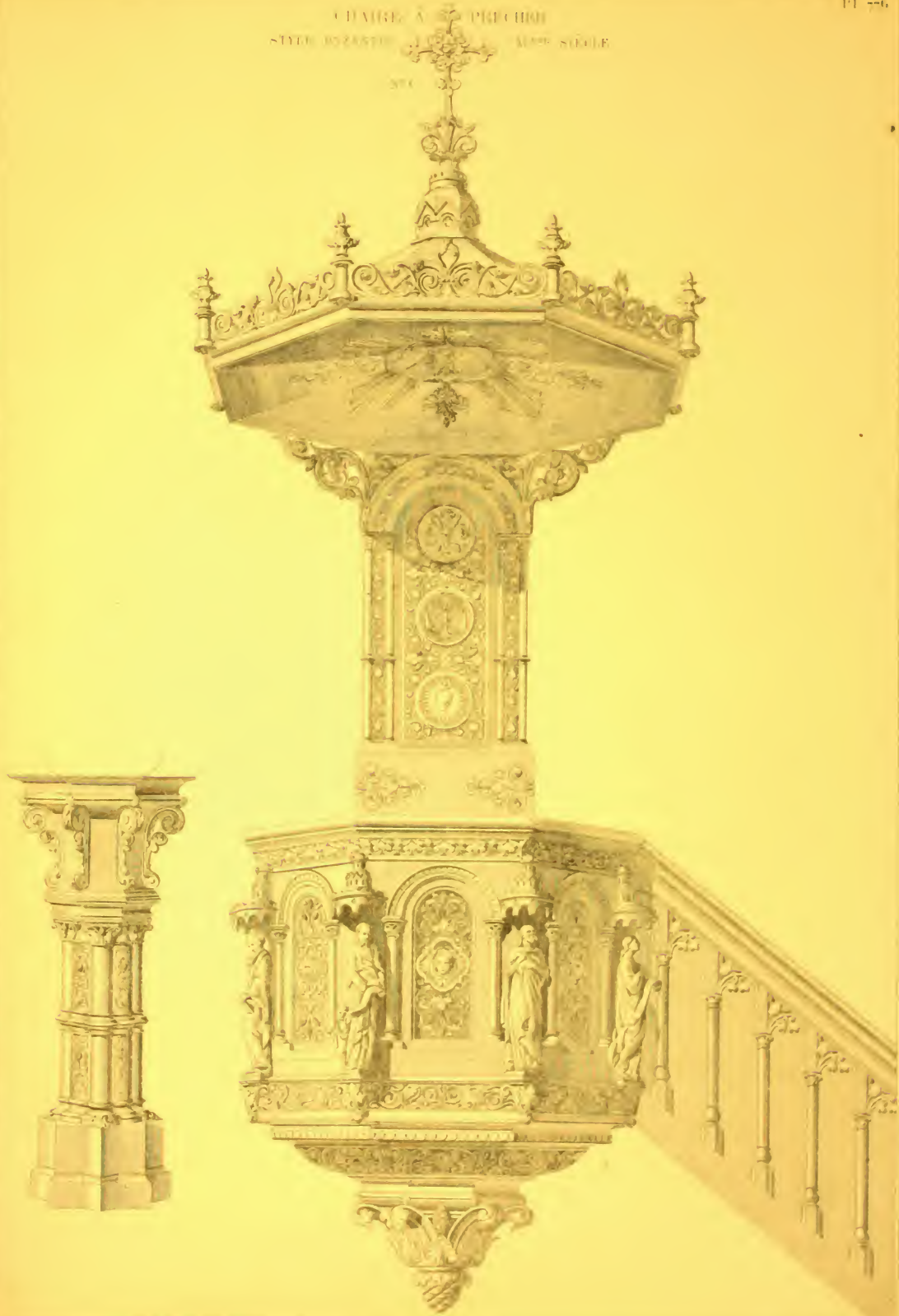
Pl. 770.



Les modèles sont les mêmes que ceux qui ont été exposés à l'Exposition Universelle de 1875, et qui ont obtenu une médaille d'or.



CHAIRE À PÊCHER
STYLE ORIENTAL 18^{ME} SIÈCLE

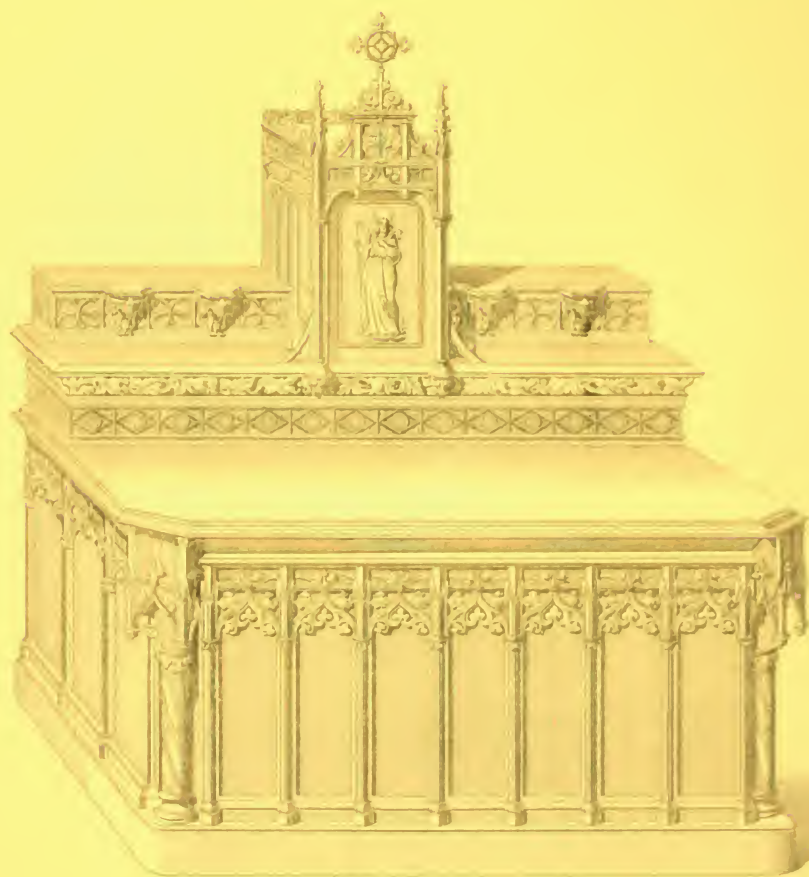


Les médaillons dans les niches de la chaire, sont de l'école de la Renaissance, et les statues de la même époque.



AUTEL GOTHIQUE

ANCIENNE



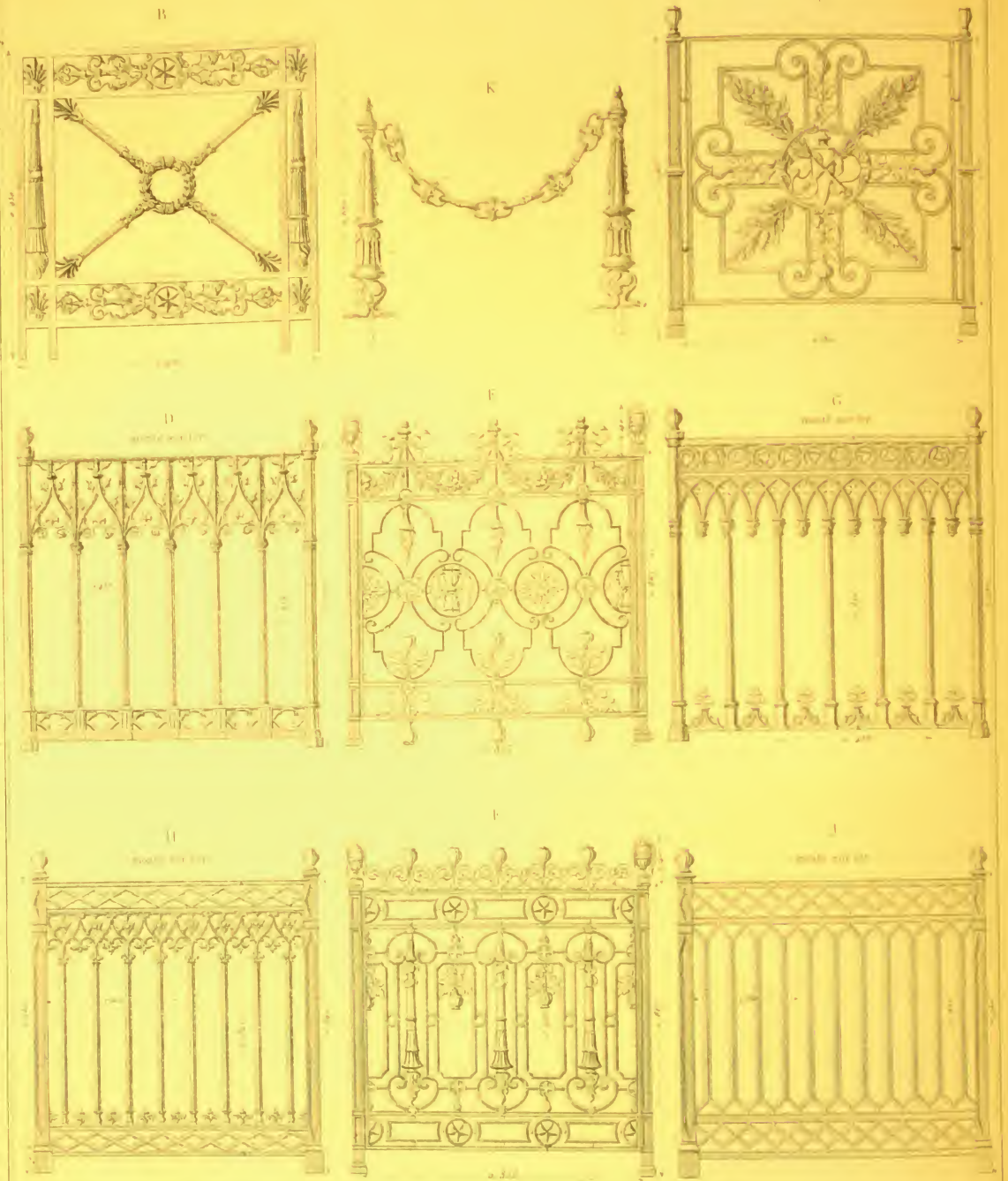
ANCIENNE

AUTEL BYZANTIN.
1005 (FCL)





ENTOURAGES



Les modèles dans lesquels on voit les ornements en fonte de fer, sont représentés en perspective, et les ornements en fonte de fer, sont représentés en élévation.

Fig. 86.

Les dimensions des ornements.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

St. Rouvenat de Paris Legu...



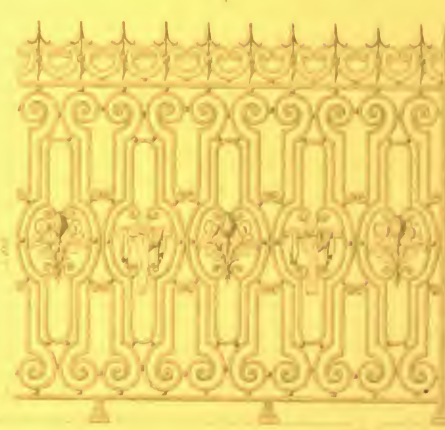
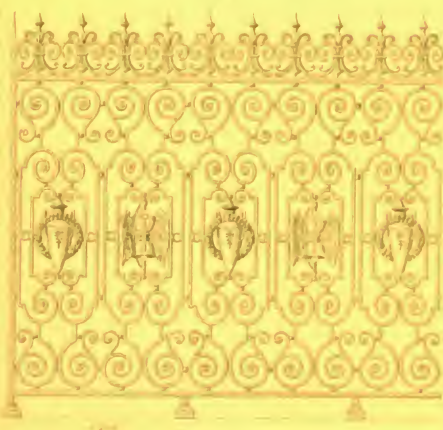
Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

11, W. du Prince Eugène, Paris

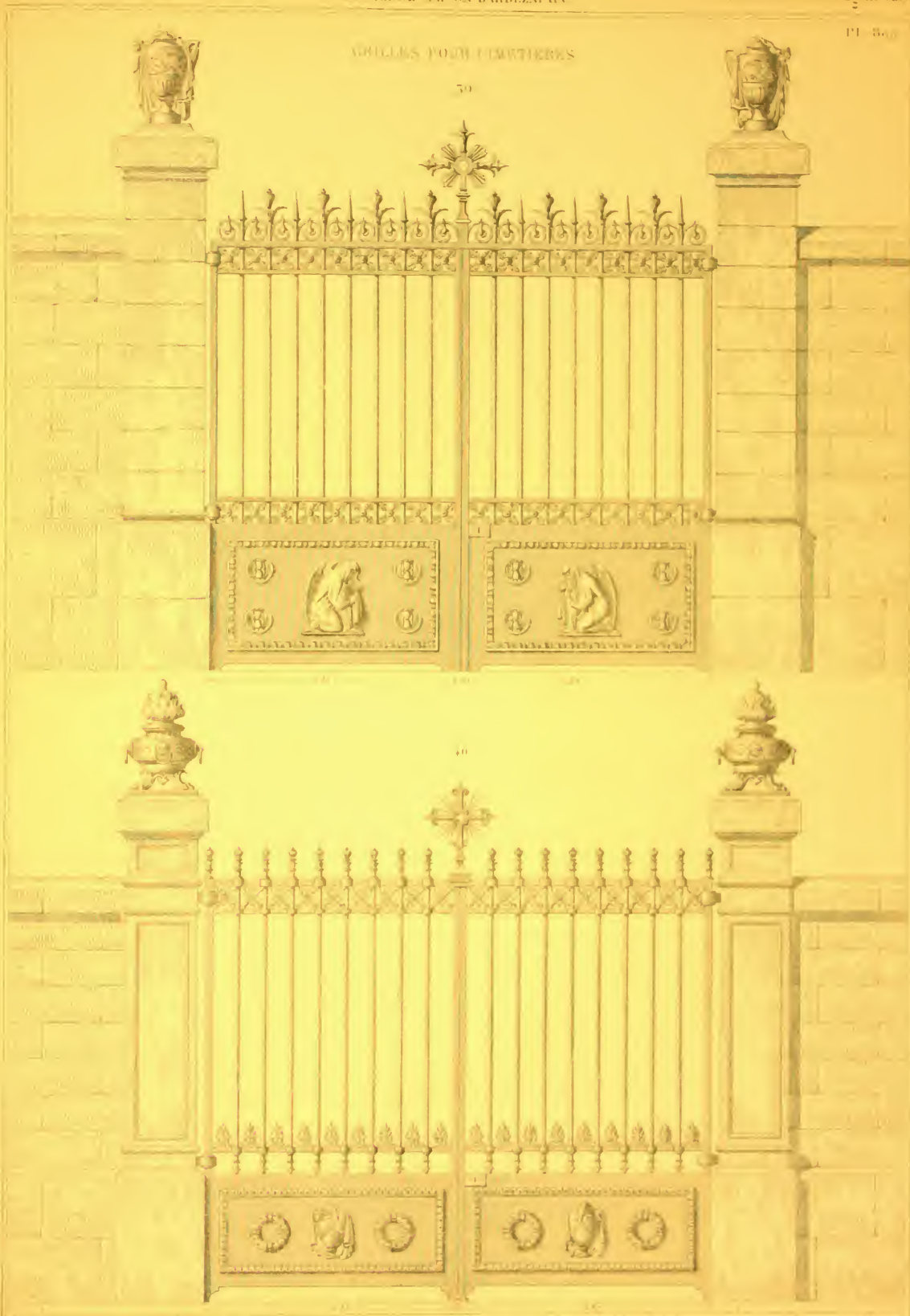
Pl. 602

ENTOURAGES



Les modèles de ces ornements en fonte de fer sont déposés au Musée de la Ville de Paris, sous le n° 1000, et peuvent être consultés par les artistes et les amateurs.

Les dimensions de ces ornements sont indiquées en mètres.



PORTES DE CAVEAUX

2



Les modèles sont les dessins et toutes sont les reproductions, reproductions à FOURMENT HOUILLE & C^{ie}, conformément à la loi. Les modèles de sculpture et de sculpture sont les modèles.



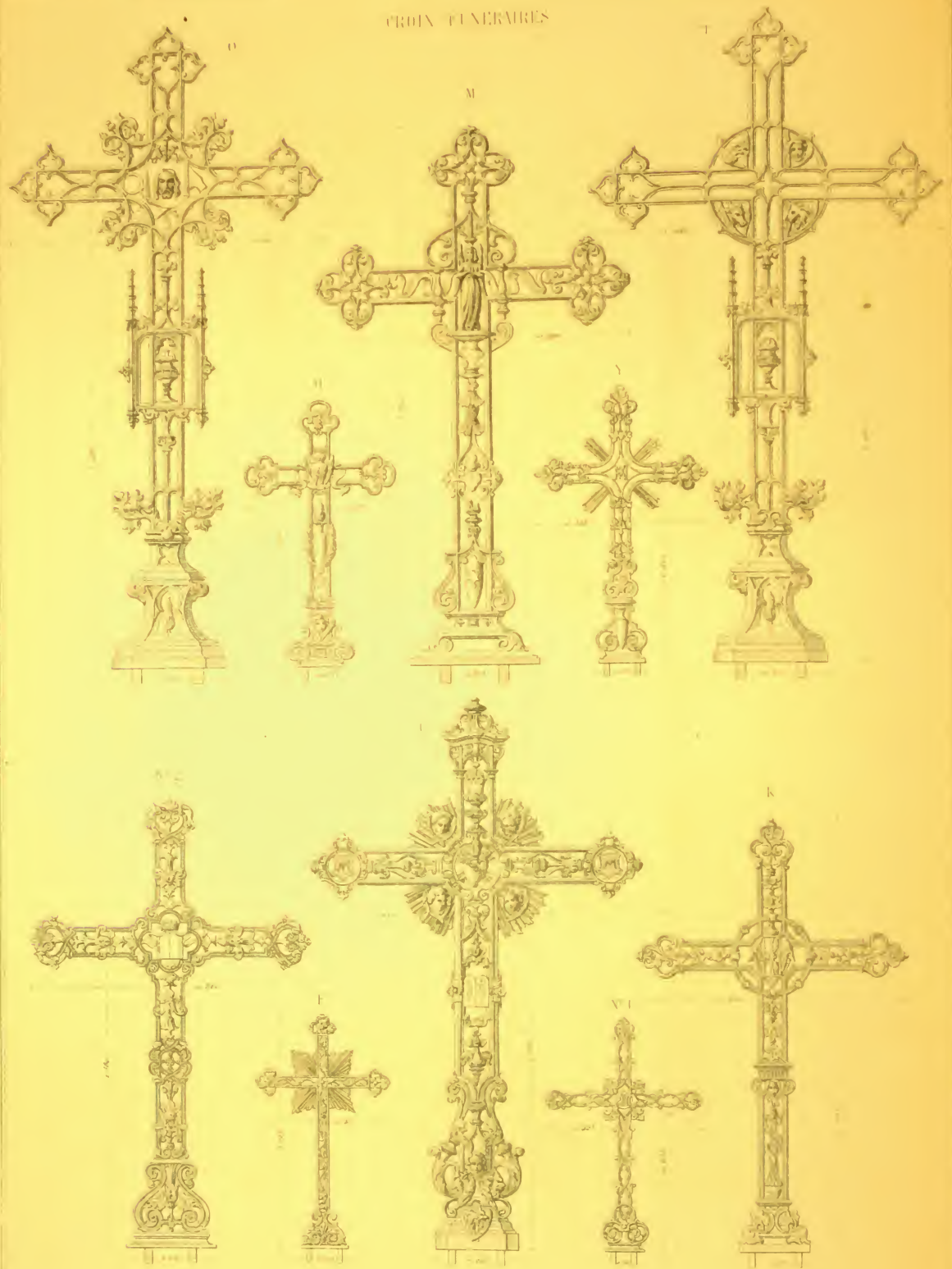
MONUMENTS FUNERAIRES



Les modèles de ces monuments sont déposés chez les auteurs descripteurs, et les propriétaires qui en voudraient faire l'acquisition, s'adresseront à M. FOURMENT HOUILLE & C^{ie}, ingénieurs, rue de la Harpe, n° 101, à Paris.



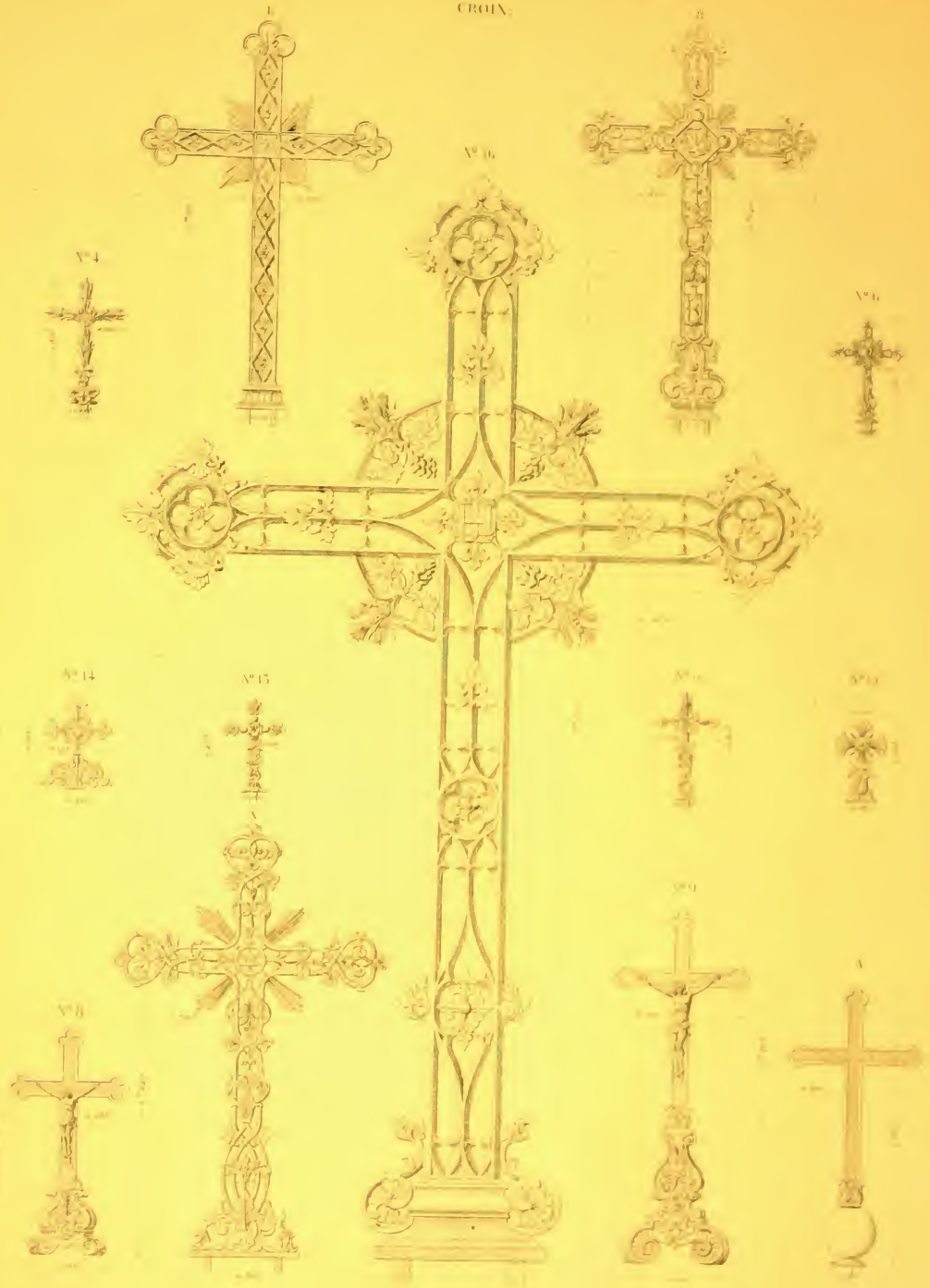
CROIX FUNÉRAIRES



Les croix A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, S, T, sont la reproduction d'ouvrages existants à l'échelle de 1/20. Les croix A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, S, T, sont la reproduction d'ouvrages existants à l'échelle de 1/20.

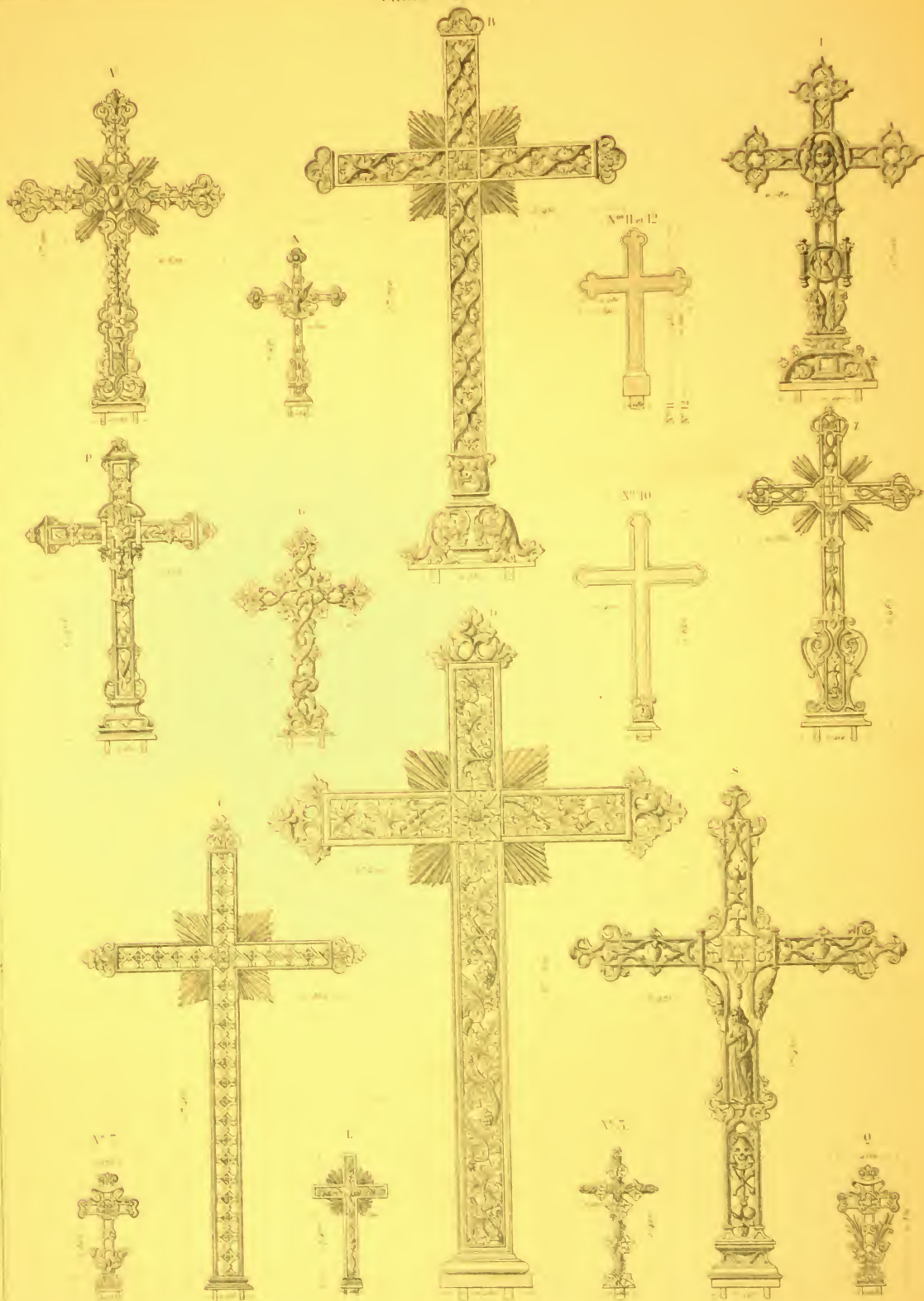
CROIX.

Pl. 266



Les dimensions sont en mètres.

CROIX FUNERAIRES



Les modèles sont la propriété de la maison FOURMENT HOUILLE & C^{ie} et ne peuvent être reproduits sans leur autorisation.

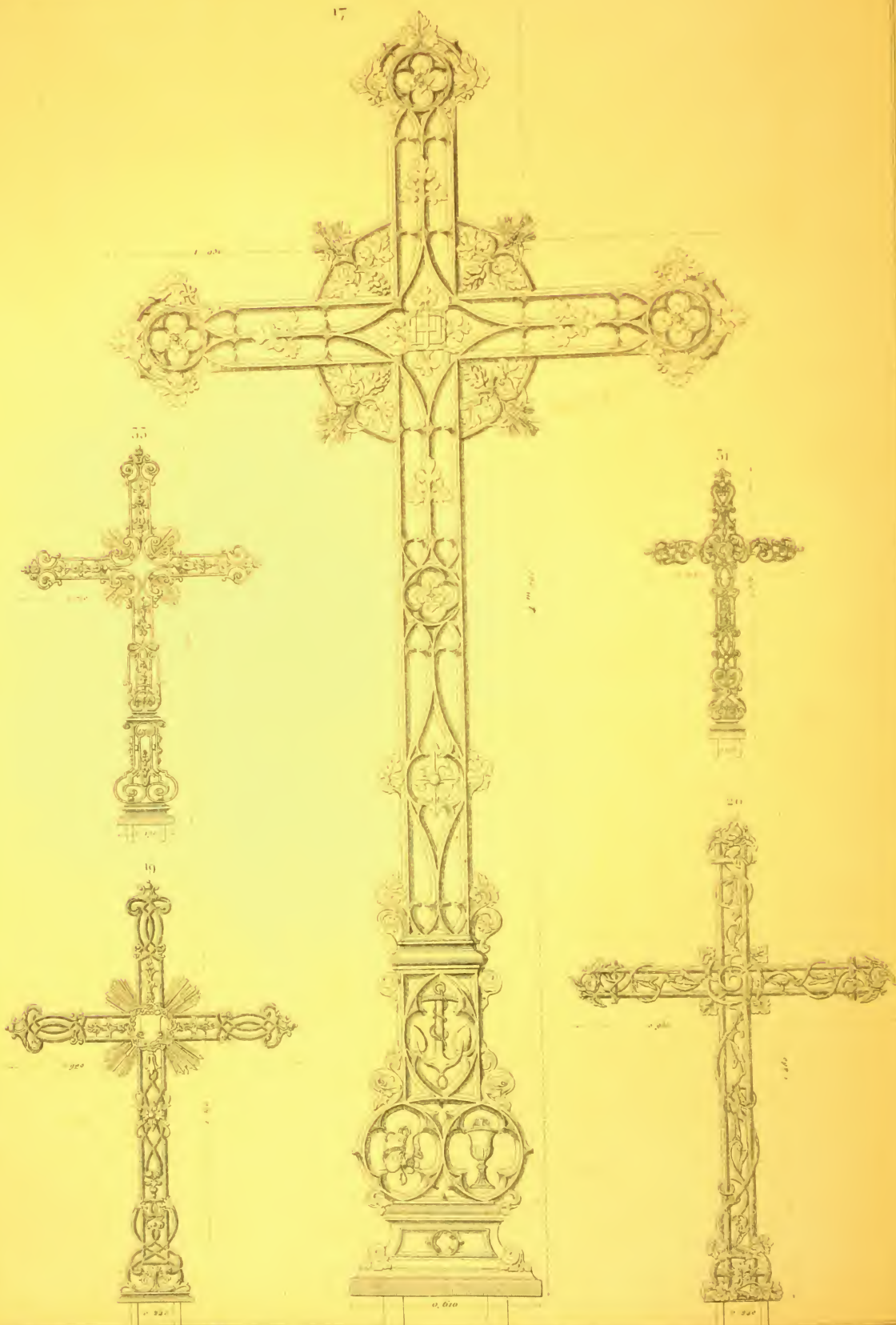


Ces crosses sont en fonte de fer et se montent sur des piliers en fonte de fer.



CROIX

17

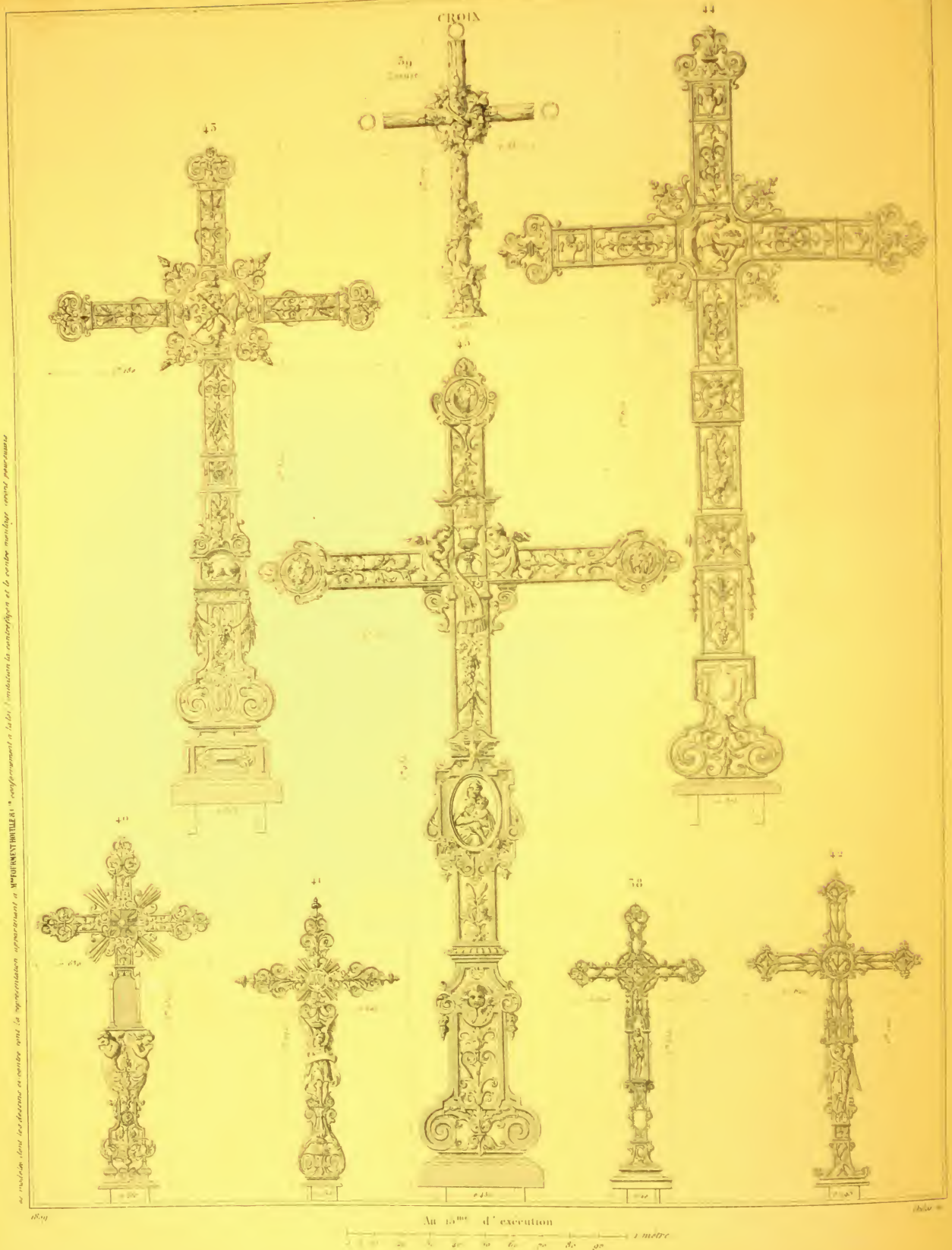


Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation approximative et expérimentale de la fabrication de ces croix, ainsi qu'il est indiqué.

CROIX



1/2 mètre



Les modèles sont les dessins et croquis qui ont servi à la reproduction des croix en fonte de fer. Les croix en fonte de fer sont exécutées d'après les dessins et croquis qui ont servi à la reproduction des croix en fonte de fer.

Au 15^{me} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 1 mètre



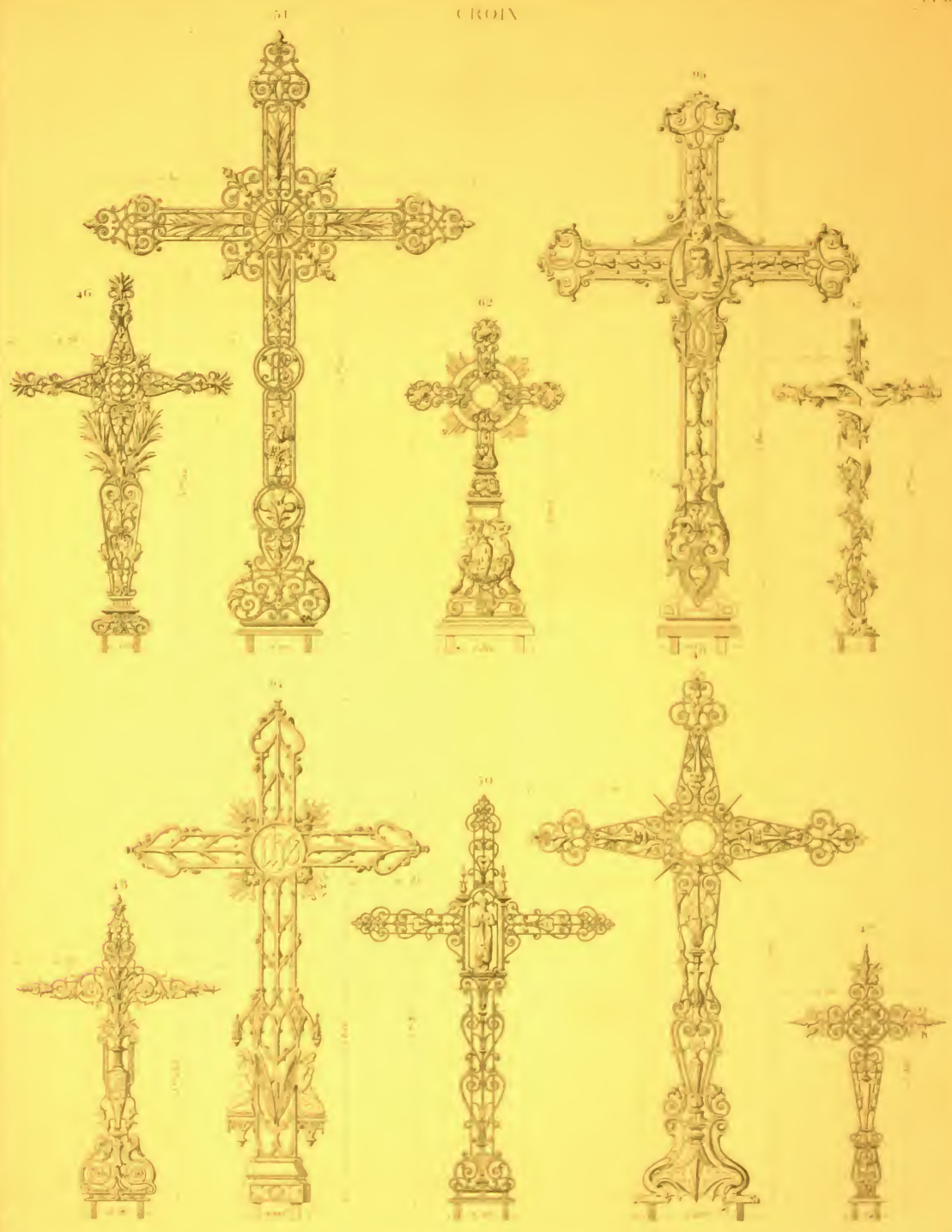
Ornements en Fonte de Fer

FOURMENT HOUTILLE & C^{ie} MAÎTRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

33 B^{is} de la Prince Eugène Paris

Pl 852

CROIX

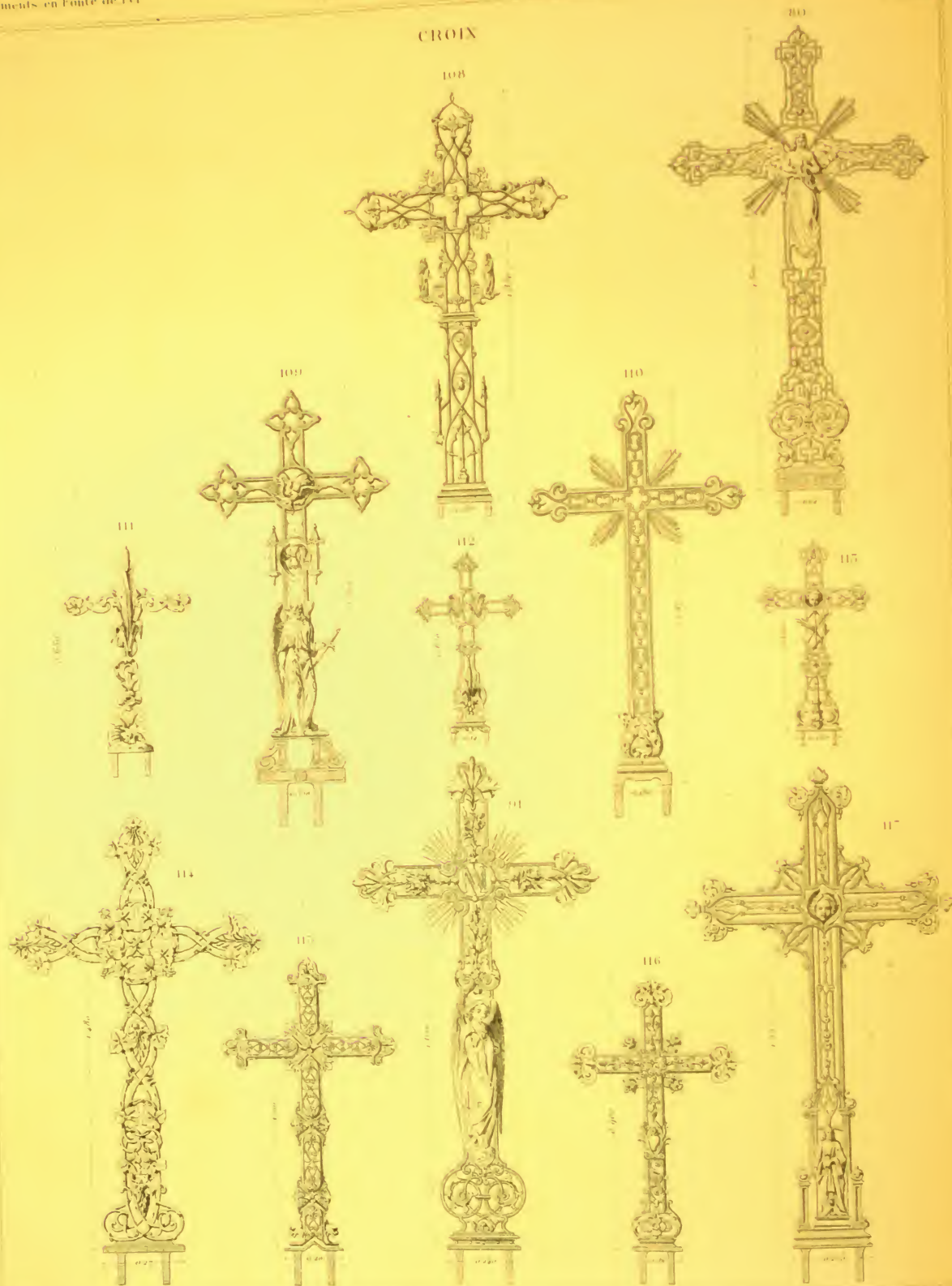


Les modèles ci-dessus sont des croix en fonte de fer, et peuvent être exécutées en bronze, en cuivre, en argent, en or, et en marbre.

Sur 2^{me} dimension

Ornements en Fonte de Fer

CROIX



Les modèles sont les dessins de croix qui ont été reproduits, séparément, à l'occasion de l'exposition universelle de 1875, sous le nom de Croix de l'Exposition.

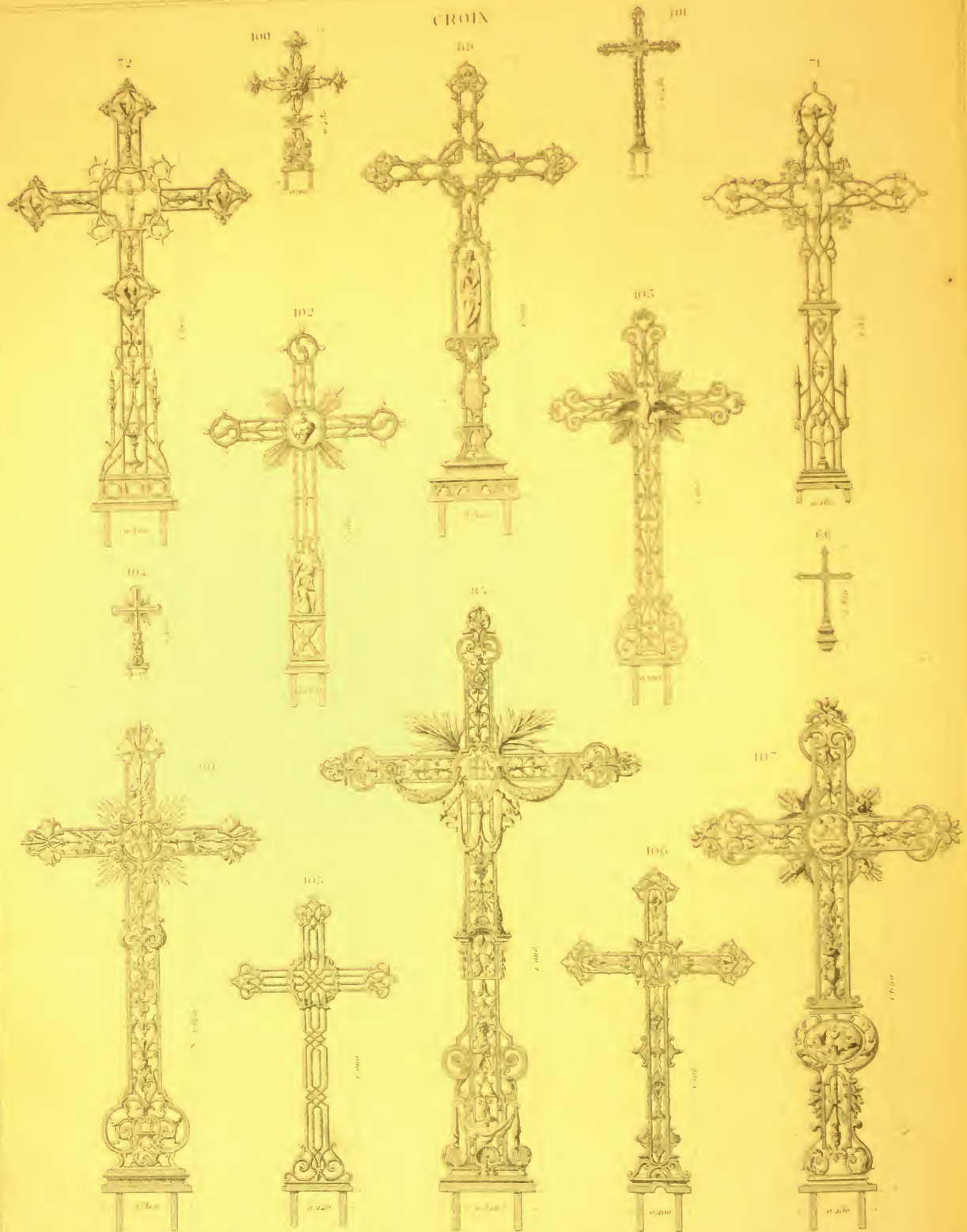
CROIX



en m^{re} d'exécution

Les modèles sont déposés chez les auteurs, et les droits de reproduction sont réservés. Toute contrefaçon ou imitation sans autorisation est punie par la loi.

CROIX



Les croix sont en fonte de fer et se vendent séparément ou ensembles. Les croix sont en fonte de fer et se vendent séparément ou ensembles.

CROIX



CHOIX

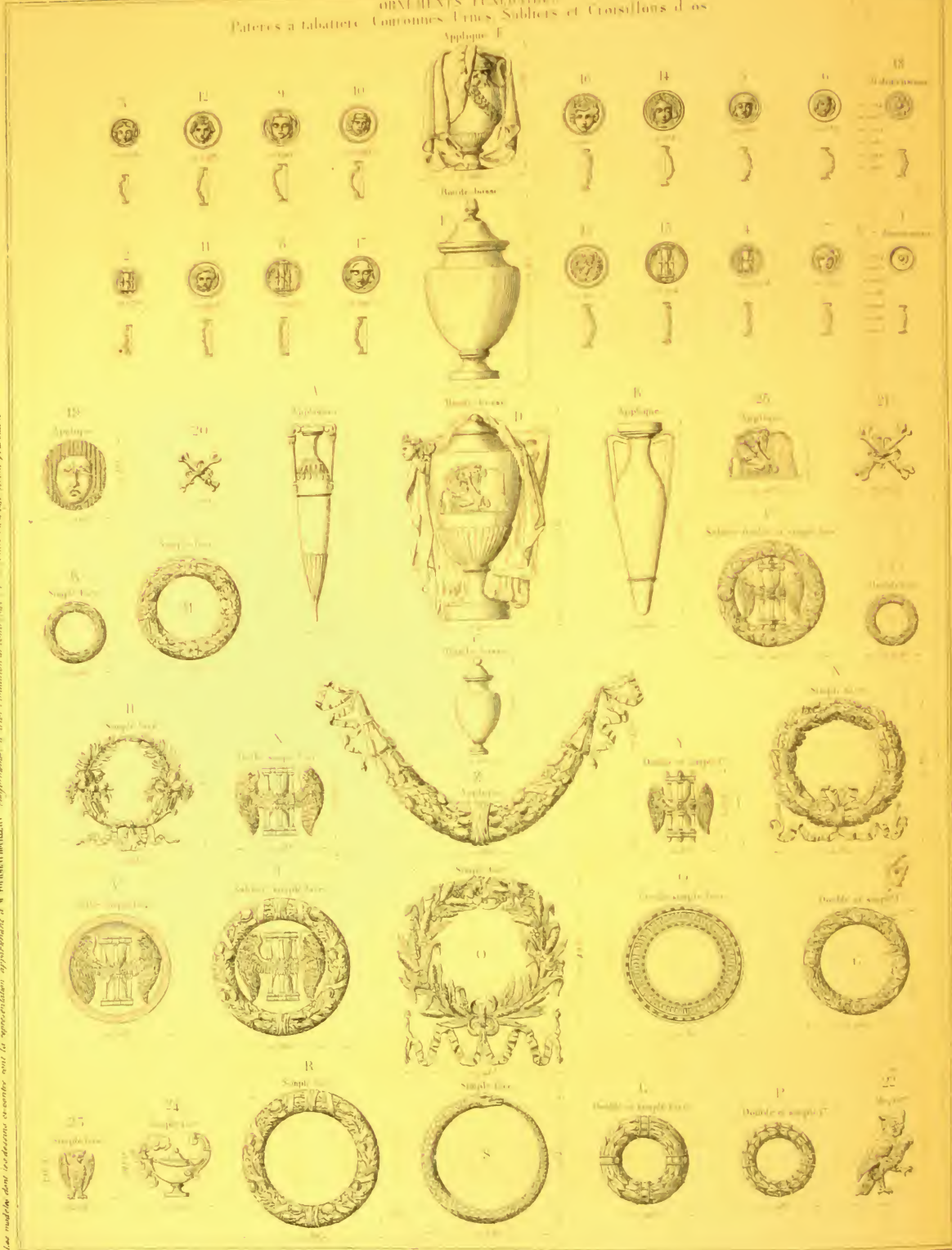


ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C^{ie}

Ces modèles sont destinés à servir de base pour la construction de Calvaires en fonte de fer, et sont vendus séparément ou ensemble, selon les besoins des clients.

ORNEMENTS FUNÉRAIRES
Pateres à tabatière, Couronnes, Urnes, Sabliers et Croisillons d'os.

Les modèles dans les dessins ci-contre ont la représentation approximative et ne sont pas destinés à servir de modèles.



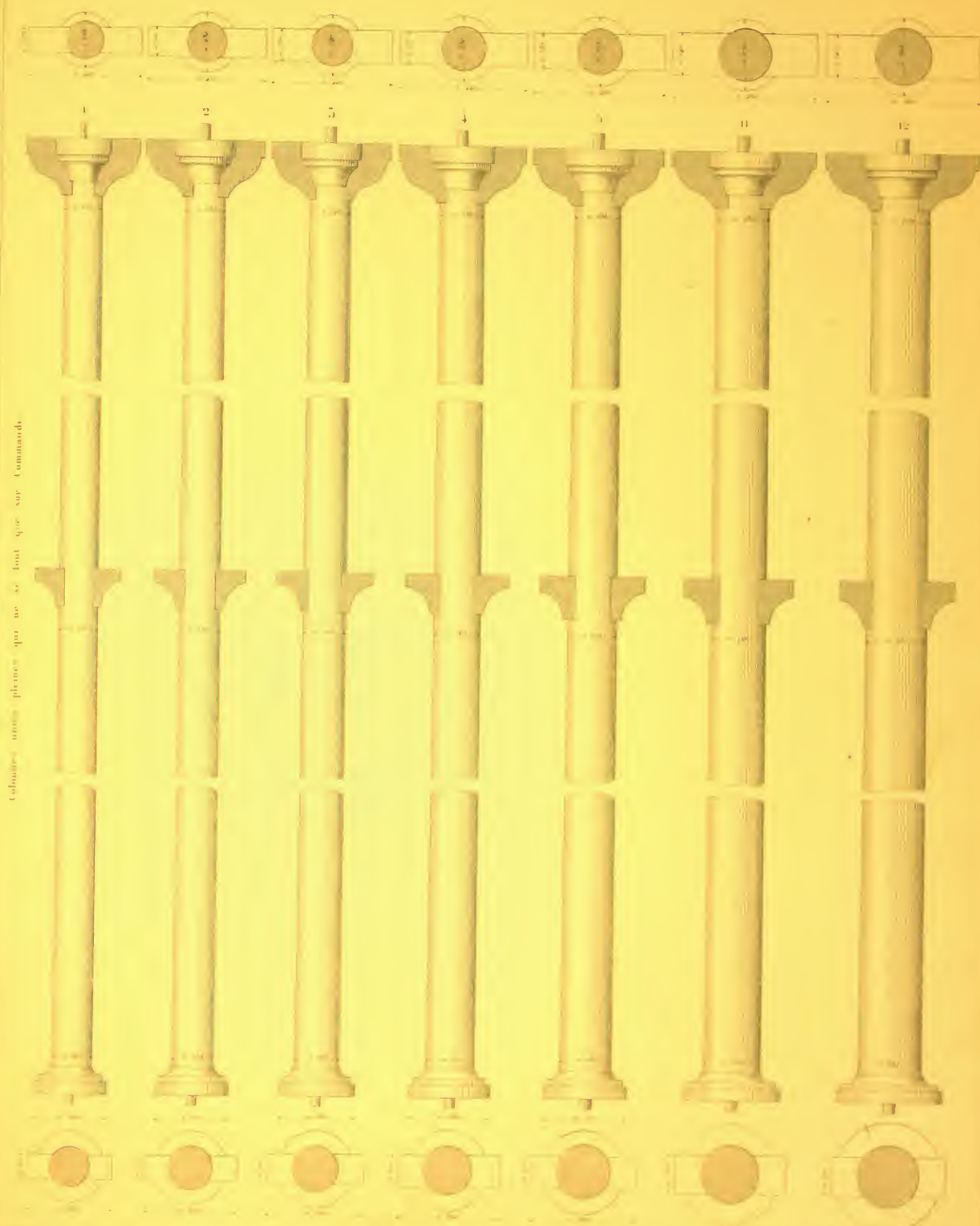
ORNEMENTS FUNERAIRES

Pl 362



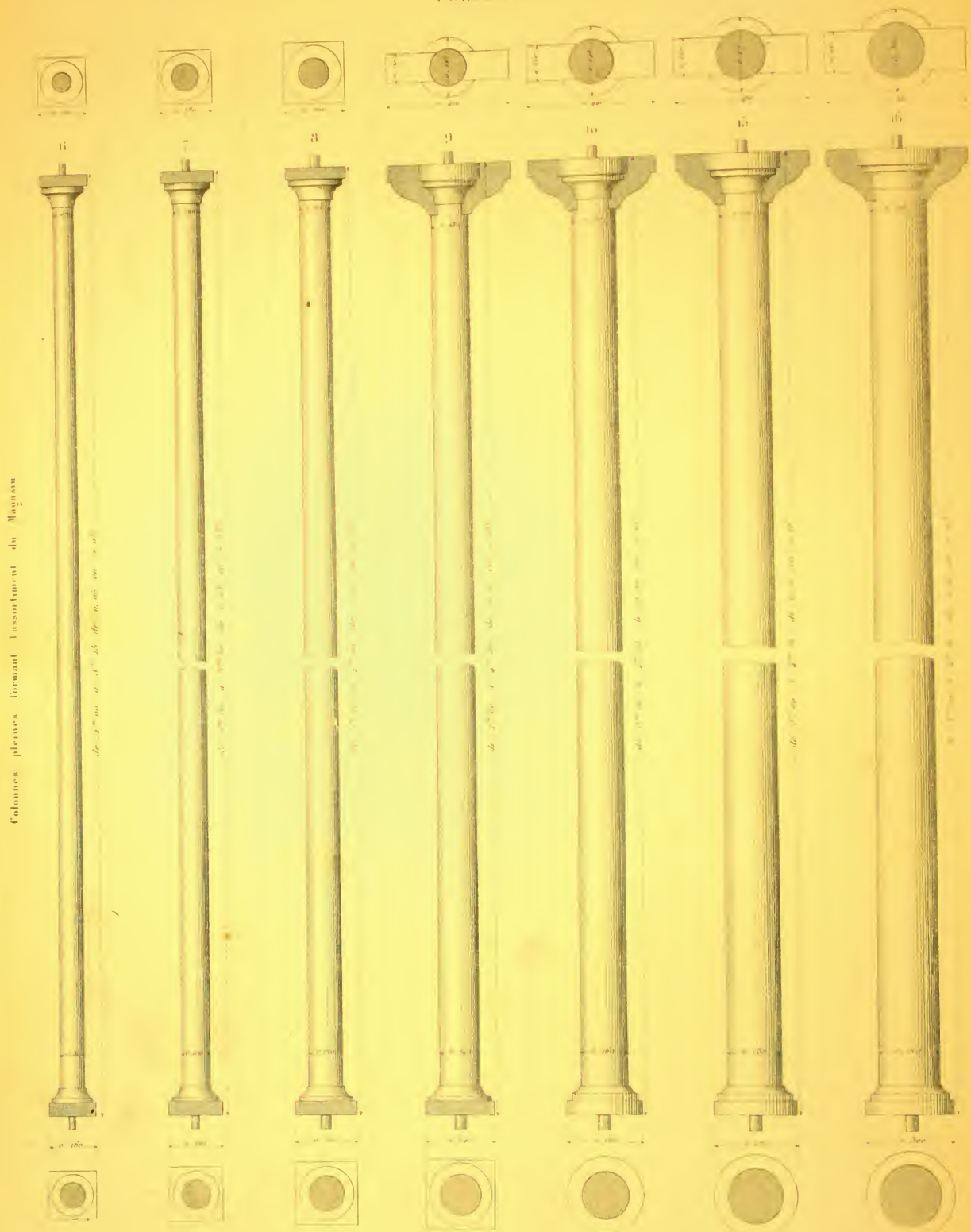
COLONNES

Pl. 901



Colonnes usées, planes qui ne se font que sur Commande.

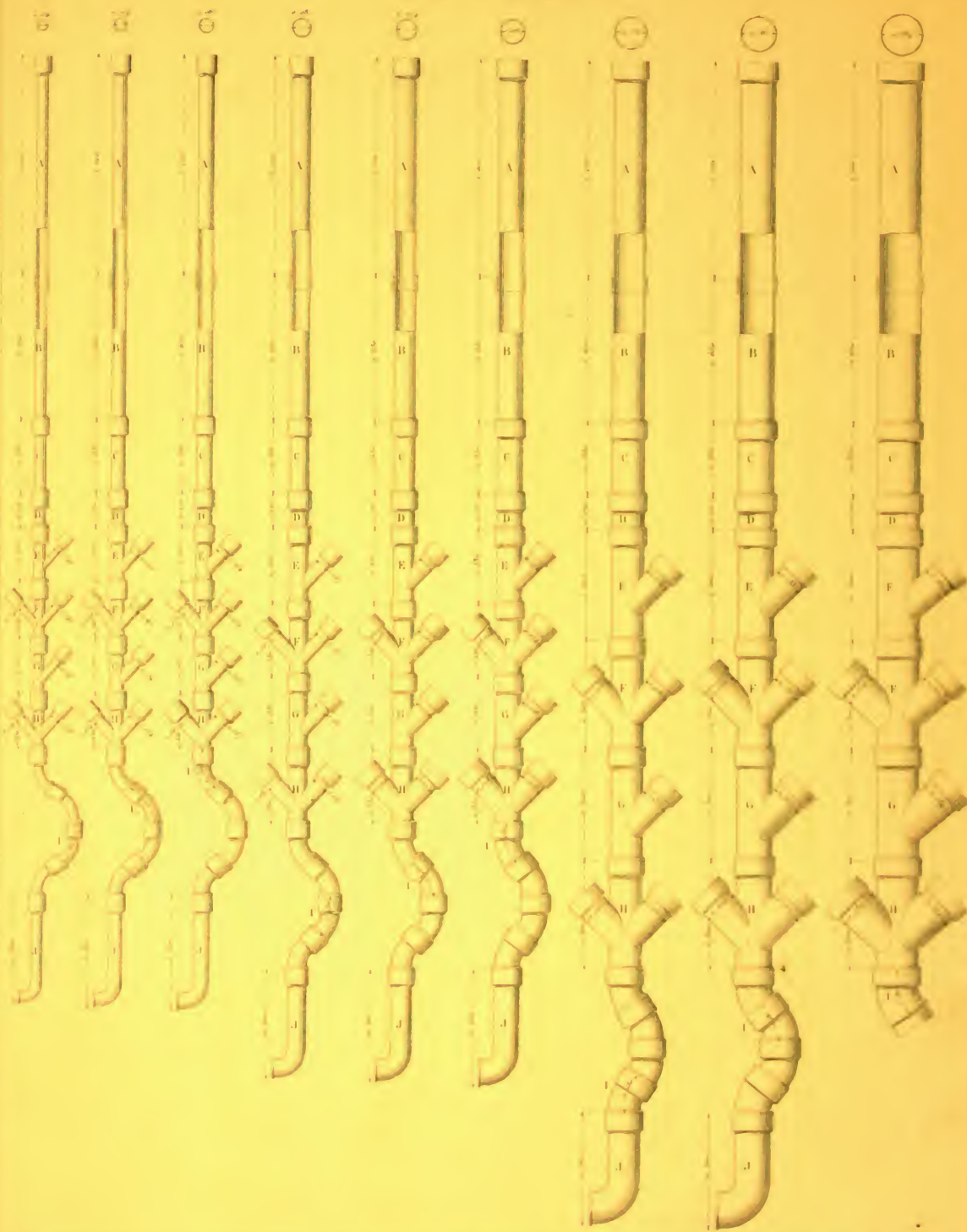
COLONNES.



Colonnes pleures formant l'assortiment du Magasin

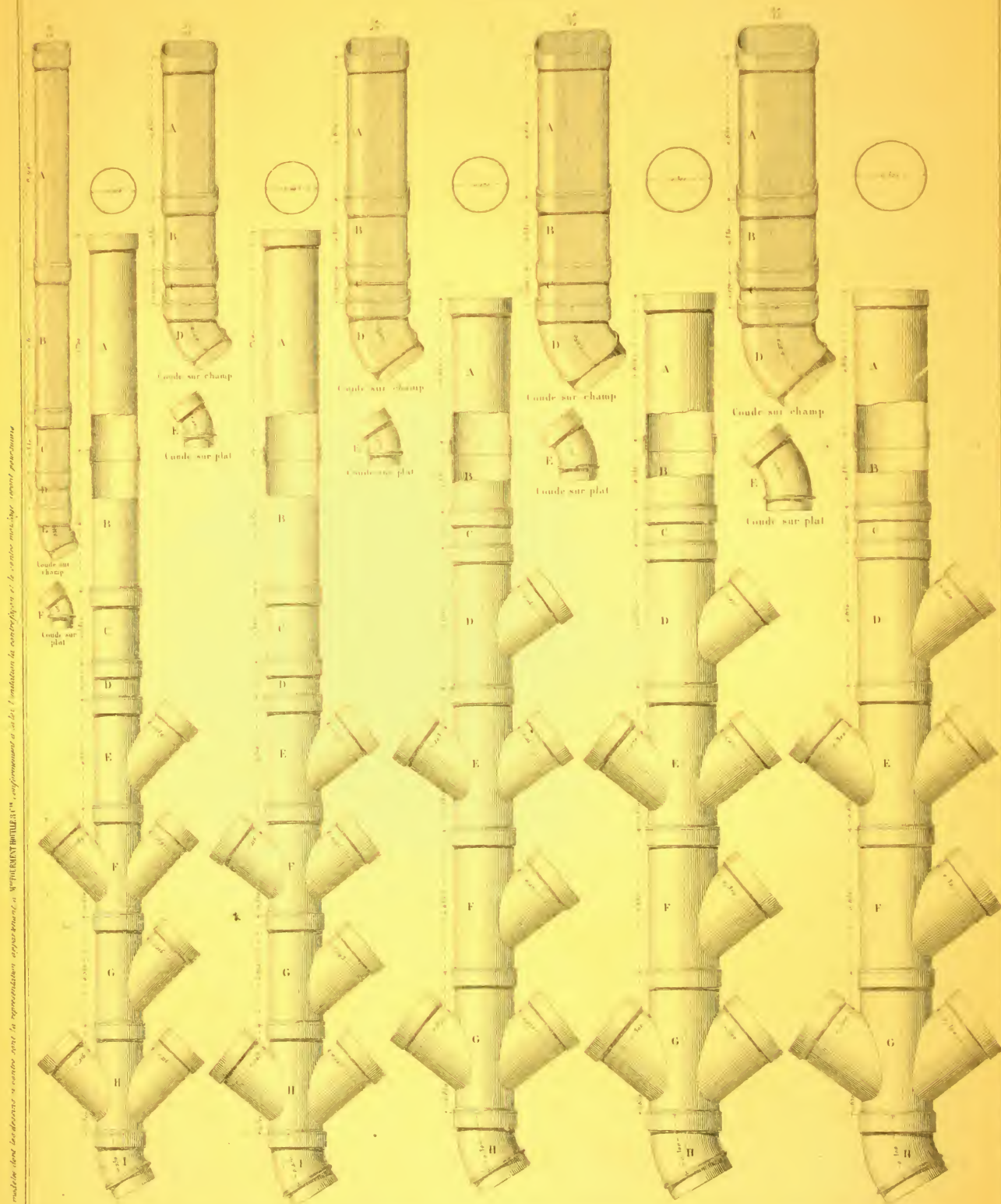


TUYAUX DE DESCENTE



au 1/20^e d'élévation

TUYAUX DE DESCENTE
 ronds et ovales



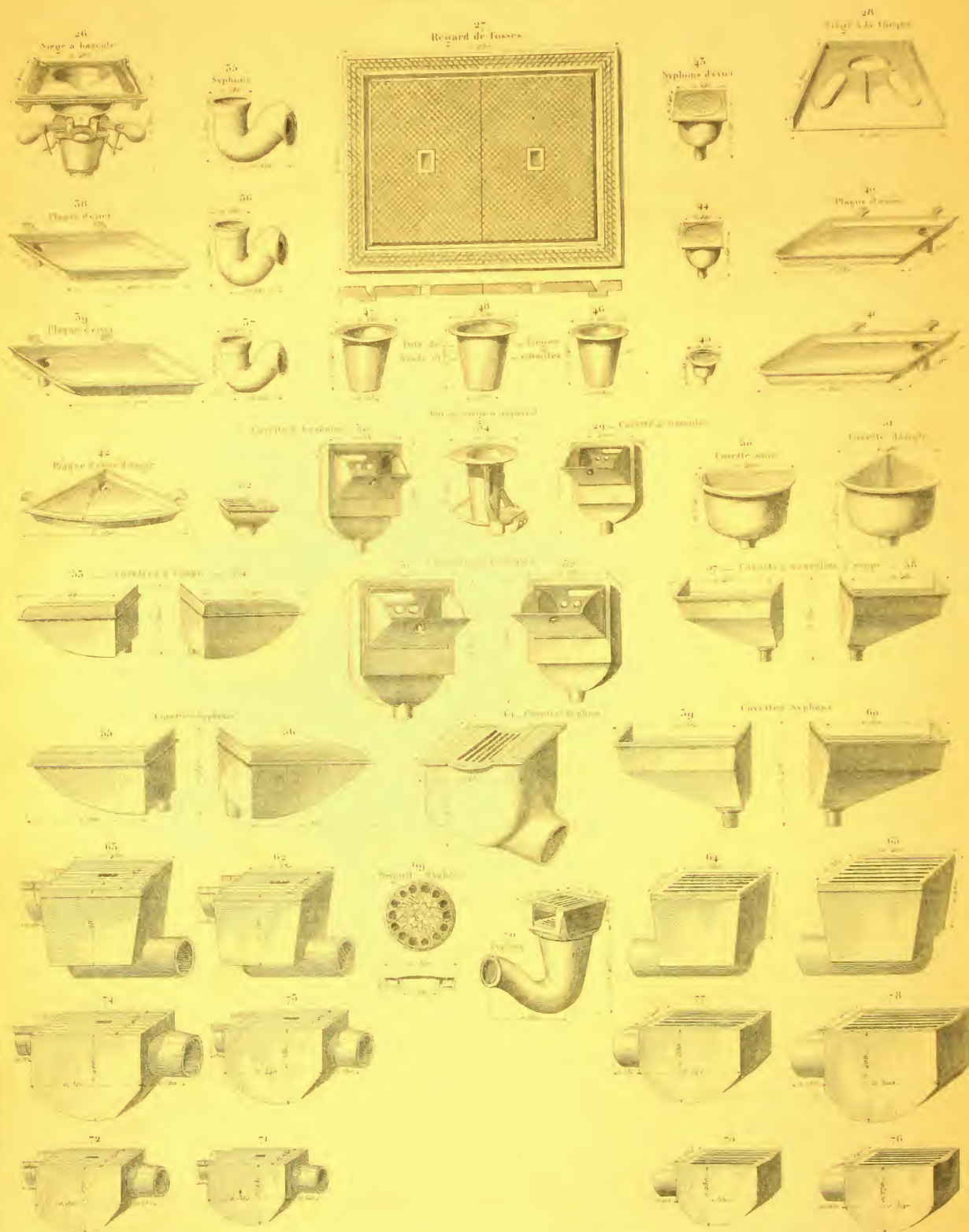
Les modèles dont les dimensions se trouvent sur la représentation sont en fonte de fer et les autres en fonte de fer ou en fonte de fer et en fonte de fer.

CANIVEAUX & GARGOUILLES

Pl. 905



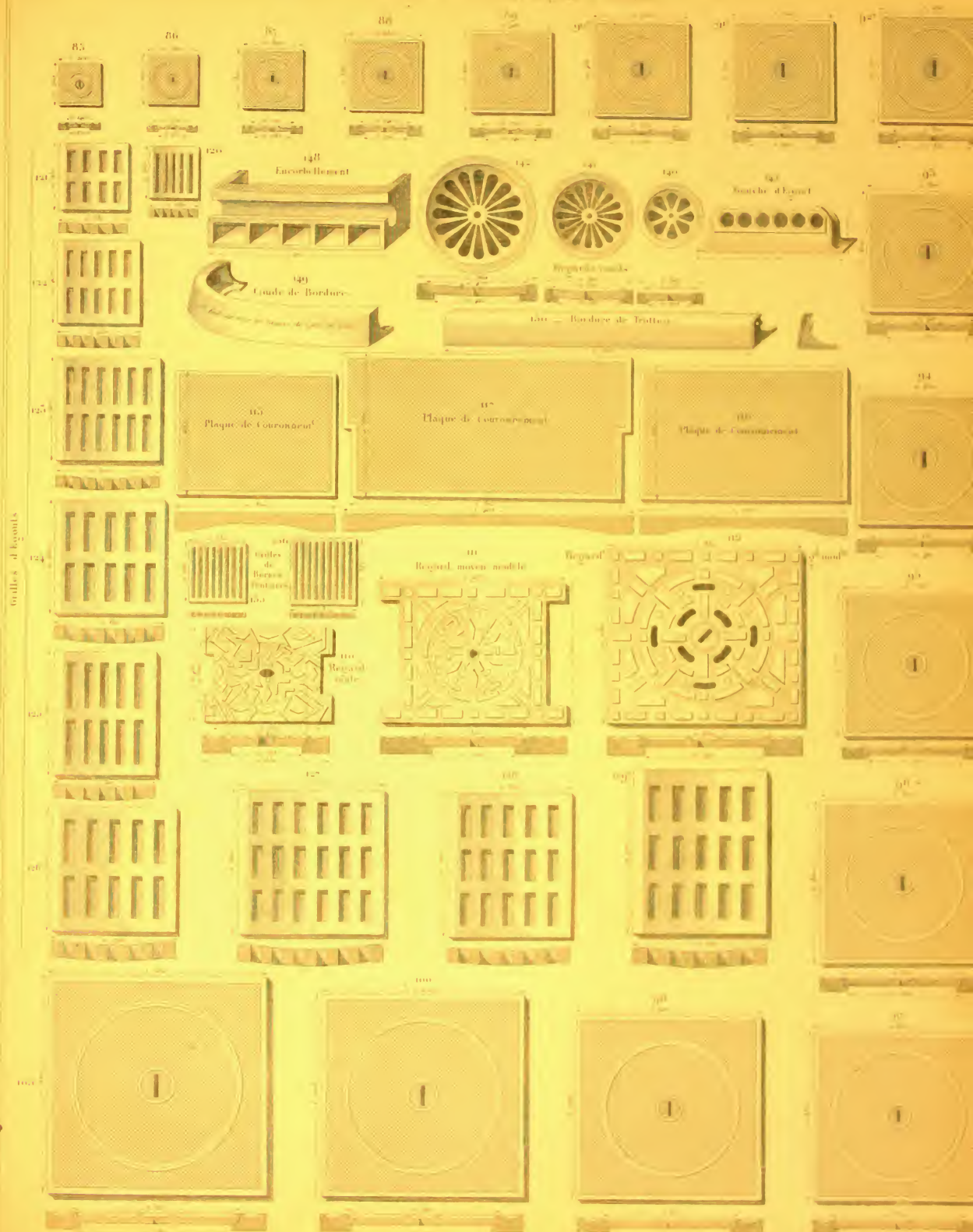
CUVETTES, SIEGES, SYPHONS &c



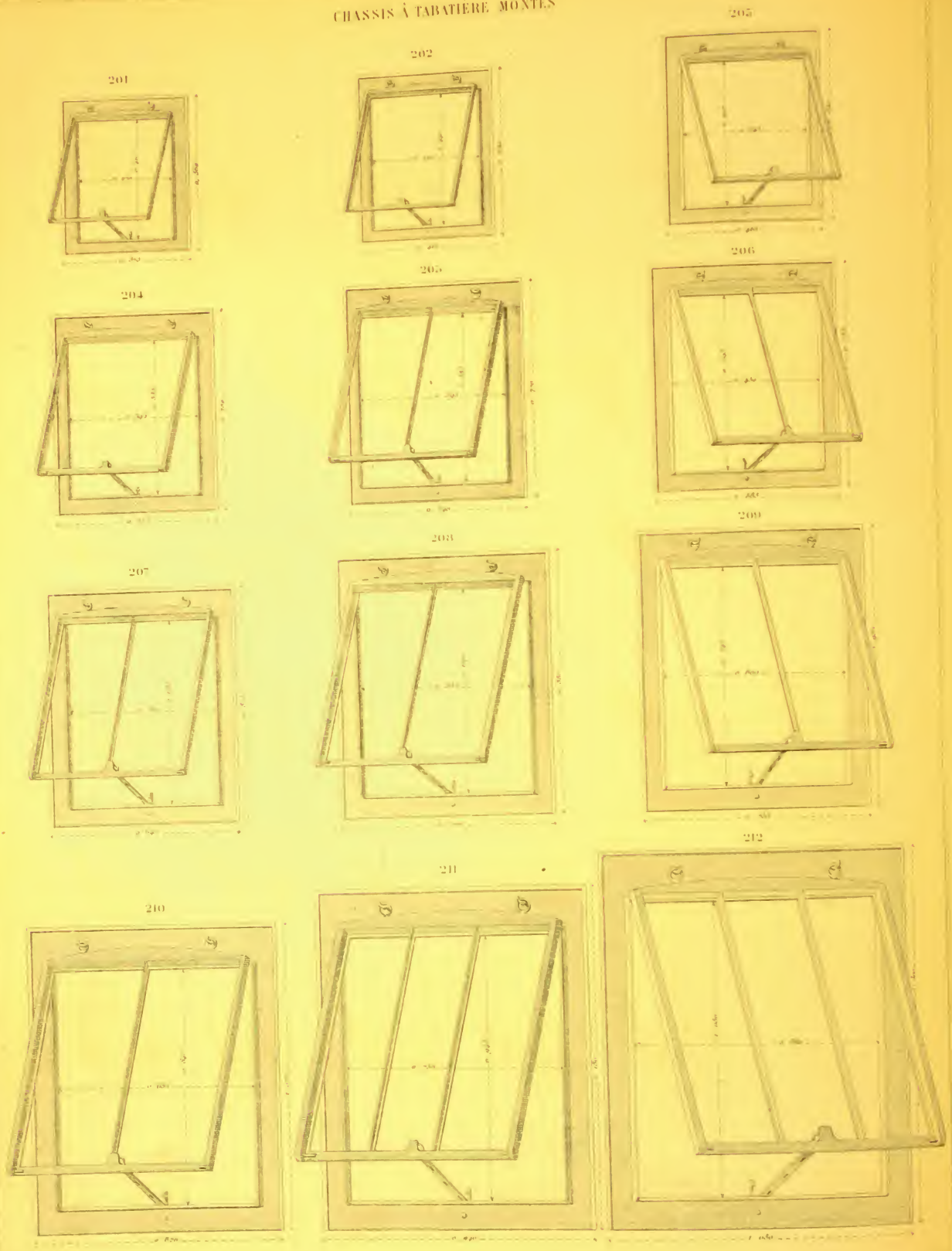
Les modèles dont les dessins se trouvent sur cette planche sont les reproductions exactes de ceux qui ont été envoyés à l'Exposition Universelle de 1889.



RÉGARDS D'ÉGOUTS, PLAQUES & GRILLES



CHASSIS À TABATIÈRE MONTES



Les modèles dont les dimensions et autres sont les représentations, après avoir été comparés à l'original, ont été trouvés conformes et les autres dimensions, seront proportionnelles.

au 1/50^e d'exécution

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Ornements en Fonte de fer

ANDRE MOISON BARRETT & C^o
FOURMENT-HOUILLE & C^o
SUCRESSEURS

ad. Boul' du Prince Eugene Paris

Pl. 920

CYLINDRES & CLOCHES DE CALORIFÈRES

Lourds & légers — à buses dessus ou derrière



Lourds & légers — à buses dessous ou derrière



Lourds & légers — à buses dessous ou derrière



Lourds & légers — à buses dessus ou derrière



Lourds & légers — à buses de côté



Lourds & légers — à buses de côté



Cloches de Calorifères

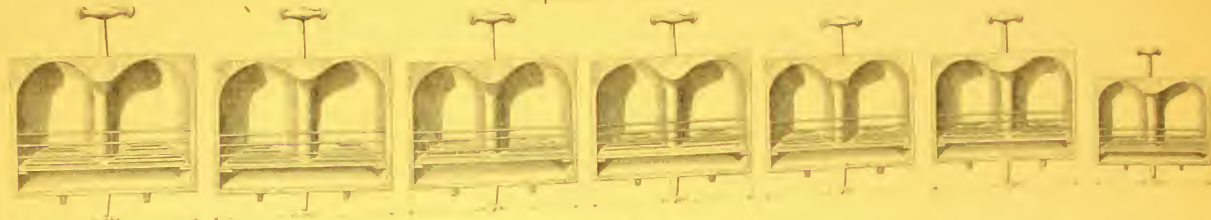
Cloches pour portes



ad. Boul' du Prince Eugene Paris

COQUILLES, FOURNEAUX &^a

Coquilles à Rotis



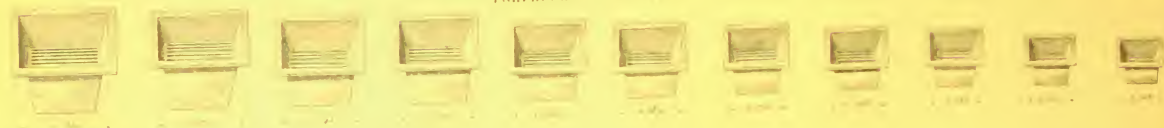
Fourneaux ronds, plaques carrées.



Fourneaux ronds, bords ronds.



Fourneaux carrés.



Fourneaux économiques.



Fourneaux $\frac{1}{2}$ économiques.



Poissonnieres

Poissonnieres



Fourneaux octogones

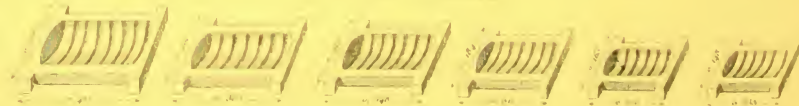


Bâches économiques



Portes de Fourneaux à lessive

Grilles concaves



Chassis entrés



Les modèles dont les dimensions sont indiquées, sont la représentation approximative de la construction la plus parfaite et la plus économique, ainsi qu'il résulte de la description.

RAILS, CHARIOT, PLAQUES TOURNANTES & ROUES DE WAGONS

Pl. 950

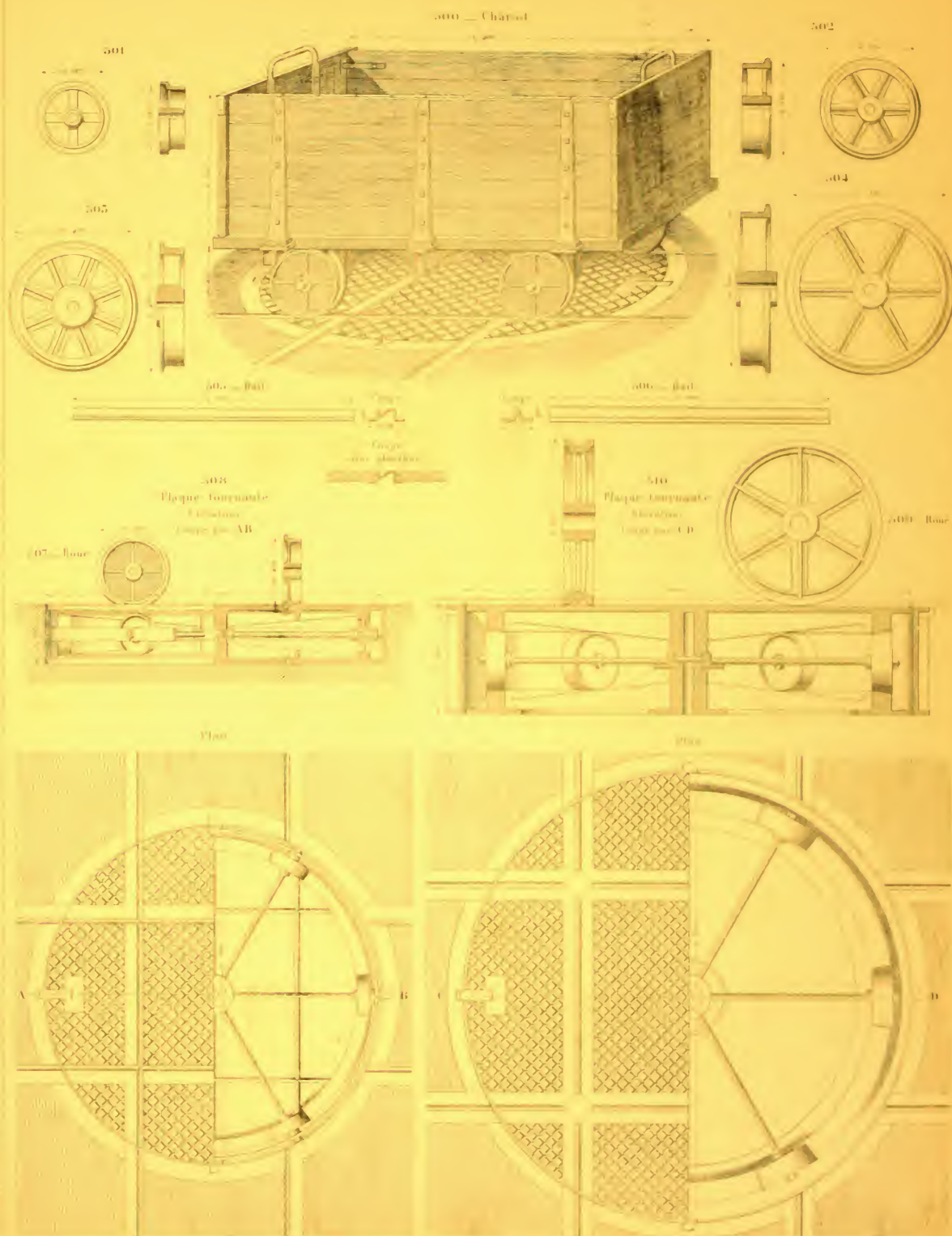




TABLE DES MATIÈRES.

A

Aguenon Pascal	724
Alligator	518
Aigles	638
Amphore d'Appui	881
Ancre	180
Anges	724
Animaux	630 à 633
Appliques pour Portes (Voir Barres d'Appui)	
Appliques pour Fontaines	510
Appuis de communication	725 à 729
d ^e de Croisées (Voir Barres d'Appui)	
Archives	21 à 23
Articles de bois	418 à 420
Astragales (Voir Baguettes)	
Autels	773 à 781
Autels pour jardins	440

B

Baguettes pour Barreaux de Rampes ou Grilles	133 à 141
Baguettes (Voir Moulures)	
Balcons de Croisées	5 à 10
Balcons de Terrasse ou Balustrades	54 à 92
Baldachin pour Jalousies	38
Balustrades	38
Bancs de jardin	433 à 437
Barres de Villes	430 à 434
Barreaux (Voir Balcons de Croisées)	
Barres d'Appui	1 à 5
Bases pour garnitures de Rampes	141
d ^e Pilastres, Colonnes et Ye Colonnes	219 à 223
Bassins pour Vasques et Fontaines	228

B

Bal-balais	243
Ballements de Portes	915
Banquette	761 à 762
Banquettes	415 à 420
Bar-Pasteur	724
Barres	180
Barres Fontaines et Appliques pour d ^e	510 à 515
Banc	638
Banques de Calvernes	248 à 249
Boules à pendre	180
d ^e unies	180
Boulons de Portes	213 à 214
d ^e de Croisées	213 à 214
Boue de Lustrées (Voir Girandoles)	392
Boules	180

C

Cadre-Pile	423
Calvaire	704
Calices	724
Calvernes	306 à 307
Canaux (Voir Moulures)	
Cantelaines	351 à 370
Caractères	233
Cercles funéraires	251
Chaire à prêcher	276
Chaires	427 à 428
Châsse	215
Châsse d'Eglise (Voir Flambeaux)	
Chapiteaux pour Colonnes & Colonnes et Pilastres	213 à 215
d ^e pour garnitures de Rampes	213 à 215
Châsse ronde	181

C (suite)	N ^{os} des Pl
Chaudières	3 4 2
Chemins de Croix	748 à 753
Cheminees	235 à 239
Cheminees portatives	298 - 299
Chemins à figures et à colonnes	289 - 290
d ^e urnes	291 - 292
Clous	631 - 632
Clouffes de Marie	7 2 4
Christs	701 - 702
Clous de Portes	2 1 4
Colonnes ornées	182 et 183
Consoles à gaz et Supports de Tablettes	260-388 et 380
Consoles en bois pour Supports de Terrasses	188 189 et 383
Coquilles de Bénitiers	
Corbeilles à fleurs	493 - 495
d ^e pour Jardins	2 5 8
Casquettes (Voir Pieds de Table et de Bancs)	274 275-448
Coulisseaux de Sonnettes	263 - 264
Coupes	478 - 485
Couronnes	724 - 861
Compartiments de Portes (Voir Dessus de Portes)	
d ^e de Pilastres	1 4 8
Credences	7 2 4
Croisées à Vitraux	742 et 745
Croisillons d'Os	8 6 1
d ^e pour Frises	205-206-227
d ^e pour Panneaux	181 et 183
Croix	704 et 305-368
Croix genre pierre	8 5 9
Cuspidiers	321 à 324
Cuvettes ornées	5 0 6
d ^e d'Urinoirs	5 0 6
D	
Dauphins pour Tuyaux ornés	5 0 5
d ^e d'Appique	5 1 0

D (suite)	N ^{os} des Pl
Décrotoirs	2 6 1
Dessus de Portes	127 - 128
E	
Ecuries	414 - 420
Embases pour Balustrades (carrées et oblongues)	
d ^e pour Barreaux de Rampes et de Grilles	1 4 1
d ^e pour Colonnes 1/2 Colonnes et Pilastres	219 - 220
d ^e pour Espagnolettes de Portes ou Grilles	
Entourage de Tombes	801 et 802
Entre-deux pour Barreaux de Grilles	205-206-227
Escaliers tournants	163 - 164
Etoiles	724 - 862
Evangelistes	7 2 4
F	
Faisceaux de Lances	222 à 224
d ^e formant Pilastres de Grilles	1 8 6
Flambeaux d'Eglise	
d ^e funéraires	8 6 2
Flammes	8 6 2
Fleurons	222 à 224
Fontaines (Voir Bornes-Fontaines et Vasques)	518 à 521-531
Fonts Baptismaux	7-6 4
Foyers mobiles	3 0 2
Frises courantes	195 à 197
d ^e de couronnement	201 à 204
d ^e détachées	199 et 200
d ^e de faîtage	172 à 174
d ^e de Marquise	2 0 4
d ^e funéraires	8 6 2
Fuseaux de Rampes	1 3 5

G

Garde-Echelles ou Grilles de Cheminees	282 a 285
Garde-Corps de Ponts	9 5
Garnitures de Rampes	133 134 136
d° creuses	1 4 1
Garnitures creuses à fuseaux	1 3 5
Garnitures et Ornementa de Grilles	205 206 227
Garnitures de Tables de Mangeoires	4 1 5
Groses	7 2 4
Gerbes à roseaux	5 2 9
Girandoles	358 360 392
Glands armés	1 4 8
Griffon d'angle	
Grilles à Charbon	284 286
d° de Chapelle	734 735
d° de clôture et de Square	464 a 468
Grilles (Portes de)	446 462 a 463
Grilles pour Grilles de Jardins	4 4 11
d° Grilles pouds	2 5 1
d° de Ventouses	248 249
Groques d'Ange ronde basse	7 2 4
d° d'Appique	8 6 1
Guirlande funéraire	8 6 1

H

Hautours (Voir Marteaux de Portes)	
Hibous	8 6 1

I

Impostes (Voir Panneaux et Archivoltes)	
Intérieurs de Cheminees	237 238
Inter pour Croix	7 9 2

J

Jardinières	433 a 434
Jubowah	7 2 4
Jeux d'Eaux	5 3 2

K

Kiosque	47 0
---------	------

L

Lambrequins pour Jalousies (Voir Baldaquins)	
d° pour Marqueses (Voir Frises de Marqueses)	
Lampes funéraires	8 6 1
Lances	222 a 224
Lanternes	29 9
Lions	630 a 632
Lits	254 258
Loup	6 3 1
Lucarnes	1 6 3
Lustrins	77 0

M

Mains courantes	1 0 0
Mangeoires	4 1 5
Marches d'Escaliers	163 164
Marqueses (Voir Frises de Marqueses)	
Marteaux de Portes	263 264
Mascarenes	508 509

M (suite)

Modillons

Monuments funéraires

Moulures



Ornements de Urnes

d° Funéraires

d° Religieux

Ostensifs

Oves (Voir Moulures)

P

Palmettes

Panneaux

d° d'Applicue

d° Funéraires

d° de Rampes

d° Religieux

Patères (Voir Porte-Chapeaux)

d° à Tabatière

Pavots

Pélicans

Pentures

Perles (Voir Moulures)

Pieds de Bancs

d° de Tables et de Guéridons

Piedestaux

Pilastres de Rampes

Pitons de Rampes

Plaques à jour pour Bouches de Calorifères

d° à figures pour l'intérieurs de Cheminées

Plaques de Stalles

Pieuvreuses

N° des Pl

188 à 189

9 1 5

210 à 212

205-206-207

861-862

724

724

286-287

101-102

101-102-103-104-105

103

150 à 156

103-104-223-224

861

862

724

746

431-435

174-275

351-352-353-366

147-145

133-136

107-248-243

251-252

419

861-862

P (suite)

305 307 314 315 316 342

Poèles divers

Poignées de Portes

Pommes de Pin

d° de Rampes

Pompes

Ponts

Pontets

Porte-Cierges pour Eglises

Poteaux d'Affiches

Poteaux de Stalles

Poterie

Porte-Brides à Porte-Harnais

Porte-Chapeaux

Porte-Christ (Voir Croix)

Porte-Cochère (Spécimen de)

Porte-Couronnes

Portes de Caveau

Porte-Fouets

Portes-Grilles

Porte-Manteaux

Porte-Parapluie

Porte-Pelles et Pincettes

Porte-Selles

Pots à fleurs



Ombelles

R

Rais de Cœur (Voir Moulures)

Rampes d'Escaliers et Perrons

Ratchiers

Rosaces diverses

N° des Pl

305 307 314 315 316 342

263-264

148

148

507

470

226

766

350

416

340-341

418-422

271-272

121

862

812

418

446-463-809

269

266-269

265-269

418

476-493

178

150 à 156

415-416

205-206-724

R suite

Rasaces de garnitures de Rampes
Rasaces pour Vitraux d'Eglise

N^{os} des Pl

133 à 136
742 - 743

N^{os} des Pl

S

Sabliers
Saint-Esprit
Sanglier
Serpent funéraire
Shalles d'Ecurie
Statues diverses
Statues Religieuses
Sujets divers d'applique
d^e Religieux
d^e ronde-bosse
Suspensions

861 - 862
724
631
861
414 - 417
571 - 584
701 à 711
233
724
233 571 638
338

T

Tables
Tabourets
Têtes d'Anges
Têtes d' Animaux
Têtes diverses
Thermolobes
Tigre
Tirants de Sonnettes
Tombeaux
Torchères (*Voir Candélabres*)
Trépied
d^e Luminaires d' Applique
Tridents à Dauphins
Trompes
Tuyaux ornés
Tuyaux pour Billot

487 - 488
427 - 428
724
627 - 636
233 505 509
246
639 - 632
180
215

862
510 - 512
762
505
415

U

Urnoirs
Urnes ronde-bosse
d^e d' Applique
d^e pour Pilastres d'Entourages de Tombes

345 - 347
861 - 862
861
148 - 862

V

Vases divers
Vasques
Vierges

476 - 493
537 - 555
706 - 708

GROSSES FONTES.

	N ^{os} des Pl		N ^{os} des Pl
Assortiment de Colanes	901-902	Gargouilles simples et doubles	905
d ^o de Fumisterie	925 à 928	d ^o à grilles et à sabot	905
Buches économiques	292	Grilles d'Égout rondes et carrées	907
Barreaux de Fourneaux	928	Manchons pour Tuyaux de conduite	.
Bordure de Trottoir	897	Plaques cannelées et à damiers	905
Caniveaux avec feuillures	905	d ^o de couronnement d'Égout	907
d ^o sans feuillures	905	Plaques diverses pour la Fumisterie	.
Cercles de Cloches	826	d ^o de lieux	906
Charnot	950	d ^o tournante	950
Chassis à Tabatière au de Viel ouvert	443-908	Portes de fourneaux	927
Cloches d'Étuve, de Calorifères et de Jardin	445 925-928	Potagers (Voir Fourneaux)	342-907
Colonnes plates unies	901 à 902	Pansonnieres	927
Contre poids de Rideaux de Calorifères	928	Pots coniques de siège, bruts et émaillés	906
Cognilles à rôtir	927	Raccords de Caniveaux et Tuyaux de descente	905
Culottes simples et doubles (Voir Embranchements)	903 à 904	d ^o de Gargouilles et Tuyaux de conduite	905
Cuvettes ordinaires pour Tuyaux de descente	906	Rechauds divers	342
Cuvettes à bascule	908	Regards d'Égouts ronds, ovales et carrés	907
Cuvette Siphon	906	Regard à Siphon	906
Cylindres divers	925	Rouleaux de Jardin	445
Dauphins pour Tuyaux de descente	903	Roues de Wagons	950
Embranchements de Caniveaux et de Tuyaux de descente	903-905	Sphères de Cloches	928
d ^o de Gargouilles et de Tuyaux de conduite	903-905	Tuyaux de conduite divers	929
Encorbellements	907	d ^o de descente ronds et ovales	903-904
Fourneaux ordinaires ronds et carrés	927	d ^o pour la Fumisterie	928
d ^o à Houille	927	Trappes d'Égout (Voir Regards)	907
d ^o économiques	927	Wagonnet	950

Pièces non gravées sur l'Album

Boîtes de Roues

Colonnes creuses unies

Cornues à gaz, leurs têtes et Tampons

dⁿ pour Prussiate de Potasse

Cuves pour Produits chimiques

Poids à peser

Pots à calciner le noir et leurs Couvertes

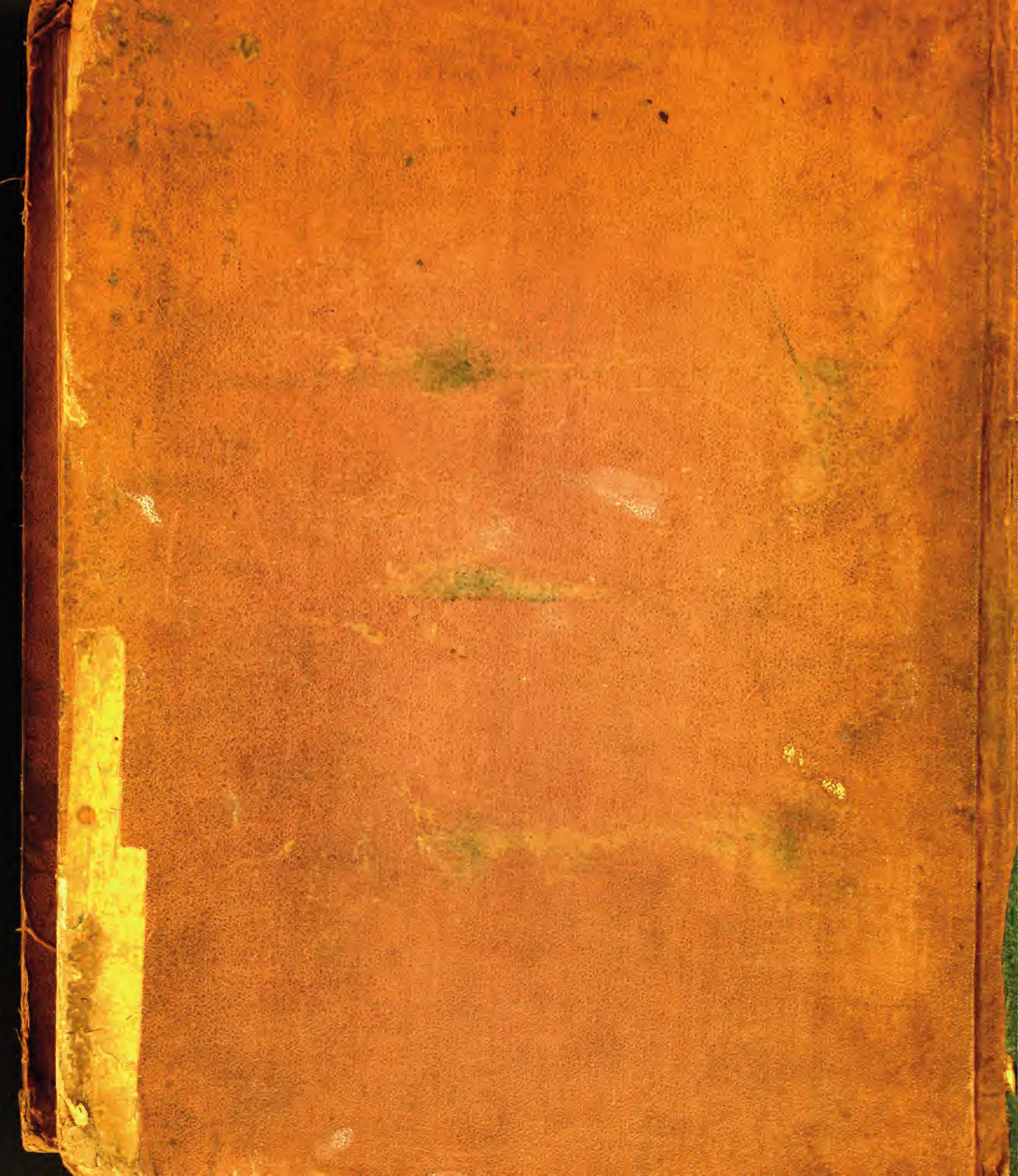
Poules

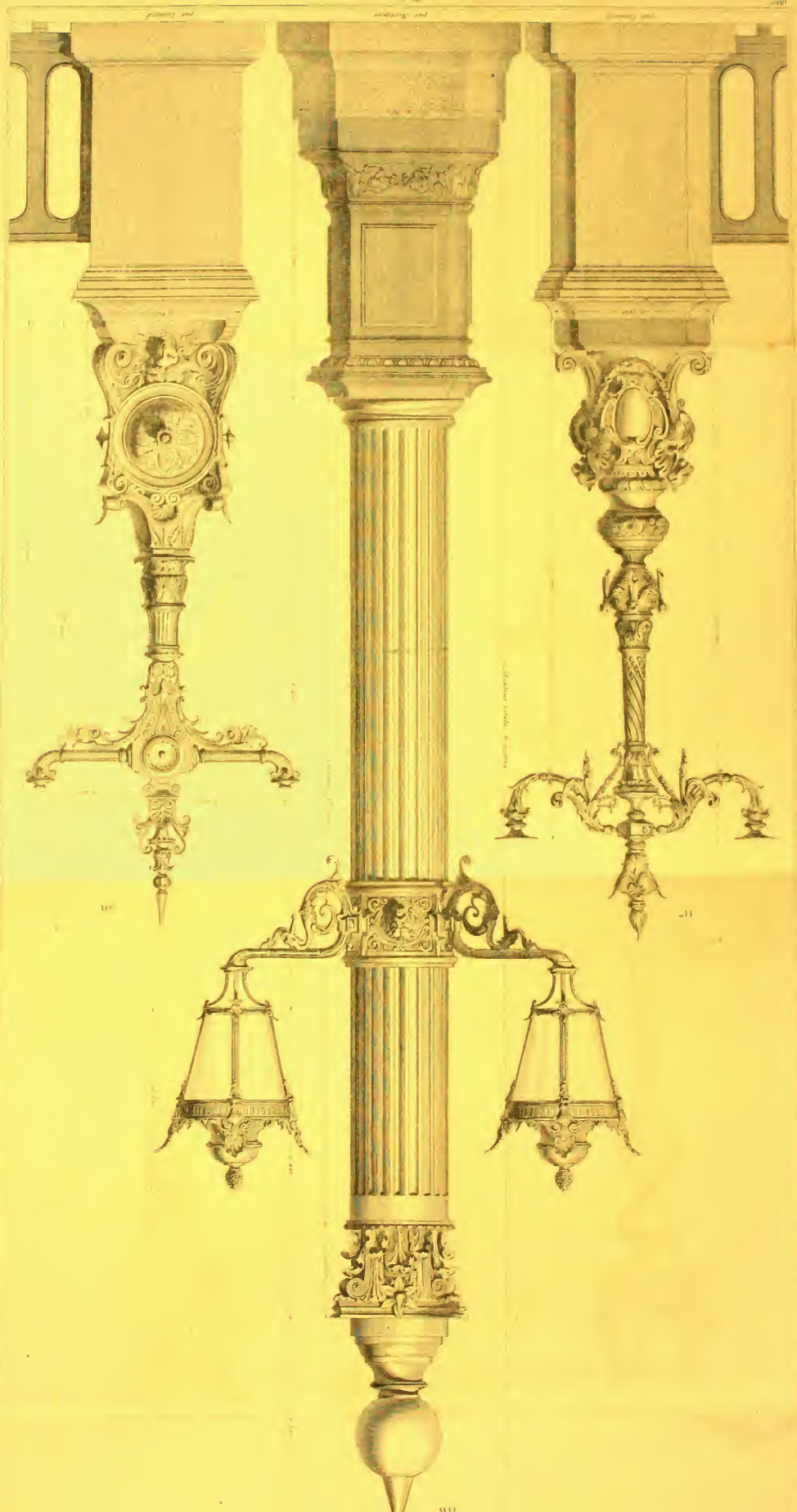
Roues de Brouettes

Siphons pour Conduites de Gaz

Tuyaux, leur Plaques et Coudes

A¹ A² A³







CANDELABRES
 par Jacquot

112

113

114

Pl. 357



P. 264

CANDELABRES

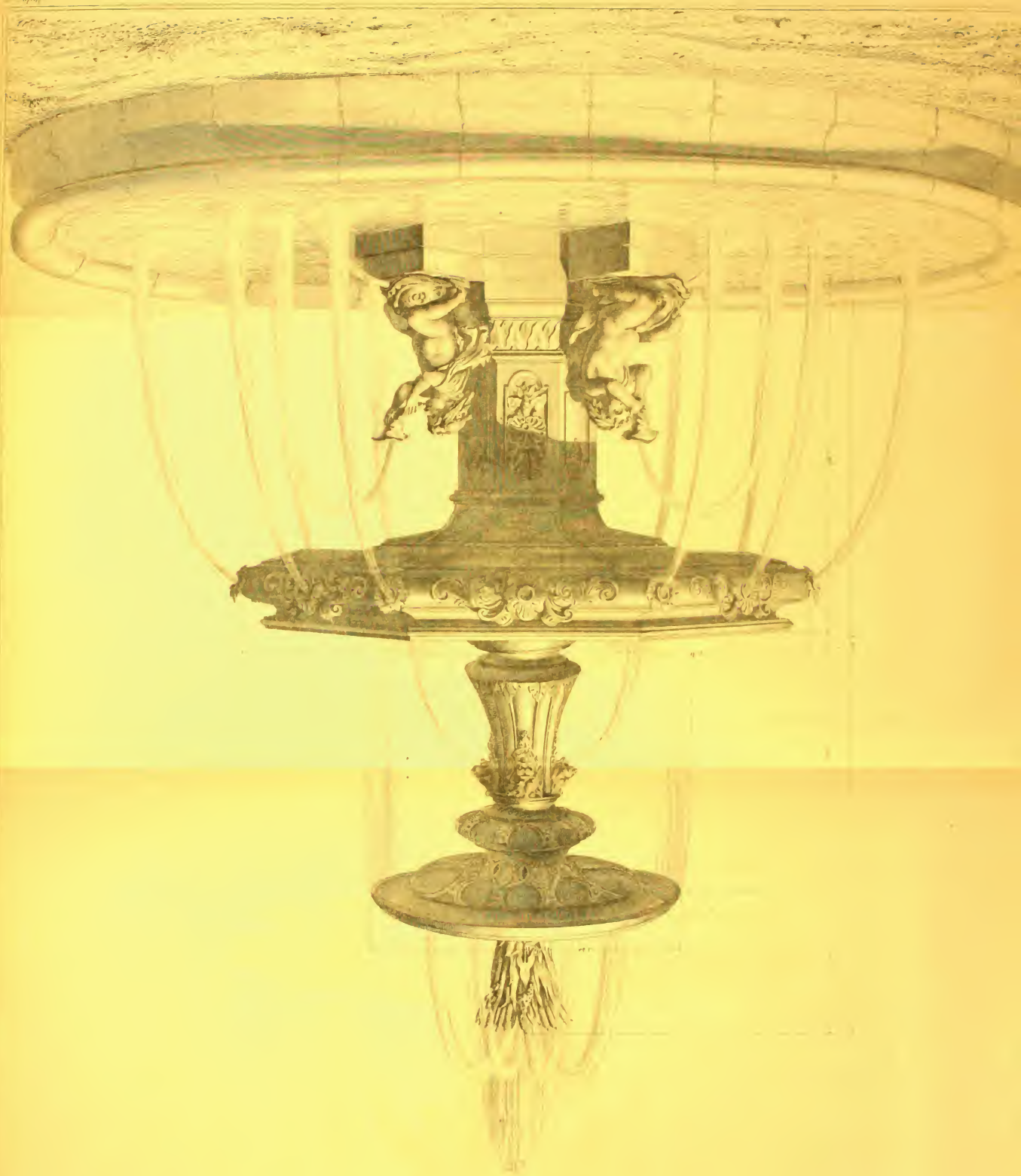
FOURMONT, HOTEL DE ROY, MATRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON RABREZAT 2^e 1/2

au Pont du Prince Eugene, Paris

Ornements en fonte de fer





VASQUES

Pl. 550





FOURMENT, HOTEL & CO. MAITRES DE FOIGES
ANCIENNE MAISON RABRIZAT & C.
50, R^e du Prince Eugene Paris
Pl. 552

Truands en Foute de Fye



